

မှန်သောစကားကို ပြောဆိုရ၏။ အမျက်မထွက်ရာ။ တောင်းလာသည်ရှိသော် အနည်းငယ်မျှကိုသော်လည်း ပေးလှူရ၏။ ဤအကြောင်းသုံးပါးတို့ဖြင့် နတ်ပြည်သို့ ရောက်ရ၏။ ကောဝေဂ်(ဓမ္မပဒ-၂၂၄)

၁၃၈၆ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁ ရက် ၂၀၂၄ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ ၁၈ ရက်၊ သောကြာနေ့ အတွဲ (၆၄)၊ အမှတ် (၀၀၈)

နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီ၏ ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ် (၅) ရပ်

- ၁။ လွတ်လပ်ပြီးတရားမျှတသော ပါတီစုံဒီမိုကရေစီအထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ အောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ရေး ပြည်ထောင်စုတစ်ဝန်းလုံး တည်ငြိမ်အေးချမ်း၍ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး အပြည့်အဝရရှိလာအောင် အလေးထားဆောင်ရွက်သွားမည်။
- ၂။ တိုင်းရင်းသားပြည်သူတစ်ရပ်လုံးနှင့် အကျူးဝင်သော စိုက်ပျိုးမွေးမြူရေးကို အခြေခံသည့် ကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းများအားဖြင့်တင်၍ နိုင်ငံစီးပွားမြှင့်တင်ရေးနှင့် ပြည်သူ့ထုတ်ကုန်လုပ်ငန်း၏ လူမှုစီးပွားဘဝမြှင့်တင်ရေး ဆက်လက်ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်သွားမည်။
- ၃။ နိုင်ငံတော်၏ ပကတိအနှစ်သာရဖြစ်သော ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ရရှိထားသည့် ပြည်တွင်း ငြိမ်းချမ်းရေးရလဒ်များ တည်ငြိမ်မှုရှိစေရေးအတွက် (NCA) ပါ သဘောတူညီချက်များ အတိုင်း ဖြစ်နိုင်သမျှ အလေးထားလုပ်ဆောင်သွားမည်။
- ၄။ စစ်မှန်စည်းကမ်းပြည့်ဝသည့် ပါတီစုံဒီမိုကရေစီစနစ် နိုင်ငံစေရေးနှင့် ဒီမိုကရေစီနှင့် ဖက်ဒရယ်စနစ်ကိုအခြေခံသည့် ပြည်ထောင်စုတည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းစဉ်များကို အရှိန်အဟုန်ဖြင့် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်။
- ၅။ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူအားလုံး၏ အခွင့်အရေးများ နှစ်နာမူမရှိစေရေးနှင့် နည်းလမ်းကျန် မှန်ကန်မှုရှိသည့် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတစ်ရပ်ဖြစ်စေရေး ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ အရေးပေါ်ကာလဆိုင်ရာ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်ခြင်းတို့ပြီးစီးပါက လွတ်လပ်ပြီး တရားမျှတသော ပါတီစုံဒီမိုကရေစီအထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ ကျင်းပ၍ ထွက်ပေါ်လာသည့် အစိုးရအား နိုင်ငံတော်တာဝန်လွှဲအပ်နိုင်ရေး ဆက်လက်ဆောင်ရွက် သွားမည်။



သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ (အဘိဓမ္မာအခါတော်နေ့) ညပိုင်းတွင် နေပြည်တော် ဒက္ခိဏသီရိမြို့နယ်ရှိ ဗုဒ္ဓဥယျာဉ်ဝတ္ထုကံတော်တွင် တည်ထားပူဇော်သည့် ကမ္ဘာပေါ်ရှိထိုင်တော်မူ ကျောက်ဆစ်ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များ အနက် ညဏ်တော်အမြင့်ဆုံးဖြစ်သည့် မာရဝိဇယဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီး၌ ဘုရားဖူးလာပြည်သူများဖြင့် စည်ကားနေမှုကို တွေ့ရစဉ်။

သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ (အဘိဓမ္မာအခါတော်နေ့)တွင် နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေအတွင်းရှိ ဘုရားစေတီများ၌ ကောင်းမှုကုသိုလ်ပြုလုပ်သူများဖြင့်စည်ကား

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၇
ယနေ့သည် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏ နေ့ထူးနေ့မြတ် သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ (အဘိဓမ္မာအခါတော်နေ့) ဖြစ်သည့်အတွက် နိုင်ငံတစ်ဝန်းရှိ ဘုရား၊ စေတီ၊ ပုထိုးများ၌ ဆွမ်း၊ ပန်း၊ ရေချမ်း၊ ဆီမီးများ ကပ်လှူပူဇော်ခြင်း၊ အလှူဒါနပြုခြင်း၊ သီလဆောက်တည်ခြင်းနှင့် တရားဘာဝနာပွားများခြင်းစသည့် ကုသိုလ်ကောင်းမှုများကို ပြုလုပ်လျက်ရှိရာ ပြည်ထောင်စုနယ်မြေ နေပြည်တော်ရှိ တန်ခိုးကြီးဘုရားစေတီပုထိုးများ၌လည်း ဗုဒ္ဓဘာသာထုံးတမ်းအစဉ်အလာနှင့်အညီ ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုလုပ်၍ သီတင်းသီလဆောက်တည်ကြသူ ရဟန်းရှင်လူပြည်သူများဖြင့် စည်ကားခဲ့သည်။ စာမျက်နှာ ၃ ကော်လံ ၁ ၀

ယနေ့ ၀၈ ၀၇

လှပသောနှလုံးသားနှင့် ပြည်ထောင်စု၏ ဂီတ

နိုင်ငံတော်အဆင့် ကျင်းပသည့် (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆိုအက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးကို ပြီးခဲ့သည့် အောက်တိုဘာ ၁၄ ရက်နေ့က ခမ်းခမ်းနားနား စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ ပြိုင်ပွဲဝင်ပေါင်း ၂၅၀၀ ကျော်နှင့် ရက်သတ္တတစ်ပတ်ကြာ ကျင်းပမည့် ဤပြိုင်ပွဲကြီးတွင် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ် စုစုပေါင်း ၁၄ ခုတို့မှ မြန်မာတိုင်းရင်းသားပေါင်းစုံ၊ ရိုးရာဓလေ့ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာပေါင်းစုံတို့ လာရောက်ပေါင်းဆုံကြခြင်းကြောင့် ဤနေရာ၊ ဤအချိန်အတန်တွင် ပြည်ထောင်စု၏သရုပ်ကိုလည်း ပီပီပြင်ပြင် ထင်ထင်ရှားရှားတွေ့ရသည်။ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့်အညီဖြစ်သည့် အလျောက် ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့သည့် ကဏ္ဍရှိမြင်ကွင်းတို့ကိုသာ နှလုံးစိတ်ဝမ်းအေးချမ်းဖွယ်ရာ တွေ့မြင်ကြရသည်။

ယခုနှစ်ကျင်းပသည့် အဆိုအက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲသည် (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ်ဖြစ်သည့်အလျောက် ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ထူးထူးခြားခြား ကျင်းပခဲ့ရာတွင် ပြည်ထောင်စုဖွားတိုင်းရင်းသားတို့၏ တိုင်းရင်းသားတူရိယာရိုးရာသံစုံတေးဂီတအဖွဲ့၏ စုပေါင်းတီးခတ်ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုလည်း ပါဝင်သည်။ ကချင်၊ ကယား၊ ကရင်၊ ချင်း၊ ဗမာ၊ မွန်၊ ရခိုင်၊ ရှမ်း၊ ဟူသည့် တိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုကြီးများမှ တူရိယာပစ္စည်းအမျိုးပေါင်း ၄၀ ကျော်၊ ဂီတပညာရှင်ပေါင်း ၄၀ ကျော်တို့ တစ်စုတစ်စည်းတည်း ပေါင်းစပ်ကာ တေးဂီတတစ်ပုဒ်အဖြစ် ကြီးကျယ်ခမ်းနားစွာတီးမှုတ်သည့်ပွဲမှာ ဤကဲ့သို့ဖြစ်သည်။ ပထမဆုံးအကြိမ်ဟု ဆိုနိုင်သည်။ ရိုးရာသံစုံတေးဂီတအဖွဲ့၏ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုကို အဆိုပါခန်းမအတွင်း ရှုစားနားထောင်ခွင့်ရခဲ့သူတို့က မိမိတို့၏ ရိုးရာတေးသွားကို ကျွန်ုပ်တိုင်းရင်းသားအားလုံးတို့၏ တူရိယာများအားလုံး ပေါင်းစပ်ပါဝင်တီးခတ်ကြသည်ကို ကြားရသည့်အခါ အံ့ဩဝမ်းမြောက်ခြင်းနှင့်အတူ စိတ်နှလုံးကြည်နူးနှစ်သိမ့်မှုကို ခံစားကြရကြောင်း ပြန်လည်ပြောပြကြသည်။

သံစုံတေးဂီတ တီးခတ်ကြရာတွင် သံစုံရုပ်ပွဲမြင်၊ ဂီတသင်္ကေတများ ရေးမှတ်ခြင်းမှသည် တေးသွားအလိုက် ဆိုင်ရာ တူရိယာများ တီးခတ်ခြင်း စသည်တို့ကို ဂီတဆရာ၏ ဦးဆောင်မှုနှင့် တူရိယာပညာရှင်များပါဝင်၍ စုပေါင်းဆောင်ရွက်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ပြည်ထောင်စုတစ်ဝန်း ဒေသအသီးသီးတွင် သီးခြားလက္ခဏာကိုယ်စီဖြင့် ဖြစ်ထွန်းနေသည့် ရိုးရာဂီတများကို တစ်ခုနှင့်တစ်ခု ချိတ်ဆက်ပေါင်းစပ်ကြရာတွင် တိုင်းရင်းသားဂီတပညာရှင်တို့မှာ သူ့ဂီတတွင်ကိုယ်ပါ၊ ကိုယ့်ဂီတတွင်လည်း သူပါ၍ စုပေါင်းအလုပ်လုပ်ကြရမည်မှာ မလွဲစကားပဲဖြစ်သည်။ သူ့ဂီတကို ကိုယ်နားလည်ရန် ကြိုးပမ်းချေရာပုံ ကိုယ့်ဂီတကို သူနားလည်ရန် ကြိုးပမ်းပြီး တေးသွားတစ်ခု ဒေသအသီးသီးတွင် သီးခြားစွာ ဖြစ်ပေါ်လာစေရန် ဖြည့်တန်ဖျက်၊ လျှော့တန်ဖျက်ပေါင်းစပ်ခဲ့ကြရမည်လည်းဖြစ်သည်။ ထူးခြားသော ခံစားမှုကို စေ့စပ်နိုင်သည့် ဂီတတစ်ပုဒ်ဖြစ်လာစေရန်မှာ ကိုယ့်တူရိယာကို ကိုယ်ထင်ရာကိုယ်စိုင်း၊ မည်သူနှင့်မျှ ညှိနှိုင်းချင်းမရိုက် ကျော့ခိုင်းတီးခတ်နေ၍ မဖြစ်နိုင်။ သံစုံတေးသွားတစ်ပုဒ်လှပလာစေရန်မှာ ပါဝင်တီးခတ်သူတို့၏ နှလုံးသားဖြင့် တီးခတ်နိုင်ဖို့လိုသည်။ နှလုံးသားလှပမှ တေးသွားလှပပေမည်။

(၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆိုအက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီး ကျင်းပနေစဉ်ကာလအတွင်း အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်တွင် တစ်နိုင်လုံးပီပီခတ်တိုက်ခိုက်မှု ရပ်စဲရေးသဘောတူစာချုပ် (NCA) ချုပ်ဆိုခြင်း (၉) နှစ်မြောက် နှစ်ပတ်လည်နေ့ ကျရောက်လာသည်။ NCA သည် ခေတ်အဆက်ဆက် နှစ်ပေါင်းများစွာ ငြိမ်းချမ်းရေးကို လိုလားတောင့်တနေကြသည့် ပြည်သူတို့၏ မျှော်လင့်ချက်လည်းဖြစ်သည်။ နိုင်ငံတစ်ဝန်း ထာဝရငြိမ်းချမ်းမှုသာ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးရန်၊ ခေတ်မီတိုးတက်ရန် မျှော်မှန်းနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ မွေးလာသမျှ မျိုးဆက်အားလုံး လက်နက်ကိုင်များအဖြစ် သွတ်သွင်း၍ တိုက်ခိုက်သတ်ဖြတ်ဖျက်ဆီးကြခြင်းအားဖြင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးနေဆဲခြင်းတို့သာရှိမည် ဖြစ်ပြီး နိုင်ငံနှင့် မည်သည့်လူမျိုးတို့အတွက်မှ အကျိုးမဖြစ်ထွန်းနိုင်။ နိုင်ငံရေးကို နိုင်ငံရေးနည်းလမ်းဖြင့် ဖြေရှင်းနိုင်ရန် အခွင့်အရေးနှင့် လမ်းဖွင့်ပေးထားရာ ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုများ ရပ်ဆိုင်းပြီး စားပွဲဝိုင်းတွင် ညှိနှိုင်းကြိုးပမ်းကြခြင်းဖြင့် နိုင်ငံနှင့်ပြည်သူ့နာကျင်မှုကြီးမားသည့် ကြမ်းတမ်းခက်ထန်သော လမ်းကြောင်းကို ရှောင်နိုင်သည်။

(၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတု အဆိုအက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီး၏ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားတွင် တီးခတ်ခဲ့သော တိုင်းရင်းသားတူရိယာရိုးရာ သံစုံတေးဂီတအဖွဲ့ကြီးက နားဆင်၍ မပြေးသည့် ပြည်ထောင်စုဂီတဖြင့် သတင်းစကားပါးချိပြုဖြစ်ရာ ပြည်ထောင်စုတစ်ဝန်း အေးချမ်းသာယာရေး၊ ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် သက်ဆိုင်သူအားလုံး လှပသည့်နှလုံးသားဖြင့် သမိုင်းမော်ကွန်းရေးထိုးနိုင်ကြပါစေကြောင်း။ ။



၂၀၂၄ ခုနှစ်၊ (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆိုအက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ ဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- ၁။ အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေး လက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး၊
- ၂။ တိုင်းရင်းသားတို့၏ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအနုပညာအမွေအနှစ်များနှင့် အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှု စရိုက် လက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်စေရန် ဖော်ထုတ်၊ ထိန်းသိမ်း၊ မြှင့်တင်ရေး၊
- ၃။ မျိုးဆက်သစ်လူငယ်များအကြားတွင် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များကို ဖော်ထုတ်ထိန်းသိမ်းခြင်းနှင့် ထပ်တူ အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ်များ ပိုမိုထွန်းကားပြန့်ပွားနေစေရေး၊
- ၄။ နိုင်ငံတော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးတို့အတွက် အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှု အခန်းကဏ္ဍမှ တစ်တပ်တစ်အား ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး။

အမွေခိုင်းစေမှုဆိုင်ရာတိုင်ကြားမှုများကို အမျိုးသားအဆင့် အမွေခိုင်းစေမှုဆိုင်ရာတိုင်ကြားမှုယန္တရား (National Complaints Mechanism-NCM) ဖြင့် ဆက်လက်ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိ တိုင်ကြားသူနှင့် အမွေခိုင်းစေရသူများမှ လုံခြုံစိတ်ချစွာ ဆက်သွယ်တိုင်ကြားနိုင်

မြန်မာနိုင်ငံသည် ၄-၃-၁၉၅၅ ခုနှစ်တွင် အမွေခိုင်းစေမှုဆိုင်ရာ ပြဋ္ဌာန်းချက်အမှတ် ၂၉ ကို လက်ခံကျင့်သုံး လိုက်နာဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး အမွေခိုင်းစေမှုပျောက်စေရေးဆောင်ရွက်ရာ၌ မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရကို ပိုမိုထိရောက်စွာအထောက်အကူပြုနိုင်ရန် ၂၀၁၂ ခုနှစ်တွင် ILO ဆက်သွယ်ရေးအရာရှိတစ်ဦးကို မြန်မာနိုင်ငံတွင် လက်ခံထားရှိရန် မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရနှင့် ILO တို့အကြား နားလည်မှုစာချုပ်သစ်ရပ် (Memorandum of Understanding-MoU) ကို လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့သည်။

ခိုင်းစေမှုဆိုင်ရာ တိုင်ကြားမှုယန္တရားအကောင်အထည်ဖော်ရေး အမျိုးသားကော်မတီမှ အမွေခိုင်းစေမှုဆိုင်ရာတိုင်ကြားချက်များကို ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည်။

ဤကဲ့သို့ အမွေခိုင်းစေမှုဆိုင်ရာတိုင်ကြားချက်များကို အမျိုးသားအဆင့်အမွေခိုင်းစေမှုဆိုင်ရာတိုင်ကြားမှုယန္တရား (National Complaints Mechanism-NCM) မှ ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ မည်သူမဆို အမွေခိုင်းစေမှုဆိုင်ရာတိုင်ကြားမှုများကို နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီရုံး၊ တိုင်းဒေသကြီး / ပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့၊ နေပြည်တော်ကောင်စီ၊ မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသားလူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်၊ ILO ဆက်သွယ်ရေးအရာရှိရုံး(ရန်ကုန်)နှင့် အခြားအဖွဲ့အစည်းများမှတစ်ဆင့် လည်းကောင်း၊ အလုပ်သမားဝန်ကြီးဌာန၊ ရုံးအမှတ်(၅၁)၊ နေပြည်တော်သို့ လူကိုယ်တိုင် (သို့မဟုတ်) စာဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဖုန်းနံပါတ် ၀၆၇-၃၄၃၀၁၈၄၊ ၀၆၇-၃၄၃၀၂၂၉၊ ၀၆၇-၃၄၃၀၂၄၃ နှင့် E-mail လိပ်စာ directorgeneral.dol@gmail.com, moloffice1@gamil.com, research.org.dol.mm@gmail.com များသို့လည်းကောင်း တိုင်ကြားသူနှင့်အမွေခိုင်းစေရသူများမှ လုံခြုံစိတ်ချစွာဆက်သွယ်တိုင်ကြားနိုင်ကြောင်း ရုံးအဖွဲ့၊ အမျိုးသားအဆင့်အမွေခိုင်းစေမှုဆိုင်ရာ တိုင်ကြားမှုယန္တရားနှင့် အလုပ်သမားဝန်ကြီးဌာနမှ အသိပေးကြေညာထားသည်။

ရန်ကုန်မြို့နှင့် မန္တလေးမြို့အတွက် ရည်ညွှန်းလက်ကားဈေးနှုန်းများနှင့် ပြည်ထောင်စုနှယ်မြေ နေပြည်တော်၊ တိုင်းဒေသကြီး/ ပြည်နယ် မြို့တော်များအတွက် ရည်ညွှန်းလက်လီဈေးနှုန်းများ

၁၈ - ၁၀ - ၂၀၂၄ ကျပ်/လီတာ

Fuel (လက်လီဈေးနှုန်း)	ရန်ကုန်	မန္တလေး	ရေပြည်တော်	ပဲခူး	မကွေး	ထားဝယ်	မုံရွာ	ပုသိမ်	မြစ်ကြီးနား	စစ်တွေ	ဘားအံ	ဖော်လှိုင်	လားရှိုး	တောင်ကြီး	လွိုင်ကော်	မားမိ	ကျိုင်းတုံ
92 Ron	၃၀၈၀	၃၀၈၀	၃၀၇၀	၃၀၆၀	၃၀၆၀	၃၀၆၀	၃၀၆၀	၃၀၆၀	၃၀၆၀	၃၀၆၀	၃၀၆၀	၃၀၆၀	၃၀၆၀	၃၀၆၀	၃၀၆၀	၃၀၆၀	၃၀၆၀
95 Ron	၃၁၅၀	၃၁၅၀	၃၁၄၀	၃၁၃၀	၃၁၃၀	၃၁၃၀	၃၁၃၀	၃၁၃၀	၃၁၃၀	၃၁၃၀	၃၁၃၀	၃၁၃၀	၃၁၃၀	၃၁၃၀	၃၁၃၀	၃၁၃၀	၃၁၃၀
HSD (500 ppm)	၂၆၀၀	၂၆၀၀	၂၆၀၀	၂၆၀၀	၂၆၀၀	၂၆၀၀	၂၆၀၀	၂၆၀၀	၂၆၀၀	၂၆၀၀	၂၆၀၀	၂၆၀၀	၂၆၀၀	၂၆၀၀	၂၆၀၀	၂၆၀၀	၂၆၀၀
HSD (50 ppm)	၃၄၅၀	၃၄၅၀	၃၄၄၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀
HSD (10 ppm)	၃၄၅၀	၃၄၅၀	၃၄၄၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀	၃၄၃၀

ကျပ်/လီတာ မှတ်ချက်။ (၁) MOPS ဈေးနှုန်းပေါ်တွင် အခြေခံတွက်ချက်ထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

(၂) သုံးစွဲသူ မိဘပြည်သူများအနေဖြင့် စက်သုံးဆီများ ဝယ်ယူသုံးစွဲရာတွင် ကျေနပ်မှုမရှိပါက ကော်မတီ၏ အောက်ဖော်ပြပါ ဖုန်းနံပါတ်များသို့ လုံခြုံစိတ်ချစွာဖြင့် သတင်းပေးတိုင်ကြားနိုင်ပါကြောင်း အသိပေးအပ်ပါသည်။

၀၆၇- ၄၁၁၃၇၃၊ ၀၉-၂၅၄၆၂၅၄၇၇
၀၆၇- ၄၁၁၂၀၂၊ ၀၉-၇၇၂၅၂၉၃၆၂

စက်သုံးဆီထင်သွင်းသိုလှောင်ဖြန့်ဖြူးခြင်းလုပ်ငန်းကြီးကြပ်ရေးကော်မတီ

Fuel (လက်ကားဈေးနှုန်း)	ရန်ကုန်	မန္တလေး
92 Ron	၂၉၄၀	၃၀၃၂
95 Ron	၃၀၄၀	၃၂၃၈
HSD (500 ppm)	၂၅၄၀	၂၆၂၂
HSD (50 ppm)	၃၃၇၃	၃၂၆၆
HSD (10 ppm)	၃၃၇၃	၃၂၆၆

လက်နက်ကိုင်အကြမ်းဖက်သောင်းကျန်းသူများ၏ အသုံးချမှုမခံရစေရေးနှင့် ဘေးကင်းလုံခြုံမှုရှိစေရေးတို့အတွက် သတိပြုကြရန်လိုအပ်

လက်နက်ကိုင်အကြမ်းဖက်သောင်းကျန်းသူများအနေဖြင့် ၎င်းတို့ အဓမ္မဝင်ရောက်နေထိုင်နေသည့် မြို့၊ ရွာများ၌ တပ်မတော်၏ တန်ပြန်ထိုးစစ်ဆင်မှုများကို ကာကွယ်ရန် အတွက် ပြည်သူတို့၏ နေအိမ်အဆောက်အဦများ၊ အရပ်ဘက်အုပ်ချုပ်မှုဆိုင်ရာအဆောက်အဦများကို အသုံးပြုခြင်း၊ အပြစ်မဲ့ပြည်သူလူထုကို လူသားတိုင်းအဖြစ် အသုံးပြုနိုင်ရေး ယာယီနေရပ်စွန့်ခွာနေရသူများကို ပြန်လည်နေထိုင်ရန် ဆွဲဆောင်စည်းရုံးခြင်း၊ အတင်းအဓမ္မလူသစ်စုဆောင်းခြင်းများကို လုပ်ဆောင်လျက်ရှိကြောင်း၊ တပ်မတော်အနေဖြင့် နိုင်ငံတော်၏ အချုပ်အခြာအာဏာကို မဖြစ်မနေကာကွယ်စောင့်ရှောက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး အဆိုပါ လက်နက်ကိုင်အကြမ်းဖက်သောင်းကျန်းသူများ၏ သတင်းရရှိမှုနှင့် အခြေအနေအရပ်ရပ်အပေါ်မူတည်၍ လိုအပ်သလို တုံ့ပြန်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သဖြင့် ၎င်းတို့ အဓမ္မဝင်ရောက်နေထိုင်လျက်ရှိသည့် မြို့၊ ရွာများရှိ ပြည်သူများအနေဖြင့် ၎င်းတို့၏အသုံးချမှု မခံရစေရေးနှင့် ဘေးကင်းလုံခြုံမှုရှိစေရေးတို့အတွက် သတိပြုကြရန် လိုအပ်ကြောင်း။

(၃-၉-၂၀၂၄ ရက်နေ့တွင် နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင် ရှမ်းပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ဝင်များ၊ ပြည်နယ်နှင့် ခရိုင်အဆင့် ဌာနဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများအား ပြောကြားသည့် အမှာစကားမှ ကောက်နုတ်ချက်)

၀ ရှေ့ဖိုးမှ နံနက်ပိုင်းမှစတင်၍ နေပြည်တော်ရှိ လက်လုပ် တောင်ရွှေနန်းသွင်းစေတီတော်၊ ရွှေလွှမ်းတောင် စေတီတော်၊ နေရောင်ပြအင်းစေတီတော်၊ ဒက္ခိဏ သီရိမြို့နယ်ရှိ ရန်အောင်မြင်စေတီတော်၊ လယ်ဝေးမြို့ ဖောင်တော်ချက်မစေတီတော်၊ ပျဉ်းမနားဘုရား ကိုးဆူစေတီတော်၊ စူဠာမုနိစေတီတော်၊ ဆုတောင်းရ ဆုတောင်းပြည့်စေတီတော်၊ ဥတ္တရသီရိမြို့နယ်ရှိ သတ္တသတ္တာဟ မဟာဗောဓိစေတီတော်ကြီးနှင့် “ဖား၊ ပွင့်၊ ဟော၊ စံ” သံဝေဇနိယ (၄)ဌာန အပါအဝင် ဘုရား၊ စေတီ၊ ပုထိုးများတွင် ဘုရားဖူးများဖြင့် စည်ကားခဲ့ပြီး ဆွမ်း၊ ပန်း၊ ရေချမ်း၊ ဆီမီးများ ကပ်လျှ ခြင်း၊ ဥပုသ်သီလဆောက်တည်ခြင်း၊ တရားဘာဝနာ ပွားများခြင်းတို့ဖြင့် ပြည်သူများကုသိုလ်ကောင်းမှု ပြုလုပ်လျက်ရှိသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

ပြည်သူများဖြင့် အထူးစည်ကားခဲ့သည်။ ထို့အတူ ဥပုတသန္တိစေတီတော်မြတ်ကြီး၌ လည်း နံနက်ပိုင်းမှစတင်၍ သီတင်းကျွတ်လပြည့် (အဘိဓမ္မာအခါတော်နေ့) အခမ်းအနားများကို ကျင်းပခဲ့ရာ စိတ်အေးချမ်းသာစွာဖြင့် ပါဝင်ကုသိုလ် ယူပြီး သီတင်းသီလဆောက်တည်ကြသည့် နေပြည် တော်နှင့် ပတ်ဝန်းကျင်မြို့နယ်၊ ကျေးရွာများမှ ဘုရားဖူးလာပြည်သူများ၊ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ဘုရားဖူးလာပြည်သူများဖြင့် စည်ကားခဲ့ပြီး ညပိုင်း တွင် စေတီတော်မြတ်ကြီး၌ ဆီမီးများ ထွန်းညှိ ပူဇော်ပွဲကိုလည်း ကျင်းပခဲ့ကြသည်။ အလားတူ နေပြည်တော်ရှိ Ocean Super Center၊ Junction Center၊ Naypyitaw Wholesale တို့တွင် ဈေးဝယ်ကြသူများနှင့် မင်္ဂလာကန်တော်၊ နေပြည်တော်ရေပန်းဥယျာဉ်၊ တိရစ္ဆာန်ဥယျာဉ်နှင့် နေပြည်တော်အမျိုးသားအထိမ်းအမှတ်ဥယျာဉ်တို့ တွင် အပန်းဖြေလာရောက်ကြသူများဖြင့် စည်ကား ခဲ့သည်။ ထို့ပြင် မြို့ပေါ်ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာများရှိ ဘုရား စေတီများနှင့်နေအိမ်များ၌ မြတ်စွာဘုရားရှင်အား ရည်မှန်း၍ ဆီမီးနှင့်မီးရောင်စုံ ထွန်းညှိပူဇော်ခြင်း၊ မီးပုံးပျံများလွှတ်တင်ပူဇော်ခြင်း၊ မိဘဘိုးဘွားများနှင့် ဆရာသမားများကို လိုက်လံကန်တော့ခြင်းတို့ဖြင့် စည်ကားခဲ့သည်။ သတင်းစဉ်



မာရဝိဇယဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီး၌ နေပြည်တော်ကောင်စီက ကြီးမှူး၍ ဆီမီး ၉၀၀၀ ထွန်းညှိပူဇော်၍ မီးပုံးပျံလွှတ်တင်ပူဇော်

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၇ နေပြည်တော်ကောင်စီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသန်းထွန်းဦးနှင့်ဇနီး၊ စွမ်းအင် ဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး၊ နေပြည်တော်ကောင်စီ အဖွဲ့ဝင် များနှင့်ဇနီးများ၊ နေပြည်တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ ဒုတိယမြို့တော်ဝန်၊ ကော်မတီဝင် များနှင့် ဌာနကြီးမှူးများ၊ နေပြည် တော်အဆင့် ဌာနဆိုင်ရာများ၊ ခရိုင်/မြို့နယ် စီမံအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့၊ ဥက္ကဋ္ဌများနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ ဂေါပက အဖွဲ့နှင့်ဝတ်ရွတ်အသင်းအဖွဲ့များ၊ အနယ်နယ်အရပ်ရပ် လာရောက် ဖူးမြော်ကြည့်ညိကြသည့် ရဟန်း၊ ရှင်လူ ဘုရားဖူးပြည်သူများ တက်ရောက်၍ စည်ကားသိုက်မြိုက် စွာ ဆီမီးထွန်းညှိပူဇော်ကြပြီး မီးပုံးပျံများ လွှတ်တင်ပူဇော် ကြသည်။ ထိုသို့ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ လာရောက်ကြသည့် ဘုရားဖူး



နေရာကွက်၍ မိုးကြီးနိုင် နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၇ တနင်္လာနဂါးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်းပြည်နယ်(တောင်ပိုင်း)နှင့် ဗွန်ပြည်နယ်တို့တွင် နေရာအနှံ့အပြား၊ နေပြည်တော်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်းပြည်နယ်(အရှေ့ပိုင်း) နှင့် ကရင်ပြည်နယ်တို့တွင် နေရာစိပ်စိပ်၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးတွင် နေရာကျကျနှင့် ကျန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်တို့တွင် နေရာကွက်ကွား မိုးထစ်ချွန်းရွာဖြင့် တနင်္လာနဂါးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး တို့တွင် နေရာကွက်၍ မိုးကြီးနိုင်သည်။ ရွာရန်ရာနှုန်းပြည့်ဖြစ်သည်။ မိုး/စလ





နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီအဖွဲ့ဝင် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး ရာပြည့်နှင့် တာဝန်ရှိသူများ ဆိုင်းပိုင်းကြီးအဖွဲ့လိုက် အတီးပြင်ပွဲ အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးမှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် တီးခတ်ယှဉ်ပြိုင်နေမှုကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။

၂၀၂၄ ခုနှစ် (၂၅)ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး (ဗဟိုအဆင့်)ပြိုင်ပွဲများ ဆက်လက်ကျင်းပ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၇ ၂၀၂၄ ခုနှစ် (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတု အထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး (ဗဟိုအဆင့်) ပြိုင်ပွဲ စတင်စုစည်းပေးရန် နေပြည်တော်ရှိ သတိမှတ်နေရာအသီးသီးတွင် စည်ကား သိုက်မြိုက်စွာ ဆက်လက်ကျင်းပသည်။

ယနေ့တွင် “မဟာဂီတ” တေးသီချင်း အဆိုပြိုင်ပွဲကို မြန်မာအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကွန်ဗင်းနင်းဗဟိုဌာန(၂) Signing Room ဌာနကွင်းပရ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၅ နှစ်မှ ၂၀ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲ တွင် ကချင်ပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ ချင်းပြည်နယ်၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်း ဒေသကြီး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူး တိုင်းဒေသကြီး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များ က “ဆီးနှင်းပြိုက်ကျ” (ကြိုး) သီချင်းဖြင့် လည်းကောင်း၊ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၀ နှစ်မှ ၁၅ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲတွင် တနင်္သာရီတိုင်း ဒေသကြီး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်း ပြည်နယ်၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မွန် ပြည်နယ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကချင် ပြည်နယ်၊ ချင်းပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ရန်ကုန်တိုင်း ဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက “မြိုင်မောမ” (ယိုးဒယား) သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

“ကာလပေါ်”တေးသီချင်း အဆိုပြိုင်ပွဲ ကို မြန်မာအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကွန်ဗင်းနင်း



နိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ခုံရုံးဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ဇော်သိန်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများ “ကာလပေါ်”တေးသီချင်း အဆိုပြိုင်ပွဲ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲ တွင် ကရင်ပြည်နယ်မှ ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦးက “ယောကျာ်း ဆုပန်” သီချင်းဖြင့် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နေမှုကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။



နိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ခုံရုံးဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ဇော်သိန်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများ “ကာလပေါ်”တေးသီချင်း အဆိုပြိုင်ပွဲ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲ တွင် ကရင်ပြည်နယ်မှ ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦးက “ယောကျာ်း ဆုပန်” သီချင်းဖြင့် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နေမှုကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။

ဗဟိုဌာန (၂) Banquet Hall ဌာနကွင်းပရ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲ တွင် မွန်ပြည်နယ်၊ ကယားပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ ချင်းပြည်နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဧရာဝတီတိုင်း ဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်း ပြည်နယ်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်နှင့် မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက “ယောကျာ်း ဆုပန်” သီချင်းဖြင့် လည်းကောင်း၊ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၅ နှစ်မှ ၂၀ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ချင်းပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်း ဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကရင် ပြည်နယ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကချင်

လက် အချိုးအစစ်ညီညာစွာ အသုံးပြု၍ ကကြီးကကွက်စုံလင်စွာဖြင့်လည်းကောင်း၊ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၀ နှစ်မှ ၁၅ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ကချင်ပြည်နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ မွန်ပြည်နယ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသ ကရင်ပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ အဆင့်မြင့် ပညာအဆင့် အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်း ဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေး တိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင် များက “မှော်ရီဟေလန်” (ယိုးဒယား) သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း ယှဉ်ပြိုင် ကြသည်။



ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမင်းနောင်နှင့် တာဝန်ရှိသူများ အကျင်းပပြု အခြေခံပညာအဆင့် အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးမှ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကပြနေမှုကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။



ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမင်းနောင်နှင့် တာဝန်ရှိသူများ အကျင်းပပြု အခြေခံပညာအဆင့် အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးမှ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကပြနေမှုကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။

အရေးကြီးပွဲကို သာသနာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနရှိ ယဉ်ကျေးမှု ရတနာခန်းမ၌ကျင်းပရာ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) ပြိုင်ပွဲတွင် ပဲခူးတိုင်းဒေသ ကြီး၊ မွန်ပြည်နယ်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ရန်ကုန် တိုင်းဒေသကြီး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးနှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်း ဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက “မြန်မာ့ ရိုးရာအမွေ အလှတိုးပြာစေ” ခေါင်းစဉ်ဖြင့် လည်းကောင်း ဝိတရာသုစုံလင်စွာ ဖော်ကျူးတေးဖွဲ့ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

စန္ဒရားအတီးပြိုင်ပွဲကို မြန်မာ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကွန်ဗင်းနင်းဗဟို ဌာန(၂) News Briefing Room ဌာနကွင်းပ



နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီအဖွဲ့ဝင် ဒေါက်တာ ဘရွှေနှင့် တာဝန်ရှိသူများ ဆိုင်းဝိုင်းကြီးအဖွဲ့လိုက် အတီးပြိုင်ပွဲ အခြေခံပညာအဆင့် အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးမှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် တီးခတ်ယှဉ်ပြိုင်နေမှုကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။

စာမျက်နှာ ၄ မှ

မွန်ပြည်နယ်၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက “မှန်ရဝေ” (ပတ်ပျိုး) သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၅ နှစ်မှ ၂၀ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲတွင် ကချင်ပြည်နယ်၊ ကယားပြည်နယ်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက “မှန်ရဝေ” (ပတ်ပျိုး) သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ သာယာပြိုင်ပွဲညောင်းစွာ တီးခတ်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

ပလ္လေပြိုင်ပွဲ

ပလ္လေပြိုင်ပွဲကို အမျိုးသားပြိုင်ပွဲ (နေပြည်တော်)ရှိ Mini Theatre ခွဲကွင်းပရာ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ဒုတိယတန်း) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ကချင်ပြည်နယ်၊ မွန်ပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက “ယမုံနာ” (ပတ်ပျိုး) သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၀ နှစ်မှ ၁၅ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက “ဧယျာမြို့” (ကြိုး) သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် ပြိုင်ပွဲတွင် ကယားပြည်နယ်၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက “ကျွန်းကျွန်းပိုင်သ” (ကြိုး) သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဝါသနာရှင်အဆင့်(ပထမတန်း)အမျိုးသား



ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများနှင့် တာဝန်ရှိသူများ အကပြိုင်ပွဲ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ဒုတိယတန်း) အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲတွင် ကရင်ပြည်နယ်မှ မနန်းအိန္ဒာကျော် (ခ) နန်းဖော့ကြည်၏ ယှဉ်ပြိုင်ကပြနေမှုကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။



ကရင်ပြည်နယ်

ပြိုင်ပွဲတွင် ကချင်ပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက “ကြက်ဖန်ဖန်” (ယိုးဒယား) သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၅ နှစ်မှ ၂၀ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ကယားပြည်နယ်၊ ချင်းပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များက “လှဲလှဲစိမ်းရောင်” (ကြိုး) သီချင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ တီးမှုတ်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။ ဆိုင်းဝိုင်းကြီးအဖွဲ့အလိုက်အတီး ပြိုင်ပွဲတွင် အမျိုးသားစာကြည့်တိုက် (နေပြည်တော်)ရှိ ဝန်စင်းမင်းရာဇာခန်းမ ခွဲကွင်းပရာ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၅ နှစ်မှ ၂၀ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်း

ဒေသကြီး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကယားပြည်နယ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ချင်းပြည်နယ်တို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များကလည်းကောင်း၊ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၀ နှစ်မှ ၁၅ နှစ်အတွင်း) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးတို့မှ ပြိုင်ပွဲဝင်များကလည်းကောင်း၊ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် တီးမှုတ်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

ရုပ်စုံသဘင်အဖွဲ့လိုက်ပြိုင်ပွဲ ရုပ်စုံသဘင် အဖွဲ့လိုက်ပြိုင်ပွဲကို သာသနာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနရှိ ယဉ်ကျေးမှုရတနာခန်းမ၌ ကျင်းပရာ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) ပြိုင်ပွဲတွင် “ဝေယန္တရာ” ဇာတ်တော်ကြီးဖြင့် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးကိုယ်စားပြု သိရိဟံသာ ရုပ်စုံသဘင်အဖွဲ့က မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များကို ဖော်ကျူးသည့် အကအလှများ၊ စကားပြောများဖြင့် တင်ဆက်ကပြ ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

ဇာတ်တော်ကြီးပြိုင်ပွဲကို နေပြည်တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ လဟာပြင် ဇာတ်ရုံ၌ကျင်းပရာ ဇာတ်တော်ကြီးအဖွဲ့လိုက် ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) ပြိုင်ပွဲတွင် “မဟာဇနက” ဇာတ်တော်ကြီးဖြင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကိုယ်စားပြု မန်းမြို့ဂုဏ်ရည် ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့က မူရင်းဇာတ်တော်ကြီး၏ တီးလုံးတီးချက်များကို မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်၏ ဆိုင် ပြောပညာရပ်များ၊ အကအလှများနှင့် အနုပညာရသမြောက် ပေါင်းစပ်ပြီး ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

ယနေ့ကျင်းပသည့် ပြိုင်ပွဲများသို့ နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီအဖွဲ့ဝင်များဖြစ်သည့် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး ရာပြည့်၊ ဒေါက်တာဘရွှေနှင့် ဇနီး၊ နိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ခုံရုံးဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ဇော်သိန်း၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများဖြစ်သည့် ဦးကိုကိုလှိုင်၊ ဦးအောင်ကျော်ဟိုး၊ ဦးတင်ဦးလွင်၊ ဦးမင်းနောင်၊ ဦးလှမိုး၊ ဒေါက်တာညွန့်ဖေ၊ ဦးမင်းသိန်း၊ Jeng Phang နော်တောင်၊ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံးမှ အဆင့်မြင့် တပ်မတော်အရာရှိကြီးများ၊ ပြည်ထောင်စု

မိဘပြည်သူများနှင့် ပြိုင်ပွဲဝင်များ၏ အုပ်ထိန်းသူများ၊ မိဘများက ပြိုင်ပွဲနေရာ အသီးသီး၌ လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ကြသည်။

နိုင်ငံတော်အနေဖြင့် မိမိတို့ နိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသားများအားလုံးတွင် “မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်နှင့် ဇာတိသွေး ဇာတိမာန် ထက်မြက်မြင့်မားရေး၊ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များနှင့် အမျိုးသားရေးစရိုက်လက္ခဏာများ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး၊ မြန်မာ့ဂီတ၊ မြန်မာ့အကနှင့် မြန်မာတို့၏ ရိုးရာဥပဒေများ၊ အနုပညာစစ်စစ်များ ဆက်လက်ထွန်းကားပြန့်ပွားရေး၊ လူငယ်ထုအတွင်း စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု ဖြစ်ထွန်းရေးနှင့် တိုင်းတစ်ပါးယဉ်ကျေးမှု လှမ်းမိုးခြင်းမှ ကာကွယ်တားဆီးရေး” ဆိုသည့် မူဝါဒရည်မှန်းချက်များချမှတ်ကာ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေးအတီး ပြိုင်ပွဲကြီးများကို ၁၉၉၇ ခုနှစ်က စတင်ကျင်းပခဲ့သည်။

မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးများကို ခမ်းနားသိုက်မြိုက်စွာဖြင့် ပြည်ထောင်စုသားအားလုံးပူးပေါင်းပါဝင်ပြီး အောင်အောင်မြင်မြင်ဖြင့် ကျင်းပလာခဲ့သည်မှာ ယခုတော်စွဲစဉ် အခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ခုံရုံးအဖွဲ့ဝင်များ၊ ပြည်ထောင်စု ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင်များ၊ ပြည်ထောင်စုရာထူးဝန်အဖွဲ့ အဖွဲ့ဝင်များ၊ နေပြည်တော်ကောင်စီအဖွဲ့ဝင်များ၊ အဂတိလိုက်စားမှုတိုက်ဖျက်ရေးကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင်များနှင့် ၎င်းတို့၏ ဇနီးများ၊ ဒုတိယဝန်ကြီးများ၊ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များမှ တိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီးများ၊ လူမှုရေးရာဝန်ကြီးများ၊ ဥပဒေချုပ်များ၊ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းများ၊ ဝန်ထမ်းမိသားစုများ၊ အနုပညာရပ်သဘင်ကို ချစ်မြတ်နိုးကြသည့် သတင်းစဉ်



ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး Jeng Phang နော်တောင်နှင့် တာဝန်ရှိသူများက စန္ဒရားအတီးပြိုင်ပွဲ အခြေခံပညာအဆင့် အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲတွင် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးမှ ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦး၏ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်တီးခတ်နေမှုကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။

ကိုယ်ပိုင်မှုဟန် စိုက်ထူပြန်သည့် ယဉ်ကျေးမှုအသိနှင့် အနုပညာအနှစ်

မိုးကေနိုင်

ကမ္ဘာပေါ်မှာ ဘယ်နိုင်ငံ၊ ဘယ်လူမျိုးမဆို မိမိတို့ကိုယ်ပိုင် အနုပညာယဉ်ကျေးမှု ရိုးရာဓလေ့ထုံးတမ်း၊ လူမှုအမူအကျင့်၊ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု၊ မိခင်ဘာသာစကား၊ စာပေသမိုင်းကြောင်းတွေကို အလေးအနက် တန်ဖိုးထားလေ့ရှိကြောင်း၊ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၊ လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုခု၊ ဘုံတန်ဖိုးများဖြစ်တဲ့အပြင် ဂုဏ်ယူစရာ သမိုင်းအမွေအနှစ်တွေအဖြစ် မျိုးရုဏ်းမြှင့်တင်ပေးစေတဲ့အတွက် ဖြစ်ပါတယ်။ အလားတူ မြန်မာနိုင်ငံမှာ မြန်မာလူမျိုးရယ်လို့ မော်ကြားနိုင်တဲ့ ထိုထိုလက္ခဏာရပ် တွေကို သမိုင်းစဉ်ဆက် ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့အတွက်ကြောင့်လည်း ကမ္ဘာ့အလယ်မှာ မြန်မာနိုင်ငံ၊ မြန်မာလူမျိုးရယ်လို့ အမြဲဂုဏ်ယူစရာဖြစ်ခဲ့ကြရတယ်။

မြန်မာတို့ရဲ့ ယဉ်ကျေးမှုတန်ဖိုးများ မြန်မာတို့ရဲ့ ထိုတန်ဖိုးတွေက သမိုင်းကြောင်း အရှည်ကြီးရှိခဲ့ပြီး ယခုအချိန်အထိလည်း ခိုင်ခံ့ တည်တံ့ဆဲပါ။ ဘိုးဘွားမိဘအဆက်ဆက်က ခြေရာလက်ရာမပျက် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နိုင် ခဲ့တာကြောင့် ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ သို့သော် မြန်မာတို့ရဲ့ ထိုတန်ဖိုးတွေက ယခုအခါမှာ တဖြည်းဖြည်း ယုတ်လျော့ကျဆင်းနေပြီလား။ သံသယဝင်စရာ အကြောင်းတရားတွေက ရှိလာနေပြီဖြစ်တယ်။ အချိန်မီလုပ်မှု အစုတိုက်သတ်သမယအထိမှာ ထိုအရေးကြီးတဲ့တန်ဖိုးတွေက အဓိကပါဝင်နေပါ တယ်။ ယဉ်ကျေးမှု၊ စာပေ၊ ဘာသာစကား စတာ တွေ ယုတ်လျော့ပျက်စီးရခြင်း အကြောင်းတရား များစွာမှာ အချို့အကြောင်းတရားများစွာကြောင့် ပျက်စီးလုနီး ဦးတည်နေတာ တွေ့ရတယ်။ မြန်မာ နိုင်ငံဟာ ကချင်၊ ကယား၊ ကရင်၊ ချင်း၊ မွန်၊ ဗမာ၊ ရခိုင်၊ ရှမ်း စတဲ့ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးပေါင်းစုံတို့ စုဝေးရာ အသိုက်အဝန်းကြီးဖြစ်ပြီး လူမျိုး၊ လူမျိုးစု အသီးသီးတို့ရဲ့ ယဉ်ကျေးမှုတွေ ပေါင်းစည်းနေထိုင် ရာ multiculturalism အစုအဝေးတစ်ခုလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် မိမိယဉ်ကျေးမှု မိမိလူမျိုး သမိုင်းကြောင်း ပျက်စီးရာ ပျက်စီးကြောင်း အကြောင်းတရားတွေ မဖန်တီးမိဖို့ မြန်မာ့ယဉ်ကျေး မှု ဘာသာတရား မပျောက်ပျက် မပျက်စီးအောင် မိမိတို့မှာ အထူးတာဝန်ရှိကြောင်း ခံယူထားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၊ လူမျိုးတစ်မျိုးမှာ ဒီလိုအရေးကြီး တဲ့ ယဉ်ကျေးမှုတန်ဖိုးကို ဘာကြောင့်ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်သင့်ပါသလဲဆိုရင် ထိုနိုင်ငံရဲ့ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာအသွင်အပြင်က ထိုလူမျိုး ရဲ့ တန်ဖိုး၊ ထိုနိုင်ငံသားတို့ရဲ့စရိုက် အမှတ်သညာ အသက်ပိုသညာတို့က ကာပိုပြီးယဉ်ကျေးမှုလို့ပါ။ အထူးသဖြင့် မြန်မာတိုင်းရင်းသားအားလုံးတို့ရဲ့ ချစ်စရာကောင်းတဲ့ယဉ်ကျေးမှုတွေက ချစ်ခင် ရှမ်းနှီးမှု၊ ပျူငှာဖော်ရွေမှု၊ ဓေတနာသဒ္ဓါတရား၊ ရိုးသားမှု၊ ပျော်ရွှင်ကြည်နူးဖွယ်တို့နဲ့ ဆက်စပ် နေတာကြောင့်လည်း ဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာ့ယဉ်ကျေး မှုမှာ မူပိုင်အလှူ ကိုယ်ပိုင်ဟန်ပုံနဲ့ မြင့်မားတဲ့အတွေး အခေါ်နဲ့ အသိပညာ၊ စိတ်နေသဘောထား၊ လူနေမှု ပုံစံ ဘာသာစကားအဆင့်အမ များစွာမှာ ထူးခြားမှု တာသိကြီးနဲ့ အလှကိုယ်စီရှိနေတယ်။ အစဉ်အလာ ကောင်းခဲ့တဲ့ လူ့အဖွဲ့အစည်းကို မတူကွဲပြားခြားနား တဲ့ ယဉ်ကျေးမှုတွေနဲ့ ပေါင်းစပ်တည်ဆောက်ထား နိုင်ခြင်းကြောင့်လည်း ဖြစ်တန်ရာတယ်။

တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ခံစားချက်ချင်းနီးစပ်ဖို့က ယဉ်ကျေးမှုချင်း ဂဟေဆက်နိုင်မှသာ ပိုပြီး ထိရောက်မှုရှိမှာ မဟုတ်လား။ ဒါကြောင့် လူ့အဖွဲ့ အစည်းတစ်ခုဟာ ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ ကင်းကွာလို့ မဖြစ်နိုင်သလို ယဉ်ကျေးမှုမဲ့တဲ့လူမျိုးမှာ သမိုင်း လည်းမရှိနိုင်ဘူးဆိုတာ သိထားရမယ့်အချက်ပဲ။ ပြည်ထောင်စုတိုင်းရင်းသားလူမျိုးအသီးသီးတို့ရဲ့ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး၊ စာပေ၊ ပန်းချီ စတဲ့ အနုပညာအသိပညာတို့ဟာ ရှေးကျပေမယ့် အဆင့် မြင့်မားလွန်းတာတွေ့ရပြီး ခေတ်အဆက်ဆက် တန်ဖိုးထားခံရခြင်းဟာဘာသာရေးရဲ့လှမ်းမီမှုနဲ့ အတူ ကုသလိုအရေးအရာတွေနဲ့လည်း တွဲစပ်နေ တာကြောင့်ဆိုတာ မမေ့သင့်ဘူး။ အကျိုး၊ ပန်းချီ စတဲ့ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုကအစ ရမ်းကားမှုမရှိ၊ ဟောရမ်း မှုမရှိ၊ ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးနဲ့ နူးညံ့သိမ်မွေ့လှတဲ့

❖ အမှန်တော့ မြတ်နိုးဖွယ်ရာ ရတနာအမွေအနှစ်တွေဖြစ်တဲ့ မြန်မာ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအစုစုကို မပျောက်ပျက်၊ မဆုံးရှုံးအောင် သမိုင်း အစဉ်အဆက် ထိန်းသိမ်းကာကွယ်ရမယ့်တာဝန်က အားလုံးမှာ ရှိပါတယ်။ တည်တံ့အောင်လုပ်ရမယ့်အပြင် ဖွံ့ဖြိုးအောင်လည်း လုပ်ရမှာဖြစ်တယ်။ မြန်မာလူမျိုးတို့ရဲ့ ဘဝနဲ့ဂုဏ်သိက္ခာကို မြန်မာတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုအလှတရားတွေနဲ့သာ တည်ဆောက် ရမှာဖြစ်ပြီး ယဉ်ကျေးမှုအုတ်မြစ် ခိုင်ခိုင်မာမာရှိမှလည်း အမျိုးသား ရေးအားမာန်က အားကောင်းလာမှာဖြစ်

မြန်မာတို့ရဲ့ ယဉ်ကျေးမှုအလှတရားများကို ပိုင်ဆိုင် ခွင့်ရလိုက်တာပဲ။။
ပျိုးထောင်ရမယ့် အနုပညာချစ်စိတ် ဒါပေမယ့် ထိုမျှတန်ဖိုးထား ထွန်းကားခဲ့တဲ့ ယဉ်ကျေးမှုအဆင့်အတန်းကို ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်နေတဲ့ကြားက ပိုပြီးမဆုတ်ယုတ်သွား အောင်၊ မြင့်သထက်မြင့်နေအောင် ယခုအခါမှာတော့ မနည်းကြိုးပမ်း ထိန်းသိမ်းကာကွယ်စောင့်ရှောက် နေရပါပြီ။ သိတဲ့အတိုင်း ယဉ်ကျေးမှုပျောက်ပျက် လူမျိုးပျောက်ကွယ်တယ်ဆိုတဲ့ သဘောတရားကို လူစိတ်လူမိတ် လိုနေပါတယ်။ မြန်မြန်ဆန်ဆန် ပြောင်းလဲနေတဲ့ခေတ်ကြီးမှာ ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ ပတ်သက်ရင် ယနေ့လူငယ်များ အတွေးအခေါ်က အစ လွဲလို့မဖြစ်ပါ။ ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာ အစိတ် အပိုင်းတစ်ခုစီနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အသိအတတ်ပညာ ရပ်များ နားလည်တတ်မြောက်ထားသင့်ပါတယ်။ အနုပညာအခြေခံနဲ့ အနုပညာချစ်မြတ်နိုးစိတ်ကို စာသင်ကျောင်းမှာကတည်းက ပျိုးထောင်ပေးထား သင့်တယ်။

ကလေးသူငယ်အရွယ်ကစပြီး အနုပညာတစ်ခုခု မှာ ဝါသနာပါနေအောင်၊ မြန်မာ့ရိုးရာအနုပညာကို မြတ်နိုးခင်မင် တွယ်တာစိတ်ဖြစ်နေအောင် ပညာပေးနှိုးဆော်ထားသင့်ပါတယ်။ မိမိယဉ်ကျေးမှု သမိုင်းကြောင်းကအစ သိနားလည်ထားဖို့ လိုအပ် သလို ကမ္ဘာ့နိုင်ငံတွေနဲ့ လူမျိုးအသီးသီးကရော သူတို့ယဉ်ကျေးမှုကို ဘယ်လိုတန်ဖိုးထားကြသလဲ၊ ဘယ်လိုထိန်းသိမ်း ကာကွယ်စောင့်ရှောက်နေကြ သလဲ၊ တိုင်းတစ်ပါးယဉ်ကျေးမှု ဘယ်လိုဝင်လာလဲ၊ မိမိယဉ်ကျေးမှုကို မပျောက်အောင် အရိုးပေါ် အရွက်မဖုံး ဘယ်လိုအထူထူ ပေါင်းစပ်ဖန်တီးနေ ကြသလဲ၊ သင်ခန်းစာယူဖို့ကောင်းတဲ့ ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာ အသိတွေကို ဖတ်မှတ်၊ မြင်သိခြင်းကတစ်ဆင့် လိုက်နာသင့်ကြပါတယ်။ တိုင်းတစ်ပါးယဉ်ကျေးမှု ဝါမျိုးမခံရအောင် နှိုးနှိုးကြားကြား သတိရှိသင့် ကြောင်း တွေ့ရပါမယ်။

ဖန်တီးမှုအသစ်တွေနဲ့ ကိုယ်ပိုင်မှုဟန်ဖြစ်ရန် နိုင်ငံသားအားလုံးဟာ မိမိတို့စာပေ၊ မိခင် ဘာသာစကား၊ ကိုယ်ပိုင်အနုပညာကို တိုင်းတစ်ပါး တို့နဲ့တွေ့ရင် ဂုဏ်ယူစွာနဲ့ ထုတ်ဖော်ပြသခွင့်စွမ်း ရှိရပါမယ်။ အတိတ်ကာလက အနုပညာရှင်ကြီးတွေ

ဟာ မြန်မာ့အနုပညာကို ကမ္ဘာ့အနှံ့ဖြန့်ကြက်နိုင်စွမ်း ရှိခဲ့တဲ့အတွက် ကမ္ဘာ့အလယ်မှာ ဂုဏ်ယူစရာ၊ ဝင့်ကြားစရာဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်။ ယခုအချိန်မှာတော့ တိုင်းတစ်ပါးယဉ်ကျေးမှုတွေက မိမိနိုင်ငံ၊ မိမိ လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်း စိမ့်ဝင်ထိုးဖောက်နေတဲ့ အနေအထားဖြစ်နေတယ်။ အထူးသဖြင့် ယဉ်ကျေးမှု ကိုယ်ခံအားနည်းတဲ့လူငယ်တွေမှာ ပိုပြီးတိုက်စား ခံရတဲ့ အနေအထားရောက်နေတယ်။ ယဉ်ကျေးမှု ချင်း ရောပြမ်းပေါင်းစပ်ရာကနေ ဝါမျိုးခံရမယ့် အနေအထားအထိ စိုးရိမ်စရာဖြစ်လာတယ်။ မိမိတို့ရဲ့လူမှုစနစ်၊ ဘာသာတရား၊ မင်္ဂလာတရားနဲ့ ကိုက်ညီမှု ရှိ မရှိ ကွဲပြားခြားနားခြင်းနဲ့စွမ်း ရှိသင့် တယ်လို့ ယူဆပါတယ်။ အထူးသဖြင့် လူငယ်တွေ အတွက်ပါ။ ယဉ်ကျေးမှုပတ်သက်ရင် အလေး အနက်ထား သတိပြုရမယ့် လိုအပ်ချက်များစွာနဲ့ ဆက်လက်ပြုပြင်ရမယ့်အချက်များစွာရှိနေကြောင်း လက်ခံရမှာဖြစ်ပါတယ်။

တိုင်းရင်းသားတို့အနုပညာ အမြစ်စားပွဲထုတ်ပေးလျက်ရှိ ပိုပြီးကောင်းလာမယ့်တီထွင်ဖန်တီးဆန်းသစ်မှု ရှိပြီး ခေတ်မီတဲ့ယဉ်ကျေးမှုဖြစ်မယ်။ တိုးတက်မှုဆီ ရှေးရွှေမယ်ဆိုရင်တော့ ပေါင်းစပ်သင် ပေါင်းစပ်ရမယ်၊ ဖလှယ်သင် ဖလှယ်ရပါမယ်။ ပေါင်းစပ်တယ်ဆိုတာ ပုံတူကျားချခြင်းကိုမဆိုလို၊ သူ့ယဉ်ကျေးမှုဆီက မိမိတို့ရိုးရာနဲ့ လိုက်ဖက်တာကိုယူမယ်။ အသစ် တီထွင်ဖန်တီးပြီး မိမိကိုယ်ပိုင်ဟန်ဖြစ်အောင် လုပ်တာပဲ။ ဒါပေမယ့် အမျိုးသားရေးကြန့်အင် ထိခိုက်တဲ့အထိတော့ ခွင့်မပြုသင့်ဘူး။ တကယ် တော့ ဂုဏ်ထူးပေးသောအထူးရှိတဲ့ မြန်မာ့ယဉ်ကျေး မှုဟာ ဂုဏ်ယူစရာအပြည့်ရှိပြီးသား ဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံခြားသားတွေကိုယ်တိုင်က မြန်မာ့အနုပညာကို လေးလေးစားစား တန်ဖိုးထားပြီးသားပါ။ မိမိတို့ ကိုယ်တိုင်ကသာ မိမိတို့အနုပညာကို တန်ဖိုးထား ဂုဏ်ယူတတ်ဖို့ လိုအပ်နေတာ။ သူတို့က အနုပညာ ကို ပညာမျက်စိနဲ့ တန်ဖိုးဖြတ်တတ်ကြတယ်။ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံရဲ့ ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာအစုစုဟာ နိုင်ငံရဲ့မျိုးချစ်စိတ်၊ လူမျိုးချစ်စိတ်၊ ပညာရည်ချိန်၊ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ ကိုယ်ခံစွမ်းအားတွေနဲ့လည်း ဆက်စပ်နေပါတယ်။ မျိုးချစ်စိတ်ကင်းမဲ့ခြင်းဟာ ယဉ်ကျေးမှုအလှအပတွေရဲ့ တန်ဖိုးကို ယုတ်လျော့

သွားစေသလို နိုင်ငံသားတို့ရဲ့ဇာတိမာန်ကို ရိုက်ချိုး ချင်ရင် ယဉ်ကျေးမှုကို ဦးစွာဖျက်ဆီးလေ့ရှိကြတယ် ဆိုတာ နားလည်ထားဖို့လိုပါတယ်။

ဒါကြောင့်လည်း အမျိုးသားအဆင့် မြန်မာ့ရိုးရာ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပွဲပြိုင်ပွဲကြီးတွေကို နှစ်စဉ်အလေးအနက်ထားကျင်းပပေးနေတာ ဖြစ်ပါ တယ်။ နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီ လက်ထက်မှာ အောင်အောင်မြင်မြင်နဲ့ သုံးနှစ်ဆက် တိုက် ကျင်းပပေးခဲ့တာ (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတု တိုင်ရှိခဲ့ပါပြီ။ နိုင်ငံတည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးမှာ အထောက်အကူပြုတဲ့ ဂဏ္ဍတစ်ရပ်အဖြစ်လည်း အသိအမှတ်ပြုထားပါတယ်။ ခေတ်အဆက်ဆက် တတ်နိုင်သမျှ ဒီလိုမှ မဆောင်ရွက်ဘူးဆိုရင် အနာဂတ် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုအလားအလာနဲ့ အမျိုးသားရေးစရိုက်ဟာ စိုးရိမ်ဖွယ်ရာအနေအထား ဆိုက်ရောက်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း မြန်မာ့ရိုးရာအက၊ ဂီတ၊ စာပေပညာတွေ မပျောက် အောင် စဉ်ဆက်မပြတ် ထိန်းသိမ်းနေရခြင်း ဖြစ်ပါ တယ်။

ဒီလိုပြိုင်ပွဲကြီးတွေကမှ လေးစားအားကျဖွယ် သမ္ဘာ့ရင်ဝါရင်အနုပညာရှင်ကြီးတွေနဲ့ လူငယ် မျိုးဆက်သစ်တွေအကြား လက်ဆင့်ကမ်းချိတ်ဆက် ပေးနိုင်မှာ၊ အနုပညာသွေးသစ်လောင်းနိုင်မှာ ဖြစ်ပါ တယ်။ ခေတ်အဆက်ဆက် အနုပညာရှင် ဆရာကြီး ဆရာမကြီး အများစုဟာ အမျိုးသားရေးအနုပညာရှင် တွေအဖြစ် ထင်ရှားကျော်ကြားခဲ့ကြပြီး သူတို့ရဲ့ ထက်သန်တဲ့မျိုးချစ်စိတ်က လေးစားအားကျ အတုယူမယ့်ရာဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ရှေးအနုပညာရှင် ကြီးတွေရဲ့ အနုပညာအရည်အသွေးက ဇာတိသွေး ဇာတိမာန်ကို နှိုးဆွပေးနိုင်စွမ်းရှိခဲ့ပြီး အမျိုးသား ရေးနဲ့ ညီညွတ်မှုစိတ်ဓာတ်တွေ ထက်သန်စေတာ လည်း တွေ့ရတယ်။

ဒါကြောင့်လည်း ယခုနှစ်ပြိုင်ပွဲမှာတိုင်းရင်းသား တွေရဲ့ ရိုးရာတူရိယာပစ္စည်းများကို ပေါင်းစပ်ပြီးမှ တိုင်းရင်းသားဘာသာစကားနဲ့ ရေးစပ်ထားတဲ့ ဂီတအနုပညာနဲ့ တိုင်းရင်းသားအကပြိုင်ပွဲတွေကို တွေ့မြင်လာရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ တိုင်းရင်းသား အားလုံးရဲ့အနုပညာနဲ့ ဓလေ့ထုံးတမ်းတွေကို ယခုလို ဂုဏ်ယူစွာပွဲထုတ်ပေးနေတာက ယခုအချိန်မှာ အထူး လိုအပ်နေတဲ့ ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ကို လေးစား တန်ဖိုးထားခြင်းတစ်မျိုးဖြစ်ပြီး ယူဆနိုင်ပါတယ်။

အမှန်တော့ မြတ်နိုးဖွယ်ရာ ဂုဏ်ယူစရာအမွေအနှစ် တွေဖြစ်တဲ့ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအစုစုကို မပျောက်ပျက်၊ မဆုံးရှုံးအောင် သမိုင်းအစဉ်အဆက် ထိန်းသိမ်းကာကွယ်ရမယ့်တာဝန်က အားလုံးမှာ ရှိပါတယ်။ တည်တံ့အောင်လုပ်ရမယ့်အပြင် ဖွံ့ဖြိုး အောင်လည်း လုပ်ရမှာဖြစ်တယ်။ မြန်မာ့ရိုးရာတို့ရဲ့ ဘဝနဲ့ဂုဏ်သိက္ခာကို မြန်မာတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေး မှုအလှတရားတွေနဲ့သာ တည်ဆောက်ရမှာဖြစ်ပြီး ယဉ်ကျေးမှုအုတ်မြစ် ခိုင်ခိုင်မာမာရှိမှလည်း အမျိုးသားရေးအားမာန်က အားကောင်းလာမှာ ဖြစ်တယ်။ ဒီလို လက်ခံထားရမှာဖြစ်ပါတယ်။

အရိုင်းကနေ အယဉ်၊ အကြမ်းကနေ အနု အလှည့်အပြောင်းက ယဉ်ကျေးမှုအခြေခံပါမှ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အရိုင်းမခန့် ပညာအဆင့်နဲ့ အနုပညာအနုပညာကသာ ဒေါသကနေ ဓမ္မောတရား ကို ဖြစ်ထွန်းစေမယ်လို့လည်း ယုံကြည်ထားပါတယ်။ ထိုယုံကြည်ချက်ကတစ်ဆင့်သာလျှင်... အထိန်း အကွပ်မဲ့ အရက်အကြောက်ကင်းပြီး ရမ်းကားခြင်း ကင်းတဲ့၊ လှပအေးချမ်းတဲ့ လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုရဲ့ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုကိုရရှိနိုင်ဖို့ ကောင်းမွန်တဲ့ ယဉ်ကျေးမှုအခြေခံကောင်းတွေကို စဉ်ဆက်မပြတ် ဆက်လက်ပျိုးထောင်သွားကြရမယ်လို့ ခံယူမိပါ တယ်။ ။

မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးက လူငယ်တွေအတွက် သင်ယူစရာအများကြီးလို့ မြင်ပါတယ်

ဒီလိုနည်းနဲ့ သမီးတို့က ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုကို ကိုယ်ရှာတွေ့ကြမှာ မဟုတ်လား

မဆုရတီထက်

၂၀၂၄ ခုနှစ် (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကို နေပြည်တော်၌ ခမ်းနားသိုက်မြိုက်စွာဖြင့် ကျင်းပလုပ်ကိုင်ရန် အောက်တိုဘာ ၁၇ ရက်တွင် ပြိုင်ပွဲသို့ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည့် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်များမှ ပြိုင်ပွဲဝင်များ၏ ရင်တွင်းခံစားချက်စကားသံများကို စုစည်းဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ဦးတင်သန်းဝင်း

သယ်ဇာတရေးရာဝန်ကြီး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး

(၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတု ပြိုင်ပွဲကြီးအတွက် ၂၀၂၄ ခုနှစ် မေလလောက်ကတည်းက စုဖွဲ့ခဲ့ ပါတယ်။ ဇူလိုင်လကစပြီး အဆင့်ဆင့်ပြိုင်ပွဲတွေ ကျင်းပပြီး နိုင်ငံတော်အဆင့် ပြိုင်ပွဲအတွက် လက်ရွေးစင်တွေကို ရွေးချယ်ခဲ့ပါ တယ်။ ပြိုင်ပွဲဝင်အားလုံးကလည်း လေ့ကျင့်မှုကောင်းတယ်။ တချို့ ဆို နှစ်ပေါက် (၂၄) ကြိမ်မြောက် ပြိုင်ပွဲကြီးကတည်းက လေ့ကျင့်ကြ တဲ့သူတွေရှိတယ်။ နည်းစနစ် မှန်အောင်လည်း သမ္မာရင်ဝါရင့် ပညာရှင်ကြီးတွေက အနီးကပ် လေ့ကျင့် ပြင်ဆင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒီနှစ်မှာ ပြိုင်ပွဲဝင်အင်အား ၂၅၀ ကျော်နဲ့ ပြိုင်ပွဲဘာသာရပ် ၈၉ ခု ယှဉ်ပြိုင်နိုင်တဲ့အတွက် အခုနှစ်မှာ အားအကောင်းဆုံး ယှဉ်ပြိုင်တဲ့နှစ် လို့ ပြောလို့ရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ တိုင်းဒေသကြီးအနေနဲ့ ရွက်ပုန်း သီးပြိုင်ပွဲဝင်တွေ ဖော်ထုတ်နိုင်ဖို့ အတွက် ဟိုးအရင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တဲ့သူ တွေကတော့ဆင်ဆင် ဆက်သွယ် ပြီးတော့ ရွေးချယ်ဖော်ထုတ်ခဲ့ရ တယ်။ အချို့ဆို နယ်မြေဒေသ မငြိမ်းချမ်းတဲ့ နေရာတွေကနေ လာပြီး ပြိုင်ရတဲ့သူတွေရှိတယ်။ သူတို့တွေက အခုကဗဟိုအဆင့် ထိရောက်အောင် ခက်ခက်ခဲခဲနဲ့ လာရောက် ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ကြတဲ့ အတွက် အတော်ပေးလို့ အိုးကျူး စရာကောင်းပါတယ်။ တို့နိုင်ငံရဲ့ လူမျိုး၊ ယဉ်ကျေးမှု ရိုးရာယဉ်ကျေး မှု သုခုမဂီတအနုပညာတွေဟာ အမျိုးသား တစ်ရပ်လုံးအတွက် အသက်တစ်မျှ အရေးကြီးတယ်။ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုပျောက်ရင် လူမျိုး ပါပျောက်တယ်ဆိုတဲ့ အစဉ်အလာ ရှိတယ်။ တို့က ဒါကြောင့် လူမျိုး လည်း အပျောက်မခံနိုင်ဘူး။ နိုင်ငံလည်း အပျောက်မခံနိုင်ဘူး။ တို့ရဲ့မြေပုံလည်း အပျက်မခံနိုင် ဘူး။ အဲဒီအတွက် တို့ရဲ့အမျိုးသား ရေးစိတ်ဓာတ်တွေ ခိုင်မာနေဖို့ လိုတယ်။ တို့အမျိုးသားရေး စိတ်ဓာတ်၊ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်တွေ ကိုတွန်းအားပေးနေတာက ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှုဂီတအနုပညာ အမွေ အနှစ်တွေပဲ။ အဲဒါတွေရှိနေလို့ တို့နိုင်ငံတည်ရှိနေတာ။ အဲဒါတွေ ခိုင်မြဲနေလို့ တို့လူမျိုးဆိုတာ ကမ္ဘာ

အလယ်မှာ ဝင်ကြားနိုင်တာ။ အဲဒါ ကြောင့် တို့ရဲ့နိုင်ငံ၊ တို့လူမျိုး၊ တို့ရဲ့ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုတွေ မပျောက်အောင် နိုင်ငံတော်အစိုးရ ကနေ ဒီလိုပွဲကြီးတွေဖြစ်အောင် လုပ်ပေးနေတာ။ ဒါကြောင့်စစ်ကိုင်း တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ကနေ ဦးတင်သန်းဝင်းက အထမြောက် အောင် အခက်အခဲတွေကြားထဲ ကနေဖြစ်အောင် လုပ်နေတယ်။ အောင်မြင်မှုတွေရတယ်။ ဒါကြောင့် ဂုဏ်ယူတယ်။ မြတ်နိုးတယ်။ ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု ဂီတအနုပညာ အမွေအနှစ်တွေဟာ တို့အတွက် အသက် သွေးကြောကြီးပဲ။ ဒီအသက်သွေးကြောကိုဘယ်တော့မှ တိမ်ကောပပျောက်သွားတာ မခံနိုင်ဘူး။ ဒါတွေကို လက်ဆင့် ကမ်းဖော်ထုတ်ပြီး အနုပညာကို ချစ်ကြတဲ့ ပြည်သူတွေအားလုံး တက်ညီလက်ညီနဲ့ ဆင်နွှဲနေကြ ပါတယ်။

ဦးကျော်ကျော်လင်း(ခ) ပတ္တမြားကုလား(မွန်ပြည်နယ်) ဝါသနာရှင်(ဒုတိယတန်း) ပလေ့ပြိုင်ပွဲ

ကျွန်တော်ကတော့ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲတွေကို (၅)ကြိမ်မြောက်ကတည်းကစပြီး တစ်နှစ်မှမပျက်ဘဲ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပါ တယ်။ မနှစ်က ပြိုင်ပွဲမှာလည်း ဆိုင်းတစ်ဦးချင်းနဲ့ နဲ့ ရွှေရတယ်။ ဆိုင်းပိုင်း၊ ပလေ့၊ နှု၊ အိုးစည်၊ ခိုးပတ်၊ ပတ္တမြား အတီးပြိုင်ပွဲ အားလုံးမှာ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ရွှေတံဆိပ်ဆု ၁၀ ခု၊ ငွေတံဆိပ်ဆု ၁၅ ခု၊ ကြေးတံဆိပ်ဆု ၁ ခု ရရှိဖူး ပါတယ်။ ဒီနေ့ယှဉ်ပြိုင်ရတာ တော့ စိတ်လှုပ်ရှားတယ်။ အခုက ပလေ့တို့၊ နှုတို့ ဟိုးစိတ်တတ်တဲ့ သူဆိုတာ ရှားတယ်။ မျိုးဆက်သစ် တွေအနေနဲ့ ရှားပါးတဲ့အရာကို လိုက်စားစေချင်တယ်။ ဆက်ပြီး တော့ ထိန်းသိမ်းစေချင်တယ်။ ကိုယ်တို့လိုလည်း ဆင်ပေးနေပါ တယ်။ ဆိုင်း၊ နှု၊ ပလေ့ပညာတွေ အများကြီး မွေးထုတ်ပေးထားပါ တယ်။ ပြိုင်ပွဲတွေတစ်လျှောက်လုံး ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တဲ့အခါ ပညာတွေက တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် မတူဘူး။ အက်ပြတ်ပညာရှင်တွေကလည်း ဘယ်နေရာ ဘာလိုတယ်၊ ဘယ်လို လုပ်ရမယ်ဆိုတာ သင်ကြားပေး တဲ့အတွက် အသိပညာတွေ ပိုပို တိုးလာတယ်။ နိုင်ငံတော်က



ဦးတင်သန်းဝင်း



ဦးကျော်ကျော်လင်း(ခ) ပတ္တမြားကုလား



မောင်စိုးစိုးသူ



မောင်စွထက်မြက်

အခုလို အနုပညာတွေဖော်ထုတ် ပေးတဲ့အတွက်လည်း အထူး ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ မောင်စိုးစိုးသူ (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး) ဝါသနာရှင်(ပထမတန်း) အရေးပြိုင်ပွဲ

တိုင်းဒေသကြီး အဆင့်မှာ အကောင်းဆုံးကြီးစားပြီးယှဉ်ပြိုင် ခဲ့သလို ဗဟိုအဆင့် (၂၅) ကြိမ် မြောက် ငွေရတု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲမှာ မြန်မာ့ ရိုးရာအမွေ အလှတုံးဖြာစေဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီနေ့က အရေးပြိုင်ပွဲယှဉ်ပြိုင် ရတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနှစ်ပြိုင်ပွဲကြီး က ထူးလည်းထူးခြားပါတယ်။ ငွေရတုနှစ် ဖြစ်တဲ့အတွက် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရတာ ဂုဏ်ယူ မိပါတယ်။ ငွေရတုပြိုင်ပွဲကြီးမှာ ရွှေတံဆိပ်ဆုရအောင် စာပေ ဖတ်ရှုလေ့လာထားတဲ့ အတွေ့၊ အကြုံတွေနဲ့ အစွမ်းကုန်ကြိုးစား ယှဉ်ပြိုင်ထားပါတယ်။ (၂၃) ကြိမ် မြောက်မှာ နှစ်သိမ့်ဆုရရှိခဲ့ပြီး (၂၄) ကြိမ်မြောက်မှာတော့ ဆုတွေ နဲ့ လွှဲချော်ခဲ့ပါတယ်။ အရင်အကြိမ် တွေမှာ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တဲ့အားနည်းချက်၊ အားသာချက်တွေကို ပြန်လည် သုံးသပ်ပြီး ကြိုးစားပြိုင်ဆင်ခဲ့ပါ တယ်။ အခုလို ငွေရတုမှာသည် ရတုအဆက်ဆက် ကျင်းပပေး နိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲကြီးကျင်းပပေးတဲ့ နိုင်ငံ တော်ဝန်ကြီးချုပ်နဲ့ တာဝန်ရှိသူ အားလုံးကို ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိ ပါတယ်ခင်ဗျာ။

မောင်စွထက်မြက် (မကေးတိုင်းဒေသကြီး) ဝါသနာရှင်(ပထမတန်း) အကပြိုင်ပွဲ

ဝါသနာရှင်(ပထမတန်း) အက ပြိုင်ပွဲမှာ ဒီနှစ်တော့ ဆုမျှော်မှန်း ပါတယ်။ မနှစ်ကတည်းက ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်က ပန်တျာကျောင်းဆင်းတစ်ယောက် ဖြစ်ပြီး ဒီကြားထဲမှာ ကိုဗစ်ကပ် ရောဂါကြောင့် မြန်မာအကနဲ့ အဆက်နည်းနည်းပြတ်ခဲ့ရတယ်။ အခုနောက်ပိုင်း လူငယ်တွေ ပိုပြီး



ကျော်ဘုန်းခန့်

လုပ်နိုင်လာတာ တွေ့ရတယ်။ အကနည်းစနစ်တွေလည်း ပိုပြီး ဆန်းသစ်လာတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ထက် ပိုပြီးတော်တဲ့ကလေးတွေ လည်း တွေ့ရတယ်။ အရင်နှစ်က ရာမာယဏ ဇာတ်တော်ကြီးမှာ လည်း ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ မြန်မာအကပေါ်မှာ ဝါသနာထုံလွန်း အားကြီးလို့ မစွန့်လွှတ်နိုင်တဲ့သူ တွေထဲမှာ ကျွန်တော်လည်း ပါဝင် ပါတယ်။

ကျော်ဘုန်းခန့် (ရှမ်းပြည်နယ်) အခြေခံပညာ (အသက် ၁၀ - ၁၅) အကပြိုင်ပွဲ

သားက ပြိုင်ဖို့အဆင်သင့်ဖြစ် နေပြီ။ စိတ်တော့လှုပ်ရှားပါတယ်။ ကြောက်တော့ မကြောက်ပါဘူး။ အရင်နှစ်ကလည်း ပြိုင်ဖူးပါတယ်။ ပြည်နယ်အဆင့်မှာပါ ဒုတိယရခဲ့ပါ တယ်။ အခုတော့ ဗဟိုအဆင့်ကို ရောက်လာတာပါ။ သားက အလက (၁) လျှင်လင်မြို့မှာ Grade - 4 တက်နေပါတယ်။ သားက အသက် ၈ နှစ်မှာပဲပြီး အကသင်တာ။ အခုက ၉ နှစ် ကျော်ဆိုတော့ တစ်နှစ်ကျော်က လာခဲ့တာပါ။ ပြိုင်ပွဲမှာ အကောင်း ဆုံး ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တဲ့အခါမသိဘူး။ ဆုံးပြည်တော်ကို လာပြိုင်ရတာ ပျော်လည်းပျော်တယ်။ လာရတဲ့ ရက်က အကြာကြီးဆိုတော့ တစ်ခါတလေကျတော့ ပြန်ရခဲ့ပြီ။ ဒီပြိုင်ပွဲကြီးကို သဘောကျပါ တယ်။ သားတို့ခင်ပေါ်မှာ ကစွင့် ရတယ်။

မဆုရတီထက် (ကရင်ပြည်နယ်) အခြေခံပညာ (အသက်၁၀-၁၅) အဆို(ခေတ်ဟောင်းကာလပေါ်) ဒီနေ့က သမီးတို့ ပြည်နယ်



မဆုရတီထက်

အတွက် လာအားပေးတာပါ။ သမီးက အောက်တိုဘာ ၁၄ ဖွင့်ပွဲ ရက်ကတည်းက ပြိုင်ပွဲသွားပါ ပြီ။ မြန်မာဂီတလှပဝေသာ ဆိုတဲ့ ခေတ်ဟောင်းကာလပေါ်နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တာပါ။ အကောင်းဆုံး၊ အားအရဆုံး သီဆိုခဲ့ပါတယ်။ မနှစ်က ပြိုင်ပွဲပေးမယ့် ဗဟိုအဆင့် ကို မရောက်ခဲ့ဘူး။ သမီးက မြိုင်ကလေးမြို့နယ်ကပါ။ အသက် သုံးနှစ်ကတည်းက အဆိုဝါသနာ ပါတယ်။ မြန်မာသံကိုလည်း ကြိုက်သလို အနောက်တိုင်းဂီတ တို့၊ ဂေပေါ့တို့လည်းဆိုရတာ ကြိုက်ပါတယ်။ မြန်မာဂီတကို တော့ ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုဆိုတော့ ပိုပြီးကြိုက်သလို တန်ဖိုးထားပါ အမေပါ။ နောက်ကျတော့ ကျောင်းကနေ ဘုံဆရာအနေနဲ့ ဆရာဦးအောင်သူကို ငှားပေးပါ တယ်။ မေမေဆရာအောင်သူတို့ ဆရာမ ဒေါ်သီတာသိန်းတို့က သင်ပေးတယ်။ ဒီရောက်လာတော့ သမီးတို့ကို အဘွားထား (အက်ဖြတ် ပညာရှင်က လိုနေတဲ့ နေရာလေး တွေကို သင်ပြပေးတယ်။ အမိက ကတော့ အဘွားထားက သီဆိုဟန် အနိုက်အဟဲတွေ သင်ပြပေးပါ တယ်။ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးက လူငယ် တွေအတွက် သင်ယူစရာအများကြီး လို့ မြင်ပါတယ်။ အားလုံးကို ပြိုင်စေချင်တယ်။ ဒီလို သီချင်း တွေဆိုရင် တိုင်းပြည်ကို ပိုချစ်မယ်။ မြန်မာအကကရင် မြန်မာအကကို တန်ဖိုးထားလာမယ်။ ဒီလိုနည်းနဲ့ သမီးတို့က ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုကို ကိုယ်ရှာတွေ့ကြမှာမဟုတ်လား။ ဒါကြောင့် အားလုံးကို အဆို၊ အက၊



မယဉ်မွန်ကျော်

အရေး၊ အတီး ကိုယ့်နဲ့သင့်တော် မယ့် အနုပညာနဲ့ ပါဝင်စေချင် ပါတယ်။ မယဉ်မွန်ကျော် (ကချင်ပြည်နယ်) အခြေခံပညာ (အသက် ၁၀ - ၁၅) အကပြိုင်ပွဲ ကျွန်မက နှစ်လလောက် အက လေ့ကျင့်ထားပါတယ်။ အကအပေါ်မှာလည်း အားရ ကျေနပ်မှုရှိပါတယ်။ ကချင် ပြည်နယ် မိုးကောင်းမြို့နယ် အမက လေသာကုန်းမှာ Grade - 5 တက်ရောက် ပညာသင်ကြား နေပါတယ်။ မြန်မာအကကိုတော့ ငယ်ငယ်ကတည်းက စိတ်ဝင် စားခဲ့ပြီး အခုလို ဗဟိုအဆင့်ထိ ပါဝင်ခွင့်ရတာ အလွန်ဝမ်းသာပါ တယ်။ လာရတာပေးတဲ့အတွက် ရော၊ အခြားပြည်နယ်တိုင်းက ပြိုင်ပွဲဝင်တွေကို မြင်ရတွေ့ရ ခင်ခွင့်ရတဲ့အတွက်ရော ကျေးဇူး လည်းတင်ပါတယ်။ သမီး အစ တုန်းကတော့ အကအကြောင်း ဘာမှသိပ်မသိပါဘူး။ အခု လေ့ကျင့်ရင်းမှာ မြန်မာအက ဘယ်လောက် ခက်သလဲဆိုတာ ပိုပြီးသိလာရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သမီးတို့ ပင်ပင်ပန်းပန်း လေ့ကျင့် ပြီး အခုလိုယှဉ်ပြိုင်ကြတာကို အားလုံးက အားပေးကြ၊ လက်ခုပ် တွေတီးကြတော့ အမောပြေရပါ တယ်ရှင်။ နောက်နှစ်တွေလည်း ဆက်လက် ယှဉ်ပြိုင်သွားဖို့ရှိပြီး မြန်မာအကကိုလည်း အမြဲလေးစား တန်ဖိုးထားပါမယ်။

တွေ့ဆုံမေးမြန်း ခင်ရတနာ၊ ဇင်ဦး၊ နွဲ့မွန် ဓာတ်ပုံ- တင်စိုး၊ ဟိန်းထက်စော်



၂၀၂၄ ခုနှစ် (၂၅) ကြိမ်မြောက် ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး (ပဟိုအဆင့်) ပြိုင်ပွဲ စတုတ္ထနေ့ မြင်ကွင်းပုံရိပ်များ



ဇာတ်တော်ကြီးပြိုင်ပွဲ ဇာတ်တော်ကြီးအဖွဲ့လိုက် ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) ပြိုင်ပွဲတွင် မဟာဇနကဇာတ်တော်ကြီးကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကိုယ်စားပြု မန်းမြို့ဂုဏ်ရည်ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့က ဆို ပြော ပညာရပ်များ၊ အကအလှများနှင့် အနုပညာရသမြောက်စွာ ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



ဆိုင်းရိုင်းကြီးအဖွဲ့လိုက် အတီးပြိုင်ပွဲတွင် အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၅ - ၂၀ နှစ်) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးမှ မောင်စဟိန်းထက်ဝေအဖွဲ့က မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် တီးခတ်ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



တယောအတီးပြိုင်ပွဲ ဝါသနာရှင်(ပထမတန်း) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲ တွင် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးမှ ဦးတင်စိုး ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



အကပြိုင်ပွဲ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ဒုတိယတန်း) အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲ တွင် မွန်ပြည်နယ်မှ မနန်းလှလှအေး ကပြယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



အကပြိုင်ပွဲ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ဒုတိယတန်း) အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ မလှယဉ်ယဉ်ခိုင် ကပြယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



မဟာဂီတတေးသီချင်းအဆိုပြိုင်ပွဲ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၀ - ၁၅ နှစ်) အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲတွင် မကွေးတိုင်းဒေသကြီးမှ မနန်းချယ်ရီဦး သီဆိုယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



ဓာတ်ပုံ - မြန်မာ့အလင်း သတင်းအဖွဲ့

အရေးပြိုင်ပွဲ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) တွင် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးမှ ဦးသန်းကျော် “မြန်မာ့ရိုးရာအမွေ အလှတိုးမြှင့်ရေး” ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဖော်ကျူးတေးပွဲ ယှဉ်ပြိုင်ရာ ခိုင်အဖွဲ့ဝင်များ အကဲဖြတ်စစ်ဆေးစဉ်။



ပလ္လေပြိုင်ပွဲ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးကိုယ်စားပြု ပြိုင်ပွဲဝင် မောင်စောငြိမ်းဇော်မင်း တီးမှုတ်ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



ကာလပေါ်တေးသီချင်းအဆိုပြိုင်ပွဲ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် အမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ မထက်ထက်ကေခိုင် သီဆိုယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



ပလ္လေပြိုင်ပွဲ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ဒုတိယတန်း) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် မွန်ပြည်နယ်မှ ဦးကျော်ကျော်လင်း(ခ) ပတ္တမြားကုလား တီးမှုတ်ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



ကာလပေါ်တေးသီချင်းအဆိုပြိုင်ပွဲ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၅ - ၂၀ နှစ်) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးမှ မင်းမျိုးရာဇာ သီဆိုယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



အကပြိုင်ပွဲ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၀ - ၁၅ နှစ်) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ရှမ်းပြည်နယ်မှ ကျော်ဘုန်းခန့် ကပြယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



အရေးပြိုင်ပွဲ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ မောင်စိုးမိုးသူ “မြန်မာ့ရိုးရာအမွေ အလှတိုးမြှင့်ရေး” အရေးပြန်ဆို ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။



အကပြိုင်ပွဲ အခြေခံပညာအဆင့် (အသက် ၁၀ - ၁၅ နှစ်) အမျိုးသားယှဉ်ပြိုင်ရန် ခိုင်အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက အလှည့်ကျ ပြိုင်ပွဲဝင်အား မဲနှိုက်ပေးစဉ်။

တောင်ငူ၌ သမိုင်းဝင်ရွှေဆံတော်စေတီတော်မြတ်ကြီး၏ (၆၃) ကြိမ်မြောက် သံဃမဟာပဝါရဏာပွဲတော်ကျင်းပ

တောင်ငူ အောက်တိုဘာ ၁၇

တောင်ငူမြို့ ကျက်သရေဆောင်သမိုင်းဝင်ရွှေဆံတော်စေတီတော်မြတ်ကြီး၏ (၆၃) ကြိမ်မြောက် သံဃမဟာပဝါရဏာပွဲတော်ကို ယနေ့ မွန်းလွဲပိုင်းက ရွှေဆံတော်စေတီတော်မြတ်ကြီး၌ ကျင်းပသည်။

ဦးစွာ သမိုင်းဝင်ရွှေဆံတော် စေတီတော်မြတ်ကြီး၏ (၆၃) ကြိမ်မြောက် သံဃမဟာပဝါရဏာပွဲတော်ကြီးတွင် ရွှေဆံတော်စေတီတော်မြတ်ကြီး ရင်ပြင်တော်ပေါ်ရှိ ဂန္ထဝင်ကိုးခန်းသိမ်တော်ကြီးအတွင်း၌ ဆရာတော် သံဃာတော်များက ပဝါရဏာပြုတော်မူကြပြီး အဆိုပါ ပဝါရဏာပြုတော်မူကြသည့် ဆရာ

တော်၊ သံဃာတော် ၃၇၉ ပါးနှင့် သာသနာ့နွယ်ဝင် သီလရှင်များအား တောင်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်တိုင်းမှူး၊ ဗိုလ်ချုပ်ကြည်သိုက်၏ ဦးဆောင်မှု၊ ခရိုင်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့၏ စီမံခန့်ခွဲမှုများဖြင့် ခရိုင်နှင့် မြို့နယ်အဆင့် ဌာနဆိုင်ရာများနှင့် ရပ်ကွက်အသီးသီး တို့မှစုပေါင်း၍ လှူဖွယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများဖြင့် ပဝါရဏာလောင်းလှူကြသည်။ (အောက်ပုံ)

ဆက်လက်၍ အဆိုပါသမိုင်းဝင်ရွှေဆံတော်စေတီတော်မြတ်ကြီး ရင်ပြင်တော်၌ ညနေ ၆ နာရီတွင် ဆီမီးကိုးထောင် ထွန်းညှိပူဇော်ပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ခရိုင်(ပြန်/ဆက်)



ဇလွန်မြို့ မာရ်အောင်မြင်ပြည်တော်ပြန်မြတ်စွာဘုရားကြီး၌ ဘုရားဖူးလာပြည်သူများဖြင့် စည်ကား

ဇလွန် အောက်တိုဘာ ၁၇

ဇရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ဇလွန်မြို့ မာရ်အောင်မြင်ပြည်တော်ပြန် မြတ်စွာဘုရားကြီး၌ သီတင်းကျွတ်ရုံးပိတ်ရက် အောက်တိုဘာ ၁၆ ရက်တွင် လျှပ်စစ်ရောင်စုံမီးများ၊ ဆီမီးများဖြင့် မီးထွန်းပူဇော်ရာ ဘုရားဖူးလာပြည်သူများဖြင့် စည်ကားလျက်ရှိပြီး

မာရ်အောင်မြင် ပြည်တော်ပြန်မြတ်စွာဘုရားကြီး၌ သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၄ ရက်နေ့မှစ၍ လပြည့်ကျော် ၁ ရက်နေ့အထိ လျှပ်စစ်ရောင်စုံမီးများ၊ ဆီမီးများဖြင့် မီးထွန်းပူဇော်ပွဲ ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဝေယံ(ပြန်/ဆက်)

သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့တွင် မြို့နယ်အသီးသီး၌ ဘုရားဖူးလာပြည်သူများဖြင့် စည်ကားနေသည့်မြင်ကွင်း

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ဘုရားဖူးလာပြည်သူများသည် ယနေ့သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ (အတိမ်အဝင်အခါတော်နေ့) တွင် တန်ခိုးကြီးဘုရားများ၌ ကုသိုလ်ဒါနပြုလုပ်နေသူများဖြင့် စည်ကားနေသည်ကို တွေ့ရသည်။



သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ (အတိမ်အဝင်အခါတော်နေ့) တွင် မွန်ပြည်နယ် မုဒုံမြို့နယ်ရှိ တန်ခိုးကြီး ဘုရားစေတီများတွင် ဒေသခံပြည်သူများနှင့် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ဘုရားဖူးလာပြည်သူများဖြင့် စည်ကားများပြားလျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရစဉ်။ အောင်မျိုးသူ (ပြန်/ဆက်)



စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မုံရွာမြို့ပေါ်ရှိ ရွှေစည်းခုံစေတီတော်မြတ်ကြီးနှင့် အခြားသော တန်ခိုးကြီးဘုရားစေတီများတွင် အောက်တိုဘာ ၁၇ ရက် နံနက်ပိုင်းမှစ၍ ဘုရားဖူးလာပြည်သူများ၊ ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုကြသူများဖြင့် အထူးစည်ကားလျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရစဉ်။ ခရိုင်(ပြန်/ဆက်)



ရမ်းပြည်နယ်(တောင်ပိုင်း) ဓနကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသပင်းတယမြို့ ရွှေခင်သာဘာဝလိုဏ်ဂူစေတီဘုရားကြီးနှင့် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများ၌ ဘုရားဖူးလာပြည်သူများဖြင့် စည်ကားများပြားလျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရစဉ်။ အောင်ကိုဦး(ပြန်/ဆက်)



ဇရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ဖာပုံမြို့နယ်အတွင်း ရှေးဟောင်းသမိုင်းဝင် စေတီပုထိုးများ၊ တန်ခိုးကြီးဘုရားများတွင် ကုသိုလ်လှူဒါန်းမှုများကို စတင်သင်ကြားပေးခြင်းတို့ဖြင့် ဘုရားဖူးလာပြည်သူများအား အောင်ဝင်းနိုင်(ပြန်/ဆက်) တွေ့ရစဉ်။



သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ (အတိမ်အဝင်အခါတော်နေ့) တွင် မွန်ပြည်နယ် ကျိုက်ထိုမြို့နယ်အတွင်းရှိ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများ၌ ဥပုသ်သီတင်းဆောက်တည်သူများ၊ အထင်ကရဘုရားစေတီပုထိုးများနှင့် တန်ခိုးကြီးဘုရားများ၌ ဒေသခံဘုရားဖူး လာပြည်သူများဖြင့် စည်ကားလျက်ရှိစဉ်။ ကျိုက်ထို (ပြန်/ဆက်)

တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အသီးသီး၌ ဝါတွင်းကာလ သံဃဒါန ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲကျင်းပ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၇

ယနေ့သည် ၁၃၈၆ ခုနှစ် သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ အထိပစ္စာအခါတော်နေ့ဖြစ်သည်နှင့်အညီ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အသီးသီး၌ သံဃာတော်များနှင့် သာသနာ့နှယ်ဝင်သီလရှင်များအား လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်း၊ အရက်ဆွမ်း၊ နေ့ဆွမ်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းလောင်းလှူခြင်းများကို ပြုလုပ်ကြရာ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ် ဝန်ကြီးချုပ်များ၊ တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်အသီးသီးမှ တိုင်းမှူးများနှင့် အရာရှိ စစ်သည်၊ မိသားစုဝင်များ၊ ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းများနှင့် ဒေသပြည်သူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ဦးစွာ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်များ၊ တိုင်းမှူးများနှင့် တက်ရောက်လာကြသူများက သံဃာတော်များထံမှ ငါးပဲလိလ ခံယူ

ဆောက်တည်ကြပြီး သံဃာတော်များ ရွတ်ပွားချီးမြှင့်တော်မူသည့် ပရိတ်တရားတော်များကို နာယူကြသည်။ ထို့နောက် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ် ဝန်ကြီးချုပ်များ၊ တိုင်းမှူးများနှင့် တက်ရောက်လာကြသူများက သံဃာတော်များနှင့် သာသနာ့နှယ်ဝင် သီလရှင်များအား ဆွမ်းဆန်တော်၊ ဆီ၊ ဆား၊ ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်း၊ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ၊ နဂံဝဏ္ဏဋ္ဌမြေများနှင့် ဝါဆိုသက်န်းများကို သတ်မှတ်နေရာ အသီးသီးမှ ဆက်ကပ်လောင်းလှူပူဇော်ကြသည်။

ယင်းနောက် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ် ဝန်ကြီးချုပ်များ၊ တိုင်းမှူးများနှင့် တက်ရောက်လာကြသူများက သံဃာတော်များထံမှ အနုမောဒနာ တရားနာယူကြပြီး လှူဒါန်းမှုအစုစုတို့အတွက် ရေစက်သွန်းချအမျှပေးဝေခဲ့ကြကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ သတင်းစဉ်



မြူးမြို့နယ် ကညွတ်ကွင်းမြို့ရှိ သမိုင်းဝင်ငါးထပ်ကြီး မြတ်စွာဘုရားရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီးတွင် သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ ဘုရားဖူးပြည်သူများဖြင့် စည်ကား

မြူး၊ အောက်တိုဘာ ၁၇

၁၃၈၆ ခုနှစ် သီတင်းကျွတ်လအထိပစ္စာအခါတော်နေ့ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့တွင် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး တောင်ငူခရိုင် မြူးမြို့နယ် ကညွတ်ကွင်းမြို့ရှိ

သမိုင်းဝင် ငါးထပ်ကြီး မြတ်စွာဘုရား ရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီးတွင် ဘုရားဖူးပြည်သူများဖြင့် စည်ကားလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ကညွတ်ကွင်းမြို့ရှိ ငါးထပ်ကြီး မြတ်စွာဘုရားရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီးအား မြေပိုင်ရှင် စက်သူဌေးကြီး ဦးတိုးကြီး၊ ဇနီးဒေါ်အင်တို့က ၁၉၁၁ ခုနှစ် မြန်မာ့ကာလ သက္ကရာဇ် ၁၂၇၂ နှစ်တွင် တည်ထားကိုးကွယ်ပြီး ယခုအခါ

တွင် ၁၁၃ နှစ် ရှိပြီဖြစ်ပေသည်။ ရုပ်ပွားတော်မြတ် ဘုရားကြီး၏ အတိုင်းအတာတော်မှာ အထိုင်ကိုယ်တော် အမြင့် ၃၂ တောင်၊ ၁၂ လက်မ၊ ပလ္လင်တော်အမြင့် လေးတောင်၊ အလျား ၃ တောင်၊

၁၂ လက်မ၊ ဘုရားကြီးဂန္ထကုဋ် တိုက်ကြီးသည် အနံထုသုံးပေရှိ အလျား ၃၇ တောင်အညီအမျှ အမြင့် ၃၆ တောင် ၁၂ လက်မ၊ လေးဘက်လေးတန်း ဖူးမြော်နိုင်ရန် အောက်ခြေသုံးပေအုတ်စီ၍ အထက်ဘက်ပိုင်း သံယက်မ “ရုံး”များဖြင့် ဆောင်ရွက်ထားကြောင်း ဘုရားကြီးဂေါပကအဖွဲ့မှ သိရသည်။

မြူးမြို့နယ် ကညွတ်ကွင်းမြို့ရှိ သမိုင်းဝင်ငါးထပ်ကြီး မြတ်စွာဘုရား ရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီးကို ယခုလို အခါကြီးရက်ကြီးနေ့တစ်နေ့ဖြစ်သည့်သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့တွင် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် သူတော်စင်များအနေဖြင့် စိတ်နှလုံးအေးချမ်းစွာ ဖူးမြော်ကြည့်ညိုကြခြင်း ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ နေမျိုးလွင်(ပြန်/ဆက်)

ပြည်သူ့စစ်မှုထမ်းဆောင်ရေးဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များအပေါ် စုံစမ်းမေးမြန်းခြင်းနှင့် သတင်းပို့ခြင်း ပြုလုပ်နိုင်

- ၁။ ပြည်သူ့စစ်မှုထမ်းဆောင်ရေးဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များနှင့်စပ်လျဉ်း၍ သိရှိလိုသည်များကို စုံစမ်းမေးမြန်းရန်နှင့် သတင်းပို့ရန်အတွက် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အသီးသီးရှိ ပြည်သူ့စစ်မှုထမ်းဆောင်ရေးအဖွဲ့များ၏ အောက်ပါဖုန်းနံပါတ်များသို့ ရုံးချိန်အတွင်း ဆက်သွယ်နိုင်ပါကြောင်း ထုတ်ပြန်အပ်ပါသည်-
- (က) ပြည်သူ့စစ်မှုထမ်းဆောင်ရေးဗဟိုအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌရုံး (နေပြည်တော်)
 - (၁) ၀၆၇-၃၄၀၄၉၁၊ ၀၆၇-၃၄၀၄၉၂၊ ၀၆၇-၃၄၀၄၉၃၊ ၀၆၇-၃၄၀၄၉၄၊ ၀၆၇-၃၄၀၄၉၅
 - (၂) မိုဘိုင်းဖုန်းမှစာတိုပေးပို့ရန် (SMS) ၀၉-၂၅၅၀၀၂၅၀၁
 - (ခ) ပြည်သူ့စစ်မှုထမ်းဆောင်ရေးအဖွဲ့ (နေပြည်တော်ကောင်စီ)
 - (၁) ၀၆၇-၄၅၅၀၄၉၈၊ ၀၆၇-၄၅၅၀၄၉၉
 - (၂) မိုဘိုင်းဖုန်းမှစာတိုပေးပို့ရန် (SMS) ၀၉-၂၅၅၀၀၂၅၀၂
 - (ဂ) ပြည်သူ့စစ်မှုထမ်းဆောင်ရေးအဖွဲ့ (စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး)
 - (၁) ၀၇၁-၂၀၂၁၉၁၊ ၀၇၁-၂၀၂၁၉၂
 - (၂) မိုဘိုင်းဖုန်းမှစာတိုပေးပို့ရန် (SMS) ၀၉-၂၅၅၀၀၂၅၀၃
 - (ဃ) ပြည်သူ့စစ်မှုထမ်းဆောင်ရေးအဖွဲ့
 - (က) (၁) ၀၅၃-၂၀၂၅၁၂၇၊ ၀၅၃-၂၀၂၅၁၂၈
 - (၂) မိုဘိုင်းဖုန်းမှစာတိုပေးပို့ရန် (SMS) ၀၉-၂၅၅၀၀၂၅၀၄
 - (င) (၁) ၀၅၃-၂၀၂၅၁၂၉၊ ၀၅၃-၂၀၂၅၁၂၈
 - (၂) မိုဘိုင်းဖုန်းမှစာတိုပေးပို့ရန် (SMS) ၀၉-၂၅၅၀၀၂၅၀၅
- (စ) ပြည်သူ့စစ်မှုထမ်းဆောင်ရေးအဖွဲ့ (မကွေးတိုင်းဒေသကြီး)
 - (၁) ၀၆၃-၂၀၂၈၈၇၊ ၀၆၃-၂၀၂၈၈၉
 - (၂) မိုဘိုင်းဖုန်းမှစာတိုပေးပို့ရန် (SMS) ၀၉-၂၅၅၀၀၂၅၀၆
- (ဆ) ပြည်သူ့စစ်မှုထမ်းဆောင်ရေးအဖွဲ့ (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)
 - (၁) ၀၂-၄၀၂၁၂၄၂၊ ၀၂-၄၀၂၁၂၄၃
 - (၂) မိုဘိုင်းဖုန်းမှစာတိုပေးပို့ရန် (SMS) ၀၉-၂၅၅၀၀၂၅၀၇
- (ဇ) ပြည်သူ့စစ်မှုထမ်းဆောင်ရေးအဖွဲ့ (မွန်ပြည်နယ်)
 - (၁) ၀၅၇-၂၀၂၇၉၅၊ ၀၅၇-၂၀၂၇၉၆
 - (၂) မိုဘိုင်းဖုန်းမှစာတိုပေးပို့ရန် (SMS) ၀၉-၂၅၅၀၀၂၅၀၈
- (ဈ) ပြည်သူ့စစ်မှုထမ်းဆောင်ရေးအဖွဲ့ (ရခိုင်ပြည်နယ်)
 - (၁) ၀၉-၂၅၅၀၀၂၅၀၉၊ ၀၉-၂၅၅၀၀၂၅၁၀
 - (၂) မိုဘိုင်းဖုန်းမှစာတိုပေးပို့ရန် (SMS) ၀၉-၂၅၅၀၀၂၅၁၁
- (ည) ပြည်သူ့စစ်မှုထမ်းဆောင်ရေးအဖွဲ့ (ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး)
 - (၁) ၀၁-၈၃၀၀၀၆၊ ၀၁-၈၃၀၀၀၇
 - (၂) မိုဘိုင်းဖုန်းမှစာတိုပေးပို့ရန် (SMS) ၀၉-၂၅၅၀၀၂၅၁၂
- (ဋ) ပြည်သူ့စစ်မှုထမ်းဆောင်ရေးအဖွဲ့ (ရှမ်းပြည်နယ်)
 - (၁) ၀၈၁-၂၁၄၄၄၄၊ ၀၈၁-၂၁၄၄၄၅
 - (၂) မိုဘိုင်းဖုန်းမှစာတိုပေးပို့ရန် (SMS) ၀၉-၂၅၅၀၀၂၅၁၅
- (ဌ) ပြည်သူ့စစ်မှုထမ်းဆောင်ရေးအဖွဲ့ (နေပြည်တော်)
 - (၁) ၀၅၃-၂၀၂၅၀၂၇၊ ၀၅၃-၂၀၂၅၀၂၈
 - (၂) မိုဘိုင်းဖုန်းမှစာတိုပေးပို့ရန် (SMS) ၀၉-၂၅၅၀၀၂၅၁၆
- ၂။ စုံစမ်းမေးမြန်းခြင်း၊ သတင်းပို့ခြင်းမဟုတ်ဘဲ အနှောင့်အယှက်ပေး ဆက်သွယ်လာသည့်ဘယ်လိုဖုန်းနံပါတ်များကို မှတ်တမ်းတင်ကာ ယင်းဖုန်းဆင်းကတ်များကို ဝိတ်သိမ်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အသိပေးအပ်ပါသည်။ ပြည်သူ့စစ်မှုထမ်းဆောင်ရေးဗဟိုအဖွဲ့

တရားမဝင် လုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းများ၊ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ၊ စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းများနှင့် မော်တော်ယာဉ်များ ဖမ်းဆီးရမိ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၇
တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှုတိုက်ဖျက်ရေး ဦးဆောင်ကော်မတီ၏ ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲမှုဖြင့် တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှုများကို ဥပဒေနှင့်အညီ ထိရောက်စွာ တားဆီးအရေးယူနိုင်ရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာန၏ စီမံခန့်ခွဲမှုဖြင့် တာဝန်ကျပူးပေါင်းအဖွဲ့များက စစ်ဆေးမှုများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်တွင် အေးရှားဝေါလ်ကုန်သေတ္တာစစ်ဆေးရေးစခန်း၌ ကုန်သေတ္တာနှစ်လုံးအတွင်းမှ တရားဝင်စာရွက်စာတမ်းအထောက်အထား တင်ပြနိုင်ခြင်းမရှိသည့် လုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းတစ်မျိုး (ခန့်မှန်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၃၃၀၈၉၅၂၈) ကိုလည်းကောင်း၊ မြန်မာ့စက်မှုဆိပ်ကမ်း၌ ကုန်သေတ္တာတစ်လုံးအတွင်းမှ တရားဝင်စာရွက်စာတမ်းအထောက်အထားတင်ပြနိုင်ခြင်းမရှိသည့် လုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းတစ်မျိုး (ခန့်မှန်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၂၀၀၀၀၀) ကိုလည်းကောင်း၊ သီလဝါဆိပ်ကမ်း၌ ကုန်သေတ္တာရှစ်လုံးအတွင်းမှ တရားဝင်စာရွက်စာတမ်းအထောက်အထား တင်ပြနိုင်ခြင်းမရှိသည့် လုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းနှစ်မျိုး (ခန့်မှန်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၃၅၈၄၅၅၀၀) ကိုလည်းကောင်း၊ စုစုပေါင်း ခန့်မှန်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၃၉၃၄၃၄၆၂၈ ကို ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ပြီး အကောက်ခွန်လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ထို့ပြင် အောက်တိုဘာ ၁၆ ရက်တွင် ပဲခူးတိုင်း



မြန်မာ့စက်မှုဆိပ်ကမ်း၌ ဖမ်းဆီးရမိမှု။

ဒေသကြီး တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှု တိုက်ဖျက်ရေးအဖွဲ့၏ စီမံခန့်ခွဲမှုဖြင့် တာဝန်ကျပူးပေါင်းအဖွဲ့က စစ်ဆေးမှုများဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ညောင်ခါးရှည် X-Ray စက် စစ်ဆေးရေးဂိတ်၌ ဖြတ်တိုမြို့မှ ရန်ကုန်မြို့သို့ မောင်းနှင်လာသည့် မော်တော်ယာဉ်နှစ်စီးပေါ်မှ တရားဝင်စာရွက်စာတမ်းအထောက်အထားတင်ပြနိုင်ခြင်းမရှိသည့် စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းသုံးမျိုး၊ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းတစ်မျိုး (ခန့်မှန်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၂၂၃၄၀၀၀)၊ အဆိုပါပစ္စည်းများ တင်ဆောင်လာသည့် Mitsubishi Fuso Truck နှစ်စီး (ခန့်မှန်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၆၀၀၀၀၀၀) စုစုပေါင်း ခန့်မှန်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၈၂၄၀၀၀၀ ကို ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ပြီး အကောက်ခွန်လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့်

အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။
ထို့အတူ ရှမ်းပြည်နယ်တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှုတိုက်ဖျက်ရေးအဖွဲ့၏ စီမံခန့်ခွဲမှုဖြင့် တာဝန်ကျပူးပေါင်းအဖွဲ့များက စစ်ဆေးမှုများဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ကျိုင်းတုံမြို့ ကျိုင်းဖောင်းဂိတ်အနီး၌ ကျိုင်းတုံမြို့မှ တောင်ကြီးမြို့သို့ မောင်းနှင်လာသည့် မော်တော်ယာဉ်တစ်စီးပေါ်မှ တရားဝင်စာရွက်စာတမ်းအထောက်အထားတင်ပြနိုင်ခြင်းမရှိသည့် လုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းလေးမျိုး၊ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းတစ်မျိုး (ခန့်မှန်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၃၆၂၂၀၀၀)နှင့် အဆိုပါပစ္စည်းများ တင်ဆောင်လာသည့် Nissan Diesel Truck တစ်စီး (ခန့်မှန်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၈၀၀၀၀၀၀) ကိုလည်းကောင်း၊ မိုင်းဖွန်မြို့နှင့် ဟိုပုံးမြို့အကြား ပြည်ထောင်စု

လမ်းမကြီးပေါ်၌ မော်တော်ယာဉ်တစ်စီးပေါ်မှ တရားဝင်စာရွက်စာတမ်းအထောက်အထား တင်ပြနိုင်ခြင်းမရှိသည့် လုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းတစ်မျိုး (ခန့်မှန်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၆၅၂၀၀၀၀)နှင့် အဆိုပါပစ္စည်းများ တင်ဆောင်လာသည့် Nissan Diesel Truck တစ်စီး (ခန့်မှန်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၅၀၀၀၀၀၀) ကိုလည်းကောင်း၊ စုစုပေါင်း ခန့်မှန်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၂၄၃၂၀၀၀၀ ကို ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ပြီး အကောက်ခွန်လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်နှင့် ၁၆ ရက်တို့တွင် ဖမ်းဆီးရမိမှု စုစုပေါင်းမှာ အမှုတွဲ ၁၂ မှု၊ (ခန့်မှန်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၇၁၀၃၆၄၆၂၈) ကို ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။ ယနေ့ဖမ်းဆီးရမိမှုများတွင် ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းများ ပြည်ပမှ တရားမဝင်တင်သွင်းလာမှုများကြောင့် သွင်းကုန်အစားအလှဲ ပြည်တွင်းကုန်ထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်းများနှင့် စက်မှုဇုန်များရှိ အသေးစား၊ အလတ်စားလုပ်ငန်းများကို ထိခိုက်နစ်နာမှုများ ဖြစ်ပေါ်စေပြီး နိုင်ငံ၏ စီးပွားရေးဦးတည်ချက်များကိုပါ ထိခိုက်လာစေကာ ဆုံးရှုံးနစ်နာမှုများ ဖြစ်ပေါ်စေနိုင်ပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ ၎င်းတရားမဝင်တင်သွင်းမှုများအား သက်ဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူများက ယခုထက်ပိုမိုစိုစို တားဆီးစစ်ဆေးကြပ်မတ်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှုတိုက်ဖျက်ရေး ဦးဆောင်ကော်မတီမှ သိရသည်။

သတင်းစဉ်

ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၌ စိတ်ကြွရှားသွပ်ဆေးပြားများ ဖမ်းဆီးရမိ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၇
မူးယစ်ဆေးဝါး တားဆီးနှိမ်နင်းရေးရဲတပ်ဖွဲ့မှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များပါဝင်သော ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် (၈) ရပ်ကွက် ၅၆ လမ်းနှင့်

၁၂၆ လမ်းထောင့်တွင် စိုင်းခေးလီ မောင်းနှင်လာသည့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်ကို ရပ်တန့်စစ်ဆေးရာ ၎င်းလွယ်ထားသည့် လွယ်အိတ်အတွင်းမှ စိတ်ကြွရှားသွပ်ဆေးပြား ၂၀၀၀ သိမ်းဆည်း

ရမိခဲ့ပြီး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် (၈) ရပ်ကွက် ၆၈ A လမ်း ၁၃၂ X ၁၃၃ လမ်းကြားရှိ ၎င်းတည်းခိုနေထိုင်သည့် တည်းခိုခန်း အခန်းအမှတ်(၂၀၁)မှ စိတ်ကြွရှားသွပ်ဆေးပြား ၈၀၀၀ ထပ်မံသိမ်းဆည်း



စိုင်းခေးလီနှင့် စိုင်းညွန့်ဟန်ခမ်းတို့ကို သိမ်းဆည်းရမိသည့် စိတ်ကြွရှားသွပ်ဆေးပြားများနှင့်အတူ တွေ့ရစဉ်။

ရမိခဲ့ကြောင်းနှင့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက် ၆၆ လမ်း ၃၇ X ၃၈ လမ်းကြားရှိ စားသောက်ဆိုင်တွင် စိတ်ကြွရှားသွပ်ဆေးပြားများ ရောင်းချပေးသူ စိုင်းညွန့်ဟန်ခမ်းအား ဆက်လက် ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သဖြင့် စိုင်းခေးလီ(၃၁)နှစ်နှင့် စိုင်းညွန့်ဟန်ခမ်း (၂၃) နှစ်တို့အား မူးယစ်ဆေးဝါးနှင့် စိတ်ကိုပြောင်းလဲစေသောဆေးဝါးများဆိုင်ရာ ဥပဒေအရ အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ သတင်းစဉ်

တာချီလိတ်မြို့နယ်၌ စိတ်ကြွရှားသွပ်ဆေးပြားများ ဖမ်းဆီးရမိ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၇
မူးယစ်ဆေးဝါး တားဆီးနှိမ်နင်းရေးရဲတပ်ဖွဲ့မှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များပါဝင်သော ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာ ၁၆ ရက်က တာချီလိတ်မြို့နယ် ဝမ်းလုံးကျွေးရွာအနီးတွင် အားမွေ မောင်းနှင်ပြီး အားလူး လိုက်ပါလာသည့် ISUZU အမျိုးအစား မော်တော်ယာဉ်ကို ရပ်တန့်စစ်ဆေးရာမှ ၎င်းတို့ထံမှ စိတ်ကြွရှားသွပ်ဆေးပြား ၆၀၀၀ သိမ်းဆည်းရမိခဲ့ပြီး ကွင်းဆက်အရ တာချီလိတ်မြို့နယ် လွယ်တော်ခမ်းကျွေးရွာအုပ်စု ကျောပကျေးရွာရှိ လော့မာ၏ နေအိမ်ကို ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ

ရွေးသွပ်ဆေးပြား ၂၀၆၈၀၀ သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သဖြင့် အားမွေ (၂၁)နှစ်၊ အားလူး (၂၁) နှစ်နှင့် လော့မာ(၃၁)နှစ်တို့အား မူးယစ်

ဆေးဝါးနှင့် စိတ်ကိုပြောင်းလဲစေသော ဆေးဝါးများဆိုင်ရာ ဥပဒေအရ အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ သတင်းစဉ်



အားမွေ၊ အားလူးနှင့် လော့မာတို့ကို သိမ်းဆည်းရမိသည့် စိတ်ကြွရှားသွပ်ဆေးပြားများနှင့်အတူ တွေ့ရစဉ်။

ဘုတလင်မြို့နယ် စီပါကျေးရွာကို လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များက မိန့်ပျက်ဆီးနေကြောင်း သတင်းတူ သတင်းအမှားများကို မဟုတ်မမှန်စွာဖွဲ့စည်းသွား လှုံ့ဆော်ဝါဒဖြန့်ဝေလျက်ရှိ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၇
စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဘုတလင်မြို့နယ် စီပါကျေးရွာကို အောက်တိုဘာ ၁၇ ရက် နံနက်ပိုင်းက လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ကျေးရွာအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာပြီး နေအိမ်များကို မိန့်ပျက်ဆီးနေသည့်ဟု မဟုတ်မမှန်စွာဖွဲ့စည်းသွားထားသည့် သတင်းတူ၊ သတင်းအမှားများကို တရားမဝင်ပြည်ပျက်စီးဒဏ်ပေးမှုများက လှုံ့ဆော်ဝါဒဖြန့်ဝေနေသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

အတွင်းသို့ ကျရောက်ပေါက်ကွဲခဲ့သည့်အတွက် နေအိမ်များ မီးလောင်ပျက်စီးခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပြီး လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များက မိန့်ပျက်ဆီးခဲ့ခြင်း မရှိကြောင်း ထို့နောက် လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ပြန်လည်ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည့်အတွက် နှစ်ဖက်အပြန်အလှန်ပစ်ခတ်မှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး အကြမ်းဖက်သမားများ ဆုတ်ခွာထွက်ပြေးသွားခဲ့ကြောင်း လုံခြုံရေးတာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်အရ သိရှိရသည်။

ဖြစ်စဉ်အမှန်မှာ ယနေ့နံနက်ပိုင်းက စီပါကျေးရွာအနီး နယ်မြေလုံခြုံရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့် လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များကို PDF အမည်ခံအကြမ်းဖက်သမားများက လက်လုပ်လက်နက်ကြီးများဖြင့် ပစ်ခတ်ခဲ့ရာ ၎င်းကျေးရွာ

တရားမဝင်ပြည်ပျက်စီးဒဏ်ပေးမှုများအနေဖြင့် PDF အမည်ခံအကြမ်းဖက်သမားများ၏ လက်နက်ကြီး ပစ်ခတ်မှုကြောင့် စီပါကျေးရွာရှိ နေအိမ်များ မီးလောင်ပျက်စီးခဲ့ရသည်ကို ဖုံးကွယ်ပြီး



နယ်မြေလုံခြုံရေးဆောင်ရွက်နေသည့် လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များအပေါ် ပြည်သူများ အထင်အမြင်လွှဲယောင်းစေရန်အတွက် မြေပြင်ဖြစ်စဉ်နှင့် လွှဲမှားနေသည့် သတင်းတူ၊ သတင်းအမှားများကို ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ လုပ်ကြံရေးသားပြီး လှုံ့ဆော်ဝါဒဖြန့်ဝေနေခြင်း သတင်းရရှိသည်။ သတင်းစဉ်

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၌ အိပ်ခန်းအတွင်းမီးလောင်ခုံတွင် တပ်ဆင်ထားသည့် ဖုန်းအားသွင်းကြိုးမှ ဝိုင်ယာရော့ခံဖြစ်ကာ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၇
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၌ အောက်တိုဘာ ၁၆ ရက်က အိပ်ခန်းအတွင်း မီးလောင်ခုံတွင် တပ်ဆင်ထားသည့် ဖုန်းအားသွင်းကြိုးမှ ဝိုင်ယာရော့ခံဖြစ်ကာ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဤအခင်းအကြောင်းအရာအား သိရှိရသည့် ၂ နာရီတွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ကန်ကောက်ရပ်ကွက်၌ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားကြောင်း သတင်းအရ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ မဟာအောင်မြေခရိုင် မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များပါဝင်သော ပူးပေါင်းအဖွဲ့မှ မီးသတ်

ယာဉ် ခုခံစီမံ၊ ရေသယ်ယာဉ် သုံးစီးတို့ဖြင့် သွားရောက်မီးခြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ မိနစ် ၂၀ ခန့်အကြာတွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့ပြီး ဖြစ်စဉ်အား ပြစ်စဉ်ရုံ အဆိုပါရပ်ကွက်နေ အိမ်အဖွဲ့ကျော် (၅၇)နှစ်၏ RCနှစ်ထပ်တိုက်အဆောက်အအုံ ခုတယထပ်အိပ်ခန်းအတွင်းရှိ မီးပလပ်ခုံတွင် တပ်ဆင်ထားသည့် ဖုန်းအားသွင်းကြိုးမှ ဝိုင်ယာရော့ခံဖြစ်ကာ မီးစတင်လောင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပြီး မီးလောင်မှုကြောင့် အိပ်ခန်းအတွင်းရှိ မွေ့ရှာနှင့် လူအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့သဖြင့် အိမ်အဖွဲ့ကျော်အား ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အမှတ်(၃)နယ်မြေရဲစခန်းက အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ သတင်းစဉ်



MANDALAY MYOTHA INDUSTRIAL DEVELOPMENT PUBLIC CO., LTD.
NO. (514/8), 26 Street, Between 59 x 60 Street,
Maha Zayyar Bon Quarter, Aung Myae Thar Zan Township, Mandalay.
Phone Number : 02 - 65958, 82150 Fax: 02 - 82151

နဝမအကြိမ်မြောက် အစုရှယ်ယာရှင်များ၏
နှစ်ပတ်လည် အထွေထွေအစည်းအဝေး ဖိတ်ကြားလွှာ

၁။ MMID အများနှင့်သက်ဆိုင်သော ကုမ္ပဏီလီမိတက်၏ နဝမအကြိမ်မြောက် အစုရှယ်ယာရှင်
များ၏ နှစ်ပတ်လည် အထွေထွေအစည်းအဝေးကို Online အသုံးပြု၍ အောက်ပါအတိုင်း
ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပါသဖြင့် တက်ရောက်ချီးမြှင့်ပေးပါရန် လေးစားစွာဖြင့် ဖိတ်ကြားအပ်ပါသည်-
ကျင်းပမည့်နေ့ရက် - ၂၀၂၄ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ (၂၃) ရက် (ဗုဒ္ဓဟူးနေ့)
ကျင်းပမည့်အချိန် - နံနက် (၉:၄၅) နာရီမှ (၁၂) နာရီထိ
ကျင်းပမည့်ပုံစံ - Online Zoom Meeting
၂။ အစုရှယ်ယာရှင်များအနေဖြင့် အစည်းအဝေးတက်ရောက်ရန် Registration ပြုလုပ်ရေး
အတွက် MMID Public Co., Ltd ၏ Email ဖြစ်သော info@mmidproject.com (သို့မဟုတ်)
09-784963326, 09-404090583, 09-5168580 Viber Phone Number တို့သို့ အစုရှယ်ယာရှင်၏
မှတ်ပုံတင်မိတ္တူ (ရှေ့/နောက်)၊ အစုရှယ်ယာရှင်လက်မှတ်တို့ကို ခတ်ပုံရိုက်၍ ၂၀-၁၀-၂၀၂၄ ရက်
နောက်ဆုံးထား၍ ပေးပို့ပါရန်မေတ္တာရပ်ခံအပ်ပါသည်။ နှစ်ပတ်လည် အထွေထွေအစည်းအဝေး
ဖိတ်စာနှင့် အစည်းအဝေးဆိုင်ရာ သတင်းအချက်အလက်များကို ကုမ္ပဏီ၏ Website: http://www.
mmidproject.com တွင် အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ တင်ပြပေးသွားမည်ဖြစ်ပါသည်။

အမှုဆောင်ဒါရိုက်တာအဖွဲ့
MMID Public Co., Ltd

ယာဉ်မှတ်ပုံတင်စာအုပ်
မိတ္တူလျှောက်ထားခြင်း
ယာဉ်မှတ်ပုံ 62W/25456
Honda Dream 125, M/C
ယာဉ်လက်ထပ်ရသူ ဦးလှစိုး
၁/၅/၂၀၂၄ (နိုင်ငံအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ) (ကမ-၁)
ပျောက်ဆုံး၍ မိတ္တူထုတ်ပေးရန်
လျှောက်ထားလာပါသည်။ ကန့်ကွက်
လိုပါက နိုင်ငံလုံးသောဆောင်ရွက်
ရောင်းချခြင်း ကြော်ငြာသည့်ရက်မှ
ရက် ၃၀အတွင်း အောက်ဖော်ပြပါ
ရုံးသို့ လူတိုက်လို ဝယ်ရောက်
ကန့်ကွက်နိုင်ပါသည်။
ကညန ပြည်နယ်ရုံး
ထားအဖွဲ့

ကြော်ငြာစာ
မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ရှမ်းတောင်ရပ်ကွက်၊ အတွက်
အမှတ် ၆-၊ ဦးပိုင်အမှတ် ၇၇၊ ၃၉ x ၄၀ ကြား၊ ၅၅ x ၅၈ လမ်းကြားရှိ
ဂရုန်မြေကွက် အမည်ပေါက်သို့ ဦးစော(ခ)စောသင်းထံ ၅/မတလ(နိုင်)၀၀၈၅၃၄
(AG-၅၇၇၅၈၅) ၏ အထူးကိုင်စားယူလွှဲပြောင်းခြင်း (၂၃၃၆/၂၀၀၄) ဖြင့်
လွှဲအပ်ခြင်းခံရသူ ဒေါ်ခင်မေ ပ/မတလ(နိုင်)၀၀၆၄၃၀ က ဂရုန်စာချုပ်တင်ပြ၍
မှတ်ပုံတင်အောင်ခံအပ်စာချုပ် ချုပ်ဆိုရန်အတွက် မြေပုံ၊ မြေရာဇဝင်
ရေးရာခွင့်ပြုပါရန် လျှောက်ထားလာပါသည်။ ကန့်ကွက်လိုပါက နိုင်ငံလုံး
သော အထောက်အထားများ မှတ်ပုံတင်စာချုပ်စာတမ်းများ၊ တရားရုံးဒီကရီများဖြင့်
(၁၄)ရက်အတွင်း ကန့်ကွက်နိုင်ပါသည်။
မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာန
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

ကြော်ငြာစာ
မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမြင်-၁ ရပ်ကွက်၊ အတွက်
အမှတ် ၆-၊ ဦးပိုင်အမှတ် ၄၅၊ ၄၅ x ၆၀ လမ်းကြားရှိ ဂရုန်မြေကွက်
အမည်ပေါက်သို့ ဒေါ်ခင်မေ၊ ပ/မတလ(နိုင်)၀၀၈၅၃၀ ၏ အထူး
ကိုင်စားယူလွှဲပြောင်းခြင်း (၁၂၅၃/၂၀၂၂) ဖြင့် လွှဲအပ်ခြင်းခံရသူ
ဒေါ်မြင့်မြင့်ဖြင့် ၅/ကလတ (နိုင်)၀၀၈၉၄၀၂ က ဂရုန်စာချုပ်တင်ပြ၍
မှတ်ပုံတင်အောင်ခံအပ်စာချုပ် ချုပ်ဆိုရန်အတွက် မြေပုံ၊ မြေရာဇဝင်
ရေးရာခွင့်ပြုပါရန် လျှောက်ထားလာပါသည်။ ကန့်ကွက်လိုပါက နိုင်ငံလုံး
သော အထောက်အထားများ မှတ်ပုံတင်စာချုပ်စာတမ်းများ၊ တရားရုံး
ဒီကရီများဖြင့် (၁၄)ရက်အတွင်း ကန့်ကွက်နိုင်ပါသည်။
မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာန
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

ကြော်ငြာစာ
မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမြင်-၂ ရပ်ကွက်၊ အတွက်အမှတ်
န-၅၊ ဦးပိုင်အမှတ် ၃၄/၄၁ x ၄၂ ကြား၊ ၆၃ x ၆၄ ကြားရှိ ဂရုန်မြေကွက်
အမည်ပေါက်သို့ ဦးစော(ခ)စောသင်းထံ ၅/မတလ(နိုင်)၀၀၈၅၃၄ (ကမ-၁) ဖြင့်
လွှဲအပ်ခြင်းခံရသူ ဒေါ်မြင့်မြင့်ဖြင့် ၅/ကလတ (နိုင်)၀၀၈၉၄၀၂ က ဂရုန်စာချုပ်
တင်ပြ၍ မှတ်ပုံတင်အောင်ခံအပ်စာချုပ် ချုပ်ဆိုရန်အတွက် မြေပုံ၊ မြေရာဇဝင်
ရေးရာခွင့်ပြုပါရန် လျှောက်ထားလာပါသည်။ ကန့်ကွက်လိုပါက နိုင်ငံလုံး
သော အထောက်အထားများ မှတ်ပုံတင်စာချုပ်စာတမ်းများ၊ တရားရုံး
ဒီကရီများဖြင့် (၁၄)ရက်အတွင်း ကန့်ကွက်နိုင်ပါသည်။
မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာန
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

စာအုပ် စာပေ လှူဒါန်းခွင့်
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

ကန့်ကွက်နိုင်ကြောင်းကြော်ငြာ
ရန်ကင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဘေးဒွတ္တလွယ်မြို့နယ်၊ မြေတိုင်ရပ်ကွက်
အမှတ် (၇)၊ မြေကွက်အမှတ် (၇)၊ မြေကွက်အမည်ပေါက် (၇)၊
စစ်ကိုင်း(၃၀)လမ်း၊ (၇)ရပ်ကွက်၊ တောင်ငူလွယ်မြို့နယ်၊ ဦးကျင့်လင်း
၁/၂/ကတ(နိုင်)၀၀၈၅၈၅ က အထူးကိုင်စားယူလွှဲပြောင်းခြင်း (၁၂၅၃/၂၀၂၂) ဖြင့်
လွှဲအပ်ခြင်းခံရသူ ဒေါ်ခင်မေ ပ/မတလ(နိုင်)၀၀၆၄၃၀ က ဂရုန်စာချုပ်တင်ပြ၍
မှတ်ပုံတင်အောင်ခံအပ်စာချုပ် ချုပ်ဆိုရန်အတွက် မြေပုံ၊ မြေရာဇဝင်
ရေးရာခွင့်ပြုပါရန် လျှောက်ထားလာပါသည်။ ကန့်ကွက်လိုပါက နိုင်ငံလုံး
သော အထောက်အထားများ မှတ်ပုံတင်စာချုပ်စာတမ်းများ၊ တရားရုံး
ဒီကရီများဖြင့် (၁၄)ရက်အတွင်း ကန့်ကွက်နိုင်ပါသည်။
မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာန
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

ကြော်ငြာစာ
မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကသာယာရပ်ကွက်၊ အတွက်အမှတ်
၅-၄၊ ဦးပိုင်အမှတ် ၉၀/၊ ၅၇ x ၄၀ လမ်းကြားရှိ ဂရုန်မြေကွက်အား
တောင်ကရုန်အမှတ်အမှတ်(၂၃၃၆/၉-၂)အရ ဦးလှစိုး(ခ)စော
(ခ)စောသင်းထံ ၅/မတလ(နိုင်)၀၀၈၅၃၄ ၏ အထူးကိုင်စားယူလွှဲပြောင်းခြင်း
(၁၂၅၃/၂၀၂၂) ဖြင့် လွှဲအပ်ခြင်းခံရသူ ဒေါ်မြင့်မြင့်ဖြင့် ၅/ကလတ (နိုင်)၀၀၈၉၄၀၂
က ဂရုန်စာချုပ်တင်ပြ၍ မှတ်ပုံတင်အောင်ခံအပ်စာချုပ် ချုပ်ဆိုရန်အတွက်
မြေပုံ၊ မြေရာဇဝင် ရေးရာခွင့်ပြုပါရန် လျှောက်ထားလာပါသည်။ ကန့်ကွက်လိုပါက
နိုင်ငံလုံးသော အထောက်အထားများ မှတ်ပုံတင်စာချုပ်စာတမ်းများ၊
တရားရုံးဒီကရီများဖြင့် (၁၄)ရက်အတွင်း ကန့်ကွက်နိုင်ပါသည်။
မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာန
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

ကြော်ငြာစာ
မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ထွန်းဘူရီရပ်ကွက်၊ အတွက်အမှတ်
H၊ ဦးပိုင်အမှတ်(၁၅)၅၅၊ ၂၅ x ၂၀ လမ်း၊ ၁၀၆ x ၁၀၄ လမ်းကြားရှိ ဂရုန်မြေကွက်
အမည်ပေါက်သို့ ဦးစော(ခ)စောသင်းထံ ၅/မတလ(နိုင်)၀၀၈၅၃၄ ၏ အထူးကိုင်
စားယူလွှဲပြောင်းခြင်း (၁၂၅၃/၂၀၂၂) ဖြင့် လွှဲအပ်ခြင်းခံရသူ ဒေါ်မြင့်မြင့်ဖြင့်
၅/ကလတ (နိုင်)၀၀၈၉၄၀၂ က ဂရုန်စာချုပ်တင်ပြ၍ မှတ်ပုံတင်အောင်ခံအပ်
စာချုပ် ချုပ်ဆိုရန်အတွက် မြေပုံ၊ မြေရာဇဝင် ရေးရာခွင့်ပြုပါရန် လျှောက်
ထားလာပါသည်။ ကန့်ကွက်လိုပါက နိုင်ငံလုံးသော အထောက်အထားများ
မှတ်ပုံတင်စာချုပ်စာတမ်းများ၊ တရားရုံးဒီကရီများဖြင့် (၁၄)ရက်အတွင်း
ကန့်ကွက်နိုင်ပါသည်။
မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာန
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

ပတ်စ်ပို့ပျောက်ဆုံးခြင်း
ကျွန်တော် မောင်ဘုန်းမြင့်
မြတ်ပိုင် ၁၂/မတလ(နိုင်)၁၂၄၁၅၅
၏ နိုင်ငံကူးလက်မှတ် အမှတ်
MH 994056 မှာ ပျောက်ဆုံးသွား
ပါသဖြင့် တွေ့ရှိက အကြောင်း
ကြားပေးပါရန်။
ဖုန်း-၀၉-၅၀၆၁၇၄၈၀

ပတ်စ်ပို့ပျောက်ဆုံးကြောင်းကြော်ငြာခြင်း
တန့်ယန်းမြို့၊ ရပ်ကွက် ၂။
အုပ်စု ၂) နေ
စိုင်းသီဟ (၁၁)
ဦးလှစိုး (၁၃/တယန(နိုင်)၀၀၆၅၅)
၅၅)။ ၏ ပတ်စ်ပို့နံပါတ် (မှတ်ပုံ)
မှာ ပျောက်ဆုံးသွားပါသဖြင့်
တွေ့ရှိပါက အကြောင်းကြားပေး
ပါရန်။
Ph-09-265374836

ကန့်ကွက်နိုင်ကြောင်း ကြော်ငြာခြင်း
ရေဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ မြိန်အောင်ခရိုင်၊ အရပ်မြို့နယ်၊ ထူးကြီးမြို့၊
အမှတ်(၁)ရပ်ကွက်၊ အတွက်အမှတ်(၁)၊ ထူးကြီးအမှတ်စဉ်(၁)၊ မြေကွက်
ဦးပိုင်(၂၁)၊ စစ်လွှာ ၀ ၁၁၁ ၀၃၄ ၈၅၇၊ မြေကွက်အား ဒေါ်သန်းသန်း
(၁၄/အပပ(နိုင်)၀၀၂၃၄၄ မှ စာချုပ်စာတမ်းမှတ်ပုံတင် အောင်ခံအပ်စာချုပ်
ကျွမ်းကျင်သူများ၏ တွက်ချက်ချက်၊ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကော်မရှင်
အဖွဲ့အစည်းဖွဲ့စည်းမှုအဖွဲ့များနှင့်အတူ မြေကွက်အရပ်မြေကွက်အားလုံး
ကန့်ကွက်လိုလွှဲပြောင်းခြင်း တရားဝင် ပိုင်ဆိုင်မှုစာချုပ်စာတမ်းများ
အထောက်အထားနှင့်လွှဲပြောင်းခြင်း မြေအောင်ခံနိုင်အထွေထွေအပ်ချုပ်ရေး
ဦးစီးဌာနနှင့် ကြေညာချက်ပါရှိသည့်ရက်မှစ၍ (၁၄)ရက်အတွင်း
လစာချုပ်စာတမ်းများ၊ တရားရုံးဒီကရီများဖြင့် (၁၄)ရက်အတွင်း
ကန့်ကွက်နိုင်ပါသည်။
မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာန
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

ကြော်ငြာစာ
မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်-၅ ရပ်ကွက်၊ အတွက်အမှတ်
ခ-၅၊ ဦးပိုင်အမှတ်(၁၅)၊ ၆၀လမ်း ၁၁၁ x ၁၀၂ လမ်းကြားရှိ ဂရုန်မြေကွက်
အမည်ပေါက်သို့ မိခင် ဒေါ်ခင်မေ ပ/မတလ(နိုင်)၀၀၆၄၃၀ မှ သားအောင်မြင်သူ
ဒေါ်ပါဝါခင်အေး ပေးကမ်းမည်ဖြစ်ပါသဖြင့် ဂရုန်စာချုပ်တင်ပြ၍ မှတ်ပုံတင်
အောင်ခံရသူ မြေပုံ၊ မြေရာဇဝင်ရေးရာခွင့် လျှောက်ထား
လာပါသည်။ ကန့်ကွက်လိုပါက နိုင်ငံလုံးသောအထောက်အထားများ
မှတ်ပုံတင်စာချုပ်စာတမ်းများ၊ တရားရုံးဒီကရီများဖြင့် (၁၄)ရက်အတွင်း
ကန့်ကွက်နိုင်ပါသည်။
မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာန
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

ကြော်ငြာစာ
မန္တလေးမြို့၊ ပြည်ကြီးခရိုင်မြို့နယ်၊ (၈)ရပ်ကွက်၊ အတွက်အမှတ် ခုန-၈၊
ဦးပိုင်အမှတ်(၇၀)၊ ၆၅ လမ်း ၁၃၂ x ၁၃၃ လမ်းကြားရှိ ဒေါ်ခင်မေ(ခ)စော
ဒေါ်မြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်-၅ ရပ်ကွက်၊ အတွက်အမှတ်
ခ-၅၊ ဦးပိုင်အမှတ်(၁၅)၊ ၆၀ လမ်း၊ ၁၁၁ x ၁၀၂ လမ်းကြားရှိ ဂရုန်မြေကွက်
အမည်ပေါက်သို့ မိခင် ဒေါ်ခင်မေ ပ/မတလ(နိုင်)၀၀၆၄၃၀ မှ သားအောင်မြင်သူ
ဒေါ်ပါဝါခင်အေး ပေးကမ်းမည်ဖြစ်ပါသဖြင့် ဂရုန်စာချုပ်တင်ပြ၍ မှတ်ပုံတင်
အောင်ခံရသူ မြေပုံ၊ မြေရာဇဝင်ရေးရာခွင့် လျှောက်ထား
လာပါသည်။ ကန့်ကွက်လိုပါက နိုင်ငံလုံးသောအထောက်အထားများ
မှတ်ပုံတင်စာချုပ်စာတမ်းများ၊ တရားရုံးဒီကရီများဖြင့် (၁၄)ရက်အတွင်း
ကန့်ကွက်နိုင်ပါသည်။
မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာန
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

ကြော်ငြာစာ
မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်-၅ ရပ်ကွက်၊ အတွက်အမှတ်
ခ-၈၊ ဦးပိုင်အမှတ်(၇၀)၊ ၆၅ လမ်း၊ ၁၃၂ x ၁၃၃ လမ်းကြားရှိ ဒေါ်ခင်မေ(ခ)စော
ဒေါ်မြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်-၅ ရပ်ကွက်၊ အတွက်အမှတ်
ခ-၅၊ ဦးပိုင်အမှတ်(၁၅)၊ ၆၀ လမ်း၊ ၁၁၁ x ၁၀၂ လမ်းကြားရှိ ဂရုန်မြေကွက်
အမည်ပေါက်သို့ မိခင် ဒေါ်ခင်မေ ပ/မတလ(နိုင်)၀၀၆၄၃၀ မှ သားအောင်မြင်သူ
ဒေါ်ပါဝါခင်အေး ပေးကမ်းမည်ဖြစ်ပါသဖြင့် ဂရုန်စာချုပ်တင်ပြ၍ မှတ်ပုံတင်
အောင်ခံရသူ မြေပုံ၊ မြေရာဇဝင်ရေးရာခွင့် လျှောက်ထား
လာပါသည်။ ကန့်ကွက်လိုပါက နိုင်ငံလုံးသောအထောက်အထားများ
မှတ်ပုံတင်စာချုပ်စာတမ်းများ၊ တရားရုံးဒီကရီများဖြင့် (၁၄)ရက်အတွင်း
ကန့်ကွက်နိုင်ပါသည်။
မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာန
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

ကြော်ငြာစာ
မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်-၄ ရပ်ကွက်၊ အတွက်အမှတ်
ခ-၈၊ ဦးပိုင်အမှတ်(၁၅)၊ ၆၀ လမ်း၊ ၁၁၁ x ၁၀၂ လမ်းကြားရှိ ဂရုန်မြေကွက်
အမည်ပေါက်သို့ မိခင် ဒေါ်ခင်မေ ပ/မတလ(နိုင်)၀၀၆၄၃၀ မှ သားအောင်မြင်သူ
ဒေါ်ပါဝါခင်အေး ပေးကမ်းမည်ဖြစ်ပါသဖြင့် ဂရုန်စာချုပ်တင်ပြ၍ မှတ်ပုံတင်
အောင်ခံရသူ မြေပုံ၊ မြေရာဇဝင်ရေးရာခွင့် လျှောက်ထား
လာပါသည်။ ကန့်ကွက်လိုပါက နိုင်ငံလုံးသောအထောက်အထားများ
မှတ်ပုံတင်စာချုပ်စာတမ်းများ၊ တရားရုံးဒီကရီများဖြင့် (၁၄)ရက်အတွင်း
ကန့်ကွက်နိုင်ပါသည်။
မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာန
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

ကြော်ငြာစာ
မန္တလေးမြို့၊ ပြည်ကြီးခရိုင်မြို့နယ်၊ (၈)ရပ်ကွက်၊ အတွက်အမှတ်
ထ-၁၊ ဦးပိုင်အမှတ်(၅)၊ ၃၀ x ၃၀ လမ်းကြားရှိ ဂရုန်မြေကွက်အား
ဒေါ်ခင်မေ(ခ)စော ဒေါ်မြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်-၅ ရပ်ကွက်၊ အတွက်အမှတ်
ခ-၅၊ ဦးပိုင်အမှတ်(၁၅)၊ ၆၀ လမ်း၊ ၁၁၁ x ၁၀၂ လမ်းကြားရှိ ဂရုန်မြေကွက်
အမည်ပေါက်သို့ မိခင် ဒေါ်ခင်မေ ပ/မတလ(နိုင်)၀၀၆၄၃၀ မှ သားအောင်မြင်သူ
ဒေါ်ပါဝါခင်အေး ပေးကမ်းမည်ဖြစ်ပါသဖြင့် ဂရုန်စာချုပ်တင်ပြ၍ မှတ်ပုံတင်
အောင်ခံရသူ မြေပုံ၊ မြေရာဇဝင်ရေးရာခွင့် လျှောက်ထား
လာပါသည်။ ကန့်ကွက်လိုပါက နိုင်ငံလုံးသောအထောက်အထားများ
မှတ်ပုံတင်စာချုပ်စာတမ်းများ၊ တရားရုံးဒီကရီများဖြင့် (၁၄)ရက်အတွင်း
ကန့်ကွက်နိုင်ပါသည်။
မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာန
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေးကောင်စီ ဦးတည်ချက် (၉) ရပ်

၁။ နိုင်ငံရေး

- (က) စစ်မှန်၍ စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ပါတီစုံဒီမိုကရေစီ စနစ်ခိုင်မာစေရေးနှင့် ဒီမိုကရေစီနှင့် ဖက်ဒရယ်စနစ်ကို အခြေခံသည့် ပြည်ထောင်စုကို တည်ဆောက်နိုင်ရေး။
- (ခ) တစ်နိုင်ငံလုံး ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေးရရှိရေးအတွက် တစ်နိုင်ငံလုံး ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုရပ်စဲရေး သဘောတူစာချုပ် (NCA) ပါအတိုင်း အလေးထားလုပ်ဆောင်ရေး။
- (ဂ) ပြည်သူ့လူထု၏ လူမှုစီးပွားဘဝ လုံခြုံရေးအတွက် ပြည်ထောင်စုတစ်ဝန်းလုံး တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး အပြည့်အဝရရှိစေရန် အလေးထားလုပ်ဆောင်ရေး။

၂။ စီးပွားရေး

- (က) တိုင်းပြည်သာယာဝပြောရေးနှင့် စားရေရှိကွာဖူလုံရေးတို့အတွက် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတစ်ရပ်လုံးနှင့် အကျိုးဝင်သော စိုက်ပျိုးရေးနှင့် မွေးမြူရေးကို ခေတ်မီနည်းစနစ်များဖြင့် တိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။
- (ခ) တိုးတက်ကောင်းမွန်လာသည့် စီးပွားရေးမောင်းနှင်အား

ကို မဏ္ဍိုင်ပြု၍ MSME စက်မှုလုပ်ငန်းများကို အားပေးဆောင်ရွက်ကာ ပို့ကုန်ကဏ္ဍဖြင့်တင်ရေး။

၃။ လူမှုရေး

- (က) ပြည်တွင်းစားသုံးဆီ ဖူလုံရေးအတွက် ဆီထွက်သီးနှံစိုက်ပျိုးမှုကို အားပေးမြှင့်တင်ပြီး ပန်းတိုင်ရည်မှန်းချက်အတိုင်း ထွက်ရှိအောင် ဆောင်ရွက်၍ နိုင်ငံအတွင်း ဖူလုံမှုမှသည် ပြည်ပသို့တင်ပို့နိုင်သည်အထိ ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ရေး။
- (က) တစ်နိုင်ငံလုံး အသိပညာ၊ အတတ်ပညာ မြင့်မားတိုးတက်စေရေး၊ ကုန်ထုတ်လုပ်မှု အထောက်အကူပြု ပညာရှင်များ ထွန်းကားလာစေရေးအတွက် လူတိုင်းလက်လှမ်းမီသည့် ဘက်စုံပညာရေးစနစ်ကို အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရေး။
- (ခ) တစ်မျိုးသားလုံး သက်ရည်ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးအတွက် ပြည်သူ့အားလုံး အကျိုးဝင်မည့် ကျန်းမာရေးကဏ္ဍနှင့် အားကစားကဏ္ဍ မြှင့်တင်ဆောင်ရွက်ရေး။
- (ဂ) နိုင်ငံ၏ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလုပ်ငန်းစဉ်များ၌ လူငယ်များအနေဖြင့် အဓိကစွမ်းအားစုအဖြစ် ပါဝင်နိုင်ရေး ပလင်းတန်နှင့် ပြည့်စုံသောလူငယ်များဖြစ်စေရန် လူငယ်ကဏ္ဍကို မြှင့်တင်ဆောင်ရွက်ရေး။

❖ မိမိတို့နိုင်ငံ၏ လက်ရှိအခြေအနေအရ စီးပွားရေးကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ဆောင်ရွက်ရာတွင် သမဝါယမစနစ်သည် အသင့်လျော်ဆုံးဖြစ်သည်ကို တွေ့ရ ...

❖ သမဝါယမစနစ်ဆိုသည်မှာ စိတ်ဆန္ဒ၊ ရည်ရွယ်ချက်တူညီသည့် လုပ်ငန်းရှင်အချင်းချင်း၊ တောင်သူအချင်းချင်း စုဖွဲ့ဆောင်ရွက်ရသည့် အသင်းအဖွဲ့စနစ်တစ်ခုဖြစ် ...

(နိုင်ငံတော်စီမံအုပ်ချုပ်ရေး ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင်၏ ၂၀၂၄ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၂၉ ရက်နေ့ တွင်ပြုလုပ်သော ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့အစည်းအဝေး အမှတ်စဉ် (၆/၂၀၂၄) တွင် တက်ရောက် အမှာစကားပြောကြားမှုမှ ကောက်နုတ်ချက်)

သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့တွင် ပုဂံဒေသသို့ ယမန်နှစ်ထက် ခရီးသွားဝင်ရောက်မှုများပြား

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၇

သီတင်းကျွတ် လပြည့်နေ့တွင် နိုင်ငံတစ်ဝန်းရှိ ပြည်သူများ အနေဖြင့် ဘုရား၊ ပုထိုး စေတီတို့၌ ကုသိုလ်ကောင်းမှုများ ပြုကြပြီး အထူးစည်ကားလျက်ရှိရာ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်တို့စုဝေးရာ ပုဂံဒေသတွင်လည်း ယမန်နှစ် သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ထက် ယခုနှစ်တွင် ခရီးသွားဝင်ရောက်မှု ပိုမိုများပြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“ဒီနှစ် သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်မတိုင်မီကတည်းက ပုဂံကို ခရီးသွားဝင်ရောက်ခဲ့တာပါ။ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ မနက်ကနေ ညအထိ ပုဂံက အထင်ကရဘုရား၊ စေတီ ၁၈ နေရာမှာ ဘုရားဖူးစည်ကားခဲ့ပါတယ်။ ထီးလိုမင်းလိုဘုရားမှာဆိုရင် ညနေပိုင်းအထိ ခရီးသွား တစ်သောင်းနီးပါးဝင်ခဲ့ပါတယ်။ အခြားဘုရား၊ စေတီများ စာမျက်နှာ ၂၃ ကော်လံ ၁ *



သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့တွင် ပုဂံဒေသရှိ အထင်ကရဘုရားစေတီများတွင် ဘုရားဖူးပြည်သူများဖြင့် စည်ကားလျက်ရှိစဉ်။

ယနေ့ သတင်းအညွှန်း

အယ်လ်ဘေးနီးယားရှိ စင်တာများသို့ ရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်သူများကို ပထမဆုံး အကြိမ် အိတ်လီပို့ဆောင်

နိုင်ငံတကာသတင်း စာ ၁၃

ဘုတလင်မြို့နယ် စီပါကျေးရွာကို လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များက မီးရှို့ဖျက်ဆီးနေကြောင်း သတင်းတူ၊ သတင်းအမှားများကို မဟုတ်မမှန်စွာပွင့်ရေးသား လှုံ့ဆော်ဝါဒဖြန့်ဝေလျက်ရှိ

ပြည်တွင်းသတင်း စာ ၆

လေဖိအားနည်းရပ်ဝန်း၏ အရှိန်ကြောင့် တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်အချို့တွင် မိုးကြီးခြင်းနှင့် လေပြင်းတိုက်ခတ်ခြင်းများ ဖြစ်ပေါ်နိုင်

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၇

ယနေ့ညနေ ၅ နာရီခွဲ တိုင်းထွာချက်များအရ ထိုင်းပင်လယ်ကွေ့မှ ရွှေ့လျားလာနိုင်သော လေပေလှိုင်းများ၏အရှိန်ကြောင့်လည်းကောင်း၊ ကပ္ပလီပင်လယ်ပြင်တွင် ဖြစ်ပေါ်လာ နိုင်သော လေဖိအားနည်းဆဲလ်နှင့် ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်တွင် ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သော လေဖိအားနည်းရပ်ဝန်း၏ အရှိန်တိုက်ကြောင့်လည်းကောင်း၊ အပူပြန်တက်တိမ်များ ဖြစ်ထွန်းမှုအားကောင်းခြင်းကြောင့် လည်းကောင်း၊ ၁၉-၁၀-၂၀၂၄ ရက်နေ့မှ ၂၄-၁၀-၂၀၂၄ ရက်နေ့အတွင်း စာမျက်နှာ ၂၃ ကော်လံ ၅ *

အာရှပလား အမျိုးသမီးဖူဆယ်ခြေစစ်ပွဲ အုပ်စုမဲခွဲပြီး မြန်မာအသင်း အုပ်စု (D) တွင် ကျရောက်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၇

၂၀၂၅ အာရှပလား အမျိုးသမီးဖူဆယ်ခြေစစ်ပွဲ အုပ်စုမဲခွဲပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၇ ရက်က မလေးရှားနိုင်ငံ၌ကျင်းပရာ မြန်မာအသင်းသည် အုပ်စု (D) တွင် ကျရောက်ခဲ့သည်။

မြန်မာ့လက်ရွေးစင် အမျိုးသမီးဖူဆယ်အသင်းသည် အာရှပလားခြေစစ်ပွဲတွင် ပထမဆုံးဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့်ဖြစ်ပြီး ခြေစစ်ပွဲတွင် အသင်းစုစုပေါင်း ၁၉ သင်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ကာ ငါးသင်း သုံးအုပ်စုနှင့် လေးသင်း တစ်အုပ်စုခွဲ၍ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ အုပ်စုခွဲဝေထားမှုအရ အုပ်စု (A) တွင် ထိုင်း၊ လက်ဘနွန်၊ စာမျက်နှာ ၂၃ ကော်လံ ၁ *