

# မြန်မာ့အလင်း

၁၂၇၅ ခုနှစ်က တည်ထောင်သည်။ Established in 1914  
Myanma Alinn Daily



၁၃၇၇ ခုနှစ်၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၁၂ ရက်

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဧပြီ ၄ ရက်၊ တနင်္လာနေ့၊

အတွဲ (၅၅)၊ အမှတ် (၁၈၇)

**ရုပ်ရှင်အနုပညာရဲ့ အောင်မြင်မှုဟာ စုပေါင်း  
အားထုတ်မှု၊ ညီညွတ်မှုနဲ့ ကိုယ်ကျရာတာဝန်ကို  
ကျေပွန်စွာဆောင်ရွက်နိုင်မှုတို့ရဲ့ ရလဒ်ပဲဖြစ်**

၂၀၁၆ ခုနှစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲသို့ ပေးပို့သောဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏သဝဏ်လွှာ  
၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၃ ရက်

ဧပြီလ ၃ ရက်နေ့မှာပြုလုပ်မယ့် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု ချီးမြှင့်ပွဲအခမ်းအနားကို လူကိုယ်တိုင်မလာရောက်နိုင်  
တဲ့အတွက် ဦးစွာတောင်းပန်ချင်ပါတယ်။ အခမ်းအနားကိုတက်ရောက်လာကြတဲ့ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လောကရဲ့ အနု  
ပညာရှင်၊ အတတ်ပညာရှင်တွေ၊ အခမ်းအနားဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဝိုင်းဝန်းကူညီကြိုးပမ်းကြသူတွေ  
အားလုံးကို ဒီသဝဏ်လွှာနဲ့ပဲ နှုတ်ဆက်လိုက်ပါရစေ။

စာမျက်နှာ ၃ ကော်လံ ၅ \*



၂၀၁၄၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုရရှိသူများ စုပေါင်းမှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံရိုက်စဉ်

ဓာတ်ပုံ-တင်စိုး(မြန်မာ့အလင်း)

## ၂၀၁၄၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်များအတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု ၁၈ ဆု ချီးမြှင့်နိုင်ခဲ့



ရန်ကုန် ဧပြီ ၃

မြန်မာနိုင်ငံ ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးက ကျင်းပသည့် ၂၀၁၄ ခုနှစ်နှင့် ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ယနေ့ညနေပိုင်းက ရန်ကုန် မြို့ စမ်းချောင်းမြို့နယ် ရှင်စောပုလမ်းရှိ Myanmar Event Park ၌ ကျင်းပသည်။

၂၀၁၄ ခုနှစ်တွင် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားစုစုပေါင်း ၁၇ ကား ရုံတင်ပြသ နိုင်ခဲ့ပြီး ၂၀၁၅ ခုနှစ်တွင် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား စုစုပေါင်း ၁၃ ကား ရုံတင်ပြသနိုင် ခဲ့သည်။ နှစ်နှစ်အတွင်း ရုံတင်ပြသနိုင်ခဲ့သည့် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားစုစုပေါင်း ၃၀ မှ အကောင်းဆုံးဇာတ်ကားများအားရွေးချယ်၍ ယခုကဲ့သို့ ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု များ ပေးအပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဆုချီးမြှင့်ပွဲမစတင်မီ ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်များနှင့် တေးသံရှင်များကဖျော်ဖြေခဲ့ကြပြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နာယက သူရ ဦးတင်ဦးနှင့် စည်သူဗိုလ်ကလေးတင့်အောင်တို့က အခမ်းအနားအား ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

စာမျက်နှာ ၇ ကော်လံ ၁ □

၂၀၁၄၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် အကယ်ဒမီဆုရ သရုပ်ဆောင် ပြတ်ဦးနှင့် ဖွေးဖွေး

၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် ကောင်းကျိုး ကိုယ်၌တည်စေမင်း ဓာတ်ကားဖြင့် အကောင်းဆုံး အမျိုးသမီး ဓာတ်ဆောင်ဆုရ နိုင်သင်းကြည်



C Plus ဆို Scorpion ♦ Scorpion ဆို C Plus

မိုးလပြည့်ကုမ္ပဏီလီမိတက်  
မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်၊ ရန်ကင်း၊ မြန်မာ။  
ဖုန်း - ၀၁-၆၃၀၂၀၀၀-၆၃၀၄၂၀  
၀၁-၆၃၀၄၂၀၉-၇၃၀၀၅၄၂၂

C-Plus    စံပုည    ဆွားဖွေး    လိမ္မော်    လှိုင်ရိုး    နာနတ်    ခဲပုရာ    J 153







# နှစ်သစ်မှာတွေ့ရမယ့် ပြည်သူ့အစိုးရသစ်

သင့်နော်

ဒီလဆန်းမှာ ကျွန်တော်တို့ အိပ်မက်အသစ်တစ်ခု စမက်ခွင့်ရပြီ။ ဒီအိပ်မက်ကလေး မက်ရဖို့အရေး “အသက်သွေးချွေး စဉ်မနေပေးဆပ်သည်မှာ ပြည်သူပါ” ပေါ့ခင်ဗျာ။ နည်းတဲ့ နှစ်ကာလတွေလား။ လုံးဝ(လုံးဝ) သက်သာရာ တစ်စက်ကလေးမှမရခဲ့တဲ့ နှစ်ကာလ ပေါင်း မြောက်မြားစွာ။ လောကဝေရဲ့ အကွဲအပြား အလဲအပြောင်း ဘာကိုမှ ဆောက်တည်ရာမရ။ သေကြကျေကြ ပြတ်ပြတ်ပြုန်းကြ၊ လူ့ဒုက္ခဘဝတွေ၊ ပရမ်းပတာနဲ့ နှစ်တိုပေါ်တို့ တမုန်မှားမှား ထားရာမှာနေ စေရာသွား။

၁၉၆၂ ခုနှစ်က စလိုက်တဲ့ဇာတ်လမ်း။ အခုမှ ပြည်ဖုံး ကား ချရတော့တာပါပဲလေ။ “မျှော်မျှော်သူ မောရရွာ တယ်” တို့၊ “ရွှေပြည်တော်မျှော်တိုင်းဝေး” တို့၊ “ကြွေကြွေ ကာ နှမ်းလေပြီကွယ်” တို့ဆိုတဲ့ ဇာတ်ထုပ်ပေါင်း မြောက်မြားစွာကို တစ်နိုင်လုံးက မိဘပြည်သူတွေ (ဆောရီးနော်) နိုင်ငံသူ နိုင်ငံသားတွေ၊ စုတ်ပြတ်သတ် ကွဲပြားမှု အသက်ထွက်မတတ် ကပြလာခဲ့ကြရတာ ကိန်းဂဏန်းနဲ့တွက်စစ်ရင် ၅၄ နှစ်တာ ကာလတိုင် ရှည်ခဲ့ကြာခဲ့၊ မောခဲ့ပန်းခဲ့၊ သွေးပျက်၊ သွေးထွက်၊ အစိုးအက်လူလုနဲ့ ခြေကုန်လက်ပန်းကျခဲ့ကြတာဟာ လူရပ်မပေါ်တော့ပါဘူးလေ။

ဒါတင်ပဲလား ဒါပဲလားဆိုတော့... ဘယ်ဟုတ်ပါ မတုန်းဗျာ။ ကမ္ဘာ့အလယ်မှာ မျက်နှာငယ်ပြီးရင်းငယ်၊ နိုင်ငံတကာမှာ လူရာမဝင်ပြီးရင်းမဝင်၊ ဦးနှောက်တွေ ယိုစီးဆုံး၊ 3D လုပ်သား ရွှေပြောင်းလုပ်သားတွေအဖြစ် ကမ္ဘာအနှံ့ပြန့်ကျဲ။ ဘယ်ကိစ္စမဆို အဆိုးသမျှ ထိပ်ခေါင်း၊ အကောင်းမှန်သမျှ လွှဲရှောင်နေကြရတဲ့ဘဝ။ အစစ အရာရာ လူလုံးမပြုရလောက်အောင် နဲ့ချာခဲ့တဲ့ဘဝ။ အစွမ်းအစဆွဲ အ၊ လူတောမတိုးရ၊ ဘက်ပေါင်းစုံ တွင်း ဆုံးကျ။ နေရာတကာသိမငယ်။ ယူနီဖောင်းမြင်ရင် သွေးပျက်။ ဘောင်းဘီဝတ်တွေရင် ကြောက်လန့်၊ အလကားနေရင်း ကိုယ့်အရိပ်ကိုယ် လန့်နေကြရ။

ဘယ်နှယ်လဲ၊ အဲသည်ဒီရိုင်းမျိုးနဲ့ ဆက်ပြီး ရှင်သန်နေခဲ့ကြရတာ သားစဉ်မြေးဆက်ပဲ မဟုတ်လား။ နှစ်ပေါင်း ၅၀ ကျော် လူမှုဒုက္ခအဝဝကို သာမန် အရပ်သား ရိုးသားတဲ့ပြည်သူအများစုဟာ ထွက်ပေါက် မရှိမြေဆည်ရာမရ၊ ကူညီပံ့ပိုးမှုမရှိဘဲ အငတ် ငတ်အပြတ်ပြတ် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတာပေါ့ဗျာ။ ဒီလိုဘဝမျိုး တွေမှာ အနေကြာလာတဲ့အခါ သူတို့က သေမထူး နေမထူး ဖြစ်လာတယ်။ ဒုစရိုက်မှုတွေဟာ သူတို့ရဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းလုပ်ငန်းတွေ ဖြစ်လာတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဗမာတွေရဲ့စရိုက်ဟာ ကြမ်းတမ်းလာတယ်။ မိုက်ရိုင်းလာတယ်။ ယုတ်မာလာတယ်။ အားလုံးပျက် ယွင်း... အားလုံးယိုယွင်း... အားလုံး စံလွဲ... အားလုံး ဝုန်းဒိုင်းကြ... ပညာမျက်စိကွယ် အသိဉာဏ် မျက်စိကွယ်...။

အဲသည်လိုဘဝကို ကျွန်တော်တို့ ခုအချိန်ကစလို့ အတတ်နိုင်ဆုံး ပြန်ပြီးတည်မတ်အောင် ကောင်းမွန် အောင်၊ ပြန်ပြီးခိုင်ခံ့အောင်၊ အသစ်ဖြစ်အောင်၊ သွက် သွက်မြန်မြန်လေး အားထုတ်ကြဖို့ အရေးကြီးတယ်။ အရပ်သားအစိုးရလက်ထဲ နိုင်ငံတော်အာဏာရောက် လာပြီ။ ပြည်သူတွေက ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ ရွေးလိုက်ကြ သူတွေ အစိုးရဖွဲ့ပြီး စီမံခန့်ခွဲကြမယ်။ နိုင်ငံတာဝန်တွေ ကျေပွန်ကြမယ်။ အင်န်အယ်လ်ဒီပီတိက ရွေးထားတဲ့ လက်ရွေးစင်တွေနဲ့ အစိုးရဖွဲ့ထားပြီ။ တတ်သိနားလည်

သူတွေက ဆိုင်ရာဆိုင်ရာကဏ္ဍအသီးသီးမှ ပေးအပ်တဲ့ တာဝန်ဝတ္တရားတွေနဲ့ သမာသမတ်ကျကျ ပါဝင်လှုပ်ရှား ထမ်းဆောင်ကြတော့မယ်။

တစ်ကပြန်စမယ်။ ပြီးခဲ့တာတွေ ချေးခြောက်ရေနှူး ပြန်လုပ်မနေနိုင်ဘူး။ အချိန်ကအဖိုးတန်တယ်။ ရှေ့ဆက် ရမယ့်ခရီးက ဝေးလည်းဝေး ကြမ်းလည်းကြမ်း၊ ပြုပြင် လို့ရနိုင်သမျှ ပြောင်းလဲလို့ရနိုင်သမျှ POSITIVE THINKING နဲ့ အားလုံးကောင်းဖို့ အားလုံးပိုင်းဝန်း ကြရတော့မှာ။ အရှေ့တောင်အာရှမှာ၊ တောင်အာရှမှာ အာရှပစိဖိတ်ဒေသမှာ အာရှတိုက်မှာ ဗမာတွေနေရာ တစ်နေရာ အသေအချာပြန်ရအောင် လုပ်ကြရမယ် လေ။ ဦးနုရဲ့ ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီခေတ်ကလို ကမ္ဘာမှာ ဗမာဟေ့လို့ လက်မထောင်နိုင်အောင်ပါ။ ပါးစပ်နဲ့ မဟုတ်ဘဲ ဦးနှောက်နဲ့ လက်နဲ့လုပ်ရမှာ၊ နွဲ့နဲ့ လုံ့လနဲ့

**အခု ပြည်သူ့ရှေ့မှောက်ရောက်ပြီး ပြည်သူ့အစိုးရ လူထုအစိုးရ ရာနန်း ပြည့်မဖြစ်သေးသည့်တိုင် အစိုးရအဖွဲ့ထဲ ပါလေသမျှသော အမျိုးကောင်းသား၊ အမျိုးကောင်းသမီးတွေဟာ စွမ်းဆောင်ရည်မြင့်မားပြီးသား သူတွေချည်းပါပဲ။ idea ကောင်းတွေနဲ့ အသင့်ရှိနေကြသူတွေချည်းပါပဲ။ ဒီအစိုးရသစ်မှာ တာဝန်ယူထားသူတွေရဲ့ စိတ်ဓာတ်ခွန်အားဟာ ဘာမဆိုစွမ်းနိုင်ရဲ့ဆိုတဲ့ အရည်အချင်းမျိုးပဲဖြစ်တယ်။ ဘာမဆို ရင်ဆိုင်ကျော်ဖြတ်နိုင်သူတွေပဲဖြစ်**

ဝီရိယနဲ့ စိတ်ဓာတ်ပြင်းပြင်းနဲ့...။ ဘယ်တုန်းကမှ ဘယ်သူ့ကိုမှ အညံ့မခံခဲ့တဲ့ အစဉ် အလာနဲ့ လွတ်လပ်ရေးကို အရယူပေးခဲ့သူ၊ ဖက်ဆစ်ကို အမြစ်ဖြတ်ခဲ့သူ၊ အဲသည်ကမှ ရှစ်လေးလုံးမှာ ကိုယ်ရေး ကြုံသက်လုံကောင်းခဲ့ကြ၊ ရွှေပါရောင်မှာ ထွန်းထွန်း ပြောင်ခဲ့ကြ၊ ဘာမထီတွေ၊ အာဇာနည်တွေ၊ နိုင်ငံ အတွက် အသက်စွန့်သူတွေ အရာအားလုံးကို စွန့်ထား ခဲ့သူတွေ၊ အတိုင်းအဆမရှိအနစ်နာခံခဲ့၊ ပေယျာလကန် ပစ်ထားခဲ့၊ ဘာအခွင့်အရေးမှမယူခဲ့။ ဘာတစ်ခုမှ ကလီ ကမာမကြံစည်ခဲ့။ အန္တရာယ်အသွယ်သွယ်ကို (ဒီပဲယင်း လို ကိစ္စမျိုးအပါအဝင်) တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် လက်တုံ့ မပြန်ဘဲ ရင်ဆိုင်ခဲ့။ အသက်သွေးချွေးနဲ့ရင်းပြီး ရွေး ကောက်ပွဲအဆင့်ဆင့်နဲ့ အင်န်အယ်လ်ဒီပီဟာ စင်မြင့်ထက် ကို တက်လာနိုင်ခဲ့။

အခု ပြည်သူ့ရှေ့မှောက်ရောက်ပြီး ပြည်သူ့အစိုးရ လူထုအစိုးရ ရာနန်းပြည့် မဖြစ်သေးသည့်တိုင် အစိုးရ အဖွဲ့ထဲ ပါလေသမျှသော အမျိုးကောင်းသား၊ အမျိုး ကောင်းသမီးတွေဟာ စွမ်းဆောင်ရည်မြင့်မားပြီးသား သူတွေချည်းပါပဲ။ idea ကောင်းတွေနဲ့ အသင့်ရှိနေကြ သူတွေချည်းပါပဲ။ ဒီအစိုးရသစ်မှာ တာဝန်ယူထားသူ တွေရဲ့ စိတ်ဓာတ်ခွန်အားဟာ ဘာမဆို စွမ်းနိုင်ရဲ့ဆိုတဲ့ အရည်အချင်းမျိုးပဲဖြစ်တယ်။ ဘာမဆို ရင်ဆိုင်ကျော်ဖြတ် နိုင်သူတွေပဲဖြစ်တယ်။

သူတို့တစ်တွေဟာ သွေးမကွဲဘဲ ညီညွတ်ခဲ့ကြသူတွေ ပါ။ ရှင်ကြီးဝမ်းလည်းဝင်ခဲ့ဖူးပါရဲ့။ ရှင်ငယ်ဝမ်းလည်း ဝင်ခဲ့ကြပြီးပါပြီ။ ဒီကနေ့တာလနဲ့ ဒီအစိုးရနဲ့။ ဘယ်ခရီး

ဘယ်ထီးနဲ့ဆိုတာ သူတို့သဘောပေါက်တယ်။ ဘာလုပ် ကြရမယ် ဘယ်လိုလုပ်ရမယ်ဆိုတာလည်း သိကြပြီးသား ပါ။ လတ်တလောဆောင်ရွက်ရမှာနဲ့ ရေရှည်ဆောင်ရွက် ရမှာတွေကိုလည်း ခွဲခြားသိမြင်ကြပြီးသားပါ။ ဘာပဲ ပြောပြော ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် အခုတက်လာတဲ့ ဦးထင်ကျော်အစိုးရဟာ ဒီတိုင်းပြည်ဒီလူမျိုး အကျိုးကို မဆုတ်မနစ်လုပ်ကိုင်ကြမယ်ဆိုတာ ယုံမှားသံသယ တစိုး တစိမှ ရှိစရာမလိုဘူး။ စိတ်ချလက်ချရှိရပါရဲ့။

ခေါင်းဆောင်ကို ယုံလုံပုံထားပြီးသား။ သူ့အစီအမံ၊ သူ့ရွေးချယ်မှု၊ သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်အဝဝ အားလုံးကို ကျေနပ် တယ်။ သဘောတူတယ်။ သူ့သဘောအတိုင်း ဖြစ်ပါစေ။ ဘာမဆို သူ့စိတ်ထဲကရှိတဲ့အတိုင်း ဆောင်ရွက်ပါစေ။ သူ့လုပ်ရပ်မှန်သမျှ ထောက်ခံပြီးသားပါ။ သူ့သမာဓိ ကို စိတ်ချတယ်။ သူ့ပုဂံရပ်ကို ကြည်ညိုတယ်။

သူ့ဓာတ်ခံကိုသဘောပေါက်တယ်။ သူ့မျိုးရိုးကို စိတ်ချ လက်ချရှိတယ်။ ပြည်သူက သူ့ကို အာဏာကုန်လွှဲထား ပြီးသား။ ဘာမဆို ကြည်ဖြူတယ်။

ပြည်သူနဲ့ အင်န်အယ်လ်ဒီပီက ရှစ်လေးလုံး ပြည်သူ ဒီမိုကရေစီ အရေးတော်ပုံကြီးပြီးကတည်းက လက်တွဲလာ ခဲ့ကြတာ ခုထိပဲ။ အင်န်အယ်လ်ဒီပီဟာ န. ဝ. တနဲ့အတူ ပေါက်ဖွား။ န. အ. ဖနဲ့အတူ ကြီးပြင်းအရွယ်ရောက်။ စကတည်းက ယဉ်သက်ဆိုသလို ၁၉၉၀ ပြည့်နှစ် ရွေးကောက်ပွဲမှာ အပြတ်အသတ် အနိုင်ရခဲ့ပေမယ့် ဘာမှဖြစ်မလာနိုင်ဘူး။ ဘာမှမတတ်နိုင်ဘူး။ ၂၀၁၀ မှာတော့ ဂြိုဟ်စီးဂြိုဟ်နင်း မကောင်းဘူး။ ဒါပေမယ့် ၂၀၁၂ မှာ အစွမ်းအစရှိကြောင်း ပြခွင့်ရခဲ့တယ်။ ခေါင်းမောနိုင်လာတယ်။ ၂၀၁၅ နိုဝင်ဘာမှာတော့ အဖြူအမည်း သဲသဲကွဲကွဲဖြစ်ခဲ့ပါပြီ။

ဒီကနေ့တော့ အင်န်အယ်လ်ဒီပီဟာ အစိုးရဖွဲ့နိုင်ခဲ့ပြီ။ အရပ်သားအစိုးရတစ်ရပ်ကို ထူထောင်ဖော်လှယ်နိုင်ခဲ့ပြီ။ အရပ်သား သမ္မတတစ်ယောက်ကို မှန်မှန်ကန်ကန် ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပြီ။ ၂၀၁၆ အစိုးရအသစ် (ပြည်သူ့ အစိုးရ)ရဲ့ ယန္တရားကို စတင်မောင်းနှင်ချိန်ဟာ ၁၃၇၈ ခုနှစ်ကို ကူးပြောင်းတဲ့နှစ်သစ် အခါသမယပါပဲ။ အဲသည်မှာ ပြည်သူလူထုရဲ့ နှလုံးသားကို အတာရေစင်နဲ့ အေးချမ်းလန်းရွှင်ပေမှုအပြင် အရပ်သားအစိုးရရဲ့ ဒီမိုကရေစီရေစင်ကပါ ပူးတွဲသွန်းဖျန်းခြင်းဖြင့် ရှင်လန်း ဝမ်းမြောက်မှုတွေနဲ့အတူ လူသစ်စိတ်သစ်နဲ့ နိုင်ငံသစ် ကို ယုံကြည်မှုပြည့်ပြည့်ဝဝနဲ့ မျှော်လင့်ခွင့်ရပြီလို့သာ စိတ်နှလုံး ဒုန်းဒုန်းချလိုက်ကြပါတော့လေ။

## \* ရှေ့ဖုံးမှ

ရုပ်ရှင်ဆိုတာ အနုပညာတွေထဲမှာ လူထု ကြားကို အထိုးဖောက်နိုင်ဆုံးနဲ့ လူအများအပေါ် ဩဇာသက်ရောက်မှု အရှိဆုံးလို့ ပြောလို့ရပါတယ်။ ပြောင်မြောက်တဲ့ ရုပ်ရှင်အနုပညာလက်ရာတွေဟာ လူတွေရဲ့ရင်ထဲ၊ နှလုံးသားထဲမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ လွှမ်းမိုးကျန်ရစ်ခဲ့ကြတာပါ။ အဲဒီလို လက်ရာမြောက် ဖို့လည်း သရုပ်ဆောင်ပညာ၊ ဒါရိုက်တာပညာ၊ တည်းဖြတ်ပညာ၊ ဇာတ်ညွှန်းပညာ၊ ဓာတ်ပုံပညာ၊ ဂီတပညာ၊ အသံပညာအစရှိတဲ့ အနုပညာရပ် ပေါင်းများစွာ ပေါင်းစပ်ခဲ့ရတာဖြစ်ပါတယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့် ရုပ်ရှင်အနုပညာရဲ့ အောင်မြင် မှုဟာ စုပေါင်းအားထုတ်မှု၊ ညီညွတ်မှုနဲ့ ကိုယ်ကျရာ တာဝန်ကို ကျေပွန်စွာဆောင်ရွက်နိုင်မှုတို့ရဲ့ ရလဒ် ပဲဖြစ်ပါတယ်။

လာမယ့် ၂၀၂၀ ခုနှစ်မှာ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ရဲ့ သက်တမ်း အနှစ် ၁၀၀ ပြည့်တော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပထမဆုံးရုပ်ရှင်ဖြစ်တဲ့ “မေတ္တာနဲ့သူရာ” ဇာတ်ကား ကနေစပြီး အခုခေတ် “ကျွန်မက နှင်းဆီပါမောင်” ဇာတ်ကားအဆုံး ဖြတ်သန်းလာခဲ့ရတဲ့ ခရီးလမ်း တစ်လျှောက် အတွေ့အကြုံတွေ၊ စိန်ခေါ်မှုတွေ၊ အောင်မြင်မှုတွေနဲ့ သင်ခန်းစာတွေမျိုးစုံ တွေ့ကြုံ ခဲ့ကြပြီးပါပြီ။ အခုလို ပိုမိုပွင့်လင်းလာတော့မယ့် ခေတ်မှာ ရုပ်ရှင်လောကတစ်ခုလုံး အနုပညာရော အတတ်ပညာပါ ပိုမိုတိုးတက် အောင်မြင်လာကြ မယ်လို့ မျှော်လင့်မိပါတယ်။

ကျွန်မတို့ တိုင်းပြည်လည်း ‘ပြောင်းလဲချိန်’ တန်ပြီဖြစ်တဲ့အတိုင်း အောင်မြင်တဲ့ ရုပ်ရှင်တစ်ကား ဖန်တီးသလို တိုင်းပြည်သားအားလုံးက ကိုယ်ကျ ရာနေရာကနေ ကိုယ့်တာဝန်ကျေပွန်အောင် ဆောင် ရွက်ကြရင် ကျွန်မတို့ရဲ့နိုင်ငံ မလွဲမသွေ တိုးတက် ပြောင်းလဲနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်မိပါတယ်။ ရုပ်ရှင် အနုပညာလောကသားအားလုံး အနေနဲ့လည်း မိမိတို့ပိုင်ဆိုင်တဲ့ ဩဇာကြီးမားလှတဲ့ အနုပညာကို ဆတတ်ထမ်းပိုး တိုးတက်အောင် ကြံဆောင်နိုင် ကြပါစေ။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင် ထူးချွန်ဆုတွေလည်း အနုပညာရှင်များစွာ ထိုက်ထိုက်တန်တန် ရရှိကြ ပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်။

### ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်



၂၀၁၄ အကောင်းဆုံး အမျိုးသမီးဇာတ်ပို့ဆုရရှိသူ အကယ်ဒမီ ဝတ်မှုန်ရွှေရည်အား အကယ်ဒမီရွှေစင် ရုပ်တုကိုလျက် တွေ့ရစဉ် (ဓာတ်ပုံ-သတင်းစဉ်)

## ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ၊ ပြည်ထောင်စုရှေ့နေချုပ်နှင့် ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ် အမည်စာရင်းများတင်သွင်းမည်

နေပြည်တော် ဧပြီ ၃  
ဒုတိယအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ပထမပုံမှန်အစည်းအဝေး ၁၆ ရက်မြောက်နေ့ကို ဧပြီ ၄ ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်အစည်းအဝေးခန်းမ၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတက အဆိုပြုတင်ပြသော ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများအဖြစ် ခန့်အပ်တာဝန် ပေးသင့်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ အမည်စာရင်းတင်ပြခြင်း၊ ပြည်ထောင်စု ရှေ့နေချုပ်နှင့် ပြည်ထောင်စုစာရင်းစစ်ချုပ် အမည်စာရင်းများ တင်ပြသွား

မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။  
အစည်းအဝေး၌ နိုင်ငံတော်သမ္မတထံမှပေးပို့သော တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်များ ခန့်အပ်တာဝန်ပေးခြင်းနှင့် တိုင်းဒေသ ကြီးနှင့် ပြည်နယ်တိုင်းရင်းသားလူမျိုးရေးရာဝန်ကြီးများ ခန့်အပ်တာဝန် ပေးခြင်းတို့ကို လွှတ်တော်သို့တင်ပြခြင်းများ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။  
အလားတူ ဒုတိယအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ပထမပုံမှန်အစည်း

အဝေး ၁၇ ရက်မြောက်နေ့ကို ဧပြီ ၄ ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ပြည်သူ့ လွှတ်တော်အစည်းအဝေးခန်းမ၌ ပုံမှန်အတိုင်း ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး အမျိုးသားလွှတ်တော်က ပြင်ဆင်ချက်မရှိ အတည်ပြု၍ ပေးပို့လာသော “နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ ဥပဒေကြမ်း”နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဥပဒေကြမ်းကော်မတီက အစီရင်ခံစာတင်သွင်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရ သည်။  
(မြန်မာ့အလင်း)



# ဒုက္ခသည်များ စွန့်ပစ်ခဲ့သည့် လှေနှင့်အသက်ကယ်အင်္ကျီများကို လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများအဖြစ် ပြန်လည်ထုတ်လုပ်မည်

အေသင် ဧပြီ ၃

ဂရိကမ်းခြေ လက်စွဲပစ္စည်းများ ဝယ်ယူမှုများနှင့် ဒုက္ခသည်များစွန့်ပစ်ထားသည့် အသက်ကယ် အင်္ကျီများနှင့် ရော်ဘာလှေငယ်များ တောင်ပုံရာပုံဖြစ်နေပြီး ဂရိအာဏာပိုင်များက သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်မှုကို ကာကွယ်ရန်နှင့် နိုင်ငံတော်၏ အခွန်ဘဏ္ဍာတိုးရန် ယင်းပစ္စည်းများကိုပြန်လည်အသုံးပြုနိုင်အောင် စီစဉ်သွားမည်ဟု သိရသည်။

လက်စွဲပစ္စည်းမှ မြူနီစီပယ်အဖွဲ့သည် ဗီသုကာပညာရှင်နှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းကာကွယ်ရေးပညာရှင်များနှင့် ပူးပေါင်းကာ ဒုက္ခသည်များ စွန့်ပစ်ထားခဲ့သည့် အသက်ကယ်အင်္ကျီနှင့် ရော်ဘာလှေများကို အသုံးပြု၍ ဒုက္ခသည်များချက်ချင်းအသုံးပြုနိုင်သော ပစ္စည်းများဖြစ်သည့် မိုးကာ၊ ရွက်ဖျင်တံ၊ အိတ်၊ မွေ့ရာတို့အဖြစ် ပြန်လည်ပြုလုပ်သွားမည်ဟု အာဏာပိုင်များက ဆင်ယာသို့ ပြောသည်။

ဂရိသဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၏ အကူအညီဖြင့် လက်စွဲပစ္စည်းသည် ဒုက္ခသည်များအရေး ခံစားနေရသော အခြားကျွန်းများအတွက် စံနမူနာကောင်းဖြစ်အောင် ပြုလုပ်သွားမည်ဟု မျှော်လင့်ထားသည်။ လွန်ခဲ့သောနှစ်များအတွင်း လက်စွဲပစ္စည်းသည် ဒုက္ခသည်များ အများဆုံးဝင်ရောက်ရာ ကျွန်းတစ်ခု ဖြစ်လာခဲ့သည်။ အသက်ကယ်အင်္ကျီ ခုနစ်သိန်းခန့်နှင့် ရော်ဘာလှေ ၁၀၀၀၀ ခန့်သည် ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလက အဆိုပါကျွန်းပေါ်တွင် စုပြုံနေခဲ့သည်။ နွေရာသီအားလပ်ရက်တွင် ခရီးသွားများအဆိုပါကျွန်းသို့ လာရောက်မည်ဟု ယင်းပစ္စည်းများသည် တဖြည်းဖြည်းစုပုံလာခဲ့သည်။



အဆိုပါစွန့်ပစ်ပစ္စည်းများသည် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်စေပြီး ကမ်းခြေများ၏အလှအပကို ညစ်နွမ်းစေကာ မီးဘေးအန္တရာယ်လည်း စိုးရိမ်ရသည်။ ထို့ကြောင့် ဒေသခံများနှင့် ဒုက္ခသည်များ ပြန်လည်အသုံးပြုနိုင်မည့် ပစ္စည်းများအဖြစ် ပြောင်းလဲထုတ်လုပ်ရန် စီစဉ်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု လက်စွဲပစ္စည်းဒုတိယမြို့တော်ဝန်က ဆင်ယာသို့ ပြောသည်။ (ဆင်ယာ)



အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာခေါင်းအုံးရိုက်ပွဲကို ဟန်ဂေရီနိုင်ငံ ဘူဒါပတ်မြို့ ဟီးရီးရင်ပြင်၌ ဧပြီ ၂ ရက်က ကျင်းပရာ ပျော်ရွှင်စွာ ပါဝင်ဆင်နွှဲနေကြသည့် လူများကိုတွေ့ရစဉ်။ (ဆင်ယာ)

## အမျိုးသမီးများဘုရားကျောင်းအတွင်း ဝင်ရောက်၍ ဘုရားကျောင်းကော်မတီဝင်များနှင့် ပဋိပက္ခဖြစ်

နယူးဒေလီ ဧပြီ ၃

အိန္ဒိယနိုင်ငံ အနောက်ပိုင်းပြည်နယ် မဟာရာရှထရာပြည်နယ်၌ ဘုရားကျောင်းများအတွင်း အမျိုးသမီးများကို ဝင်ရောက်ခွင့်ပြုသည်ဟု အိန္ဒိယတရားရုံးတစ်ခုမှ အမိန့်ချမှတ်ပြီး တစ်ရက်အကြာ ရွာသားများနှင့် ဘုရားကျောင်းကော်မတီအဖွဲ့ဝင်များက ဟိန္ဒူဘုရားရှိခိုးကျောင်းအတွင်း အမျိုးသမီးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူအဖွဲ့ တစ်ဖွဲ့ ဝင်ရောက်ခြင်းကို တားဆီးခဲ့သည်။

အမျိုးသမီးများပါဝင်သော ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်သူများသည် ဘုံဘေအမြင့်ဆုံး တရားရုံးချုပ်၏ စီရင်ချက်သည် ရာစုနှစ်ပေါင်းများစွာ ထိန်းသိမ်းလာခဲ့သည့် ထုံးတမ်းစဉ်ဆက်ကို ထိခိုက်စေသည်ဟု ပြောသည်။

အမိမြေ၏ အမျိုးသမီးစစ်သည်တော်များအဖွဲ့မှ တက်ကြွလှုပ်ရှားသူ ၂၄ ဦးကျော်တို့ ဘုရားကျောင်းအတွင်း မြင့်မြတ်သောနေရာအတွင်း ဝင်ရောက်ခြင်းကို ဘုရားကျောင်း ကော်မတီအဖွဲ့နှင့် ဒေသခံများက တားမြစ်ခဲ့သည်။ ရှိုင်းဂနပူရရွာသားများနှင့် ဘုရားကျောင်းကော်မတီ

အဖွဲ့ဝင်များက ၎င်းတို့သည် အိန္ဒိယအမြင့်ဆုံး တရားရုံး၏အမိန့်ကို ငြင်းဆိုကြောင်း ပြောခဲ့သည်။ တက်ကြွလှုပ်ရှားသူများကို ရဲတပ်ဖွဲ့က ထိန်းသိမ်းထားပြီး ဘုရားကျောင်းအဆောက်အအုံအတွင်းမှ အပြင်သို့ ခေါ်ထုတ်ခဲ့သည်။

သောကြာနေ့က မဟာရာရှထရာအာဏာပိုင်များက အမျိုးသမီးများ ဘုရားကျောင်းအတွင်း ဝင်ရောက်ခြင်းကို ခွင့်ပြုခဲ့သည်။ ဘုရားကျောင်းအတွင်း နှစ်ဖက်စလုံးမှ ပဋိပက္ခဖြစ်ပွားမှုကို ရှောင်ရှားရန် တက်ကြွလှုပ်ရှားသူများကို ဖယ်ထုတ်ထားရခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရဲများက ပြောသည်။

သောကြာနေ့ကချမှတ်ခဲ့သည့် တရားရုံး၏ အမိန့်ကို ပြည်နယ်အစိုးရအနေဖြင့် မည်မျှအကောင်အထည်ဖော်နိုင်သည်ကို စမ်းသပ်ရန် တက်ကြွလှုပ်ရှားသူများက ဘုရားကျောင်းအတွင်းဝင်ရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု လေ့လာသူများက ပြောသည်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံရှိ ဘုရားကျောင်းအချို့သည် အမျိုးသမီးများ ဘုရားကျောင်းအတွင်း ဝင်ရောက်ခြင်းကို ပိတ်ပင်ထားသည်။ (ဆင်ယာ)

## အိုင်အက်စ်တို့က ပယ်လီမီရာမြို့တွင် မိုင်းများ ထောင်နှင့်ချီ၍ ထောင်ထားခဲ့ဟုဆို

ပါမိုင်ရာ ဧပြီ ၃

ဆီရီးယားတပ်များ ပယ်လီမီရာမြို့ကို ချီတက်တိုက်ခိုက် သိမ်းပိုက်ရာ လမ်းကြောင်းတစ်လျှောက် အိုင်အက်စ်စစ်သွေးကြွများက ထောင်ပေါင်းများစွာသော မြေမြှုပ်မိုင်းများထောင်ထားခဲ့ကြောင်း ဂျီဟတ်တို့ထံမှ မြို့တိုပြန်သိမ်းအပြီး ဆီရီးယားအရာရှိတစ်ဦးက ရိုက်တာသို့ပြောသည်။

ပယ်လီမီရာမြို့ အဓိကလမ်းမကြီးများနှင့် လမ်းဘေးများတွင် ၅၀ ကီလိုဂရမ်အလေးချိန်ရှိ မိုင်းများထောင်ထားခဲ့ကြောင်း၊ ရုရှားဂျက်လေယာဉ်များ၏ကျောထောက်နောက်ခံပြုလျက် ဆီရီးယားအစိုးရတပ်များ ပြန်သိမ်းအပြီး ငှက်အလုံး ၃၀၀၀ ကျော်ကို ဖယ်ရှားရှင်းလင်းခဲ့ကြောင်း ၎င်းကပြောသည်။

အဆိုပါမြို့ကိုမသိမ်းမီ အိုင်အက်စ်စစ်သွေးကြွများက မိုင်းများကို မည်သည့်အတွက်ကြောင့် ဖောက်ခွဲနိုင်စွမ်း မရှိခဲ့သည်ကို ၎င်းကပြောကြားခြင်းမရှိပေ။ စစ်သွေးကြွများအနေဖြင့် နှစ်ပေါင်း ၂၀၀၀ သက်တမ်းရှိ ယင်းမြို့ကို ဖျက်ဆီးပစ်ရန် ကြိုးစားခဲ့သည်ဟု ဆီရီးယားရှေးဟောင်းအဖွဲ့မှပြောသည်။ (ရိုက်တာ)



ဟန်ဂေရီအစိုးရ  
ဝက်ဆိုက်များ  
ဆိုက်ဘာတိုက်ခိုက်ခံရ

ဘူဒါပတ် ဧပြီ ၃  
နိုင်ငံရပ်ခြားမှ ဆိုက်ဘာတိုက်ခိုက်မှုများသည် ဟန်ဂေရီနိုင်ငံ၏ သတင်းအချက်အလက် နည်းပညာဌာနကို အဓိကပစ်မှတ်ထားဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ခဲ့ပြီး အစီအစဉ်များကို ရှုပ်ထွေးအောင်ပြုလုပ်ခဲ့သည်ဟု ဟန်ဂေရီပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနက စနေနေ့ မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။  
အဓိက အစိုးရဝက်ဆိုက်များကို ပစ်မှတ်ထားတိုက်ခိုက်ခဲ့ပြီး ဟန်ဂေရီသိပ္ပံအကယ်ဒမီ၏ ဝက်ဆိုက်ကိုလည်း ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်ဟု ကြေညာချက်တွင် ဖော်ပြထားသည်။ အစိုးရဘက်မှလည်း ၎င်းတို့၏ ဝက်ဆိုက်များကို အကောင်းဆုံးကာကွယ်ခဲ့ကြောင်းလည်း ဖော်ပြထားသည်။  
ဟန်ဂေရီဝန်ကြီးချုပ်၏ လုံခြုံရေးအကြံပေး ဂျော်ဂျီဘက်စ်အွန်ဒီက အဆိုပါတိုက်ခိုက်မှုကို မည်သည့်အဖွဲ့အစည်းကပြုလုပ်သည်ကိုမူ မသိရသေးကြောင်း၊ အဆိုပါ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် အဖွဲ့အစည်း၏ လုံခြုံရေးကိုအမြင့်ဆုံးတိုးမြှင့်ရန် သက်သေပြုလျက်ရှိကြောင်း ဟန်ဂေရီရုပ်သံလိုင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။ အစိုးရအနေဖြင့် အိုင်တီနည်းပညာလုံခြုံရေးကို တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းလည်း ၎င်းကပြောခဲ့သည်။ (ဆင်ယာ)



# ဌာနဆိုင်ရာများရဲ့ လစ်ဟင်းချက်၊ ချို့ယွင်းချက်၊ အားနည်းချက်များကိုလည်း နိုင်ငံပိုင်မီဒီယာများဘက်က ပြည်သူ့ကိုယ်စား ပြန်ပြီးတော့ရေးသားတဲ့သတင်းမျိုးလုပ်သင့်

သတင်း - ခင်မောင်ထွေး  
ဓာတ်ပုံ - ဇော်မင်းလတ်

ရန်ကုန် ဧပြီ ၃  
နိုင်ငံပိုင်မီဒီယာများအနေဖြင့် ဌာနများက ထုတ်ပြန်သည့် သတင်းထုတ်ပြန်ချက် သက်သက်မျှသာမဟုတ်ဘဲ ပြည်သူ့ကို မျက်နှာမူပြီး ပြည်သူ့ဘက်က ပြန်မြင်သည့် သတင်းမျိုးကို ဖော်ပြစေချင်ကြောင်း ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာဖေမြင့်က ယနေ့ပြောကြားလိုက်သည်။

ယနေ့နံနက် ၁၀ နာရီတွင် ရန်ကုန်မြို့၊ သိမ်ဖြူလမ်းရှိ ပုံနှိပ်ရေးနှင့် စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးဦးစီးဌာန ဗဟိုပုံနှိပ်စက်ရုံ အစည်းအဝေးခန်းမ၌ ရန်ကုန်မြို့ရှိ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနအောက် ဦးစီးဌာနများနှင့် လုပ်ငန်းတို့မှ အရာထမ်းများ၊ နိုင်ငံပိုင်မီဒီယာများမှ စာတည်းများချုပ်နှင့်

စာတည်းများ၊ သတင်းထောက်များနှင့် တွေ့ဆုံစဉ် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက ထိုသို့ပြောကြားလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“အရင်တုန်းကလည်း Public Service ဆိုတဲ့ သဘောမျိုး ရွေးနေတာတော့ ရှိပါတယ်။ အခုအစိုးရသစ်မူဝါဒကတော့ ပြည်သူ့ကို မျက်နှာမူတယ်လို့ သုံးနှုန်းတာပေါ့။ သဘောကတော့ ဒီမိုကရေစီရွေးကောက်ပွဲနဲ့ တက်လာတဲ့ အစိုးရအဖွဲ့ဖြစ်တယ်။ အများပြည်သူက ယုံကြည်လို့ ရွေးကောက်တင်မြောက် တာဝန်ပေးလိုက်တယ်။ တာဝန်ယူထားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကလည်း ဘာတွေဆောင်ရွက်နေတယ်ဆိုတာ ပြောဖို့သူတို့မှာ တာဝန်ရှိတယ်။ ရှိတဲ့အလျောက် သူတို့ဘာတွေလုပ်နေပါတယ်ဆိုတဲ့



သတင်းတွေကို ထုတ်ပေးမယ်။ သို့သော် ဌာနဆိုင်ရာတွေရဲ့ လစ်ဟင်းချက်၊ ချို့ယွင်းချက်၊ အားနည်းချက်တွေကိုလည်း နိုင်ငံပိုင်မီဒီယာတွေဘက်က ပြည်သူ့ကိုယ်စားပြန်ပြီးတော့ရေးသားတဲ့သတင်းမျိုး လုပ်သင့်တယ်”ဟု ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက ဆွေးနွေးပြောကြားခဲ့သည်။ ထို့အပြင် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများအနေဖြင့်

ပြည်သူ့ ကိုယ်စားပြုရေးသင့်သည်ဆိုသည့် သတင်းမျိုးကိုလည်း ကိုယ်တိုင်ကွင်းဆင်းရေးသားခြင်းများအပြင် စာတည်းများချုပ်များကလည်း သတင်းအကြောင်းအရာနှင့် ရေးသားမှုများကို ရွေးချယ်ခြင်း၊ သတင်းစာပါအကြောင်းအရာအားလုံးကို ဆုံးဖြတ်လုပ်ကိုင်စေချင်သည်ဟု ဆိုသည်။

တွေ့ဆုံပွဲတွင် ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာန၊ မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြား၊ သတင်းနှင့် စာနယ်ဇင်းလုပ်ငန်းနှင့် ပုံနှိပ်ရေးနှင့် စာအုပ်ထုတ်ဝေရေး ဦးစီးဌာနအောက်မှ ရန်ကုန်မြို့ရှိ ဌာနခွဲများ၏ လက်ရှိလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေမှုအခြေအနေများကို တာဝန်ရှိသူများက ကဏ္ဍအလိုက် ရှင်းလင်းတင်ပြခဲ့ကြသည်။

## ပြောင်းလဲလာသော ခေတ်စနစ်နှင့်အညီ နိုင်ငံတော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ကျရာအခန်းကဏ္ဍများမှ ပိုမိုကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်

နေပြည်တော် ဧပြီ ၃  
ပြောင်းလဲလာသော ခေတ်စနစ်နှင့်အညီ နိုင်ငံတော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် မိမိတို့၏ ကျရာအခန်းကဏ္ဍများမှ ပိုမိုကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ကြရန် စိုက်ပျိုးရေး၊ မွေးမြူရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာ အောင်သူသည် ဧပြီ ၂ ရက်နှင့် ၃ ရက်တို့တွင် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးရုံး အစည်းအဝေးခန်းမ၌ ဝန်ကြီးဌာနအောက်ရှိ ဦးစီးဌာနနှင့် လုပ်ငန်းဌာနများမှ

တာဝန်ရှိသူများနှင့် တွေ့ဆုံစဉ် ဆွေးနွေးပြောကြားသည်။ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးသည် ဌာနဆိုင်ရာများမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေး မှာကြားရာတွင် သူတေသနလုပ်ငန်းများ ပိုမိုအဆင့်မြှင့်တင်နိုင်ရေးအတွက် ထိရောက်သော စီမံချက်များ ရေးဆွဲအကောင်အထည်ဖော်ကြရန်နှင့် လက်တွေ့အသုံးချ သူတေသနလုပ်ငန်းများ ကျယ်ပြန့်စွာ ပေါ်ထွန်းလာစေလိုကြောင်း၊ မိမိဌာနနှင့် နိုင်ငံတော်

အတွက် အကျိုးရှိစေမည့် နည်းပညာများနှင့် သူတေသနလုပ်ငန်းများ ဆိုင်ရာ အကြံဉာဏ်နှင့် နည်းလမ်းကောင်းများ တီထွင်ကြံဆဆောင်ရွက်ပေးကြစေလိုကြောင်း၊ ဌာနဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် မိမိတို့ ကျွမ်းကျင်တတ်မြောက်ပြီးဖြစ်သော အသိပညာ၊ အတတ်ပညာများနှင့် အတွေ့အကြုံများကို ပေါင်းစပ်၍ နိုင်ငံတော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလုပ်ငန်းစဉ်များတွင် ပူးပေါင်းပါဝင်ကြိုးပမ်းကြစေလိုကြောင်း။

စည်းမျဉ်း စည်းကမ်းများနှင့် ညီညွတ်သော ဝန်ထမ်းသက်သာချောင်ချိရေးနှင့် ဝန်ထမ်းသက်သာခွင့်များ ခံစားနိုင်စေရေး စီမံဆောင်ရွက်ပေးကြစေလိုကြောင်းပြောကြားသည်။

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးသည် ဧပြီ ၂ ရက်တွင် စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာန၊ စိုက်ပျိုးရေးသုတေသန ဦးစီးဌာန၊ လယ်ယာမြေစီမံခန့်ခွဲရေးနှင့် စာရင်းဦးစီးဌာနတို့မှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် လည်းကောင်း၊ ဧပြီ ၃ ရက်တွင် စီမံကိန်းဦးစီးဌာန၊ မြန်မာ့လယ်ယာဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ်တို့မှ တာဝန်ရှိသူများနှင့်လည်းကောင်း ဌာနတစ်ခုချင်းအလိုက် သီးခြားစီတွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ (သတင်းစဉ်)

## ဒလမြို့နယ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ ရုံးဖွင့် ပြည်သူ့အကျိုးသယံပိုးရေးအတွက် ဆက်သွယ်နိုင်

ဒလ ဧပြီ ၃  
ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ဒလမြို့နယ် အမှတ်(၉) ရာဇသင်္ကြန်လမ်းမကြီး ကမာကဆစ်ရပ်ကွက်၌ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ ရုံးဖွင့်လှစ်ခြင်းအခမ်းအနားကို ယနေ့ နံနက် ၉ နာရီက ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များရုံး ဆိုင်းဘုတ်တင်ဖွင့်ပွဲသို့ ဒလမြို့နယ်ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာစိန်မြအေး၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးကျော်ထွေး၊ တိုင်းဒေသကြီးအမှတ်(၁) လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးထွန်းတင်၊ တိုင်းဒေသကြီးအမှတ်(၂) လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးထွန်းရင်၊ မြို့နယ်စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးရဲဝင်း၊ မြို့နယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အထောက်အကူပြုဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်လှိုင်၊ မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်မြင့်ဦးနှင့် ဌာနဆိုင်ရာများမှ တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ထို့နောက် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ ရုံးခန်းဖွင့်လှစ်ခြင်းကိစ္စများနှင့်ပတ်သက်၍ မြို့နယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကိစ္စများကို ဆောင်ရွက်ရာ၌ သက်ဆိုင်ရာဌာနများ၊ ပြည်သူများနှင့်အတူ ပြည်သူ့အကျိုးသယံပိုးရန် လက်တွဲညီညီပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားရာ၌ ထိရောက်စွာဆက်သွယ်လုပ်ကိုင်နိုင်ရန်အတွက် မြို့နယ်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များရုံးပေါင်းရုံးကို ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ ရုံးခန်းကို အမှတ်(၉) ရာဇသင်္ကြန်လမ်းမကြီး ကမာကဆစ်ရပ်ကွက် ဒလမြို့နယ်၌ မတ် ၂၁ ရက်မှစ၍ ဖွင့်လှစ်ထားပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် စဉ်ဆက်မပြတ် ထိရောက်စွာ ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် ဆက်ဆံရေးတာဝန်ခံများကိုပါ ခန့်အပ်ထားကြောင်း၊ ဆက်ဆံရေးတာဝန်ခံများဖြစ်သည့် ဦးတင်လှ (ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ဆက်ဆံရေးတာဝန်ခံ) ၀၉-၄၂၁၅၃၇၀၉ ၊ ဒေါ်ခင်လှလှ (တိုင်းဒေသကြီး(၁) လွှတ်တော်ဆက်ဆံရေးတာဝန်ခံ) ၀၉-၂၅၀၅၁၇၀၂ ၊ ဦးအောင်ကျော်စိုး (တိုင်းဒေသကြီး(၂) လွှတ်တော် ဆက်ဆံရေးတာဝန်ခံ) ၀၉-၄၂၀၂၆၂၉၂၅ တို့သို့ ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံလုံးကျော်(ပြန်/ဆက်)

## ဝိုင်းမော်မြို့နယ် ကျမ်းခမ်း-ဇယ်ခမ်း-စန်းကား ကျေးရွာချင်းဆက်ကျောက်ချောလမ်းဖွင့်

မြစ်ကြီးနား ဧပြီ ၃  
၂၀၁၅-၂၀၁၆ ဘဏ္ဍာရေးနှစ် ကျေးလက်ဒေသ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ဦးစီးဌာနခွင့်ပြုရန်ပုံငွေဖြင့် ဆောင်ရွက်သော ကျမ်းခမ်း-ဇယ်ခမ်း-စန်းကားမြေသားလမ်းနှစ်မိုင် ဖောက်လုပ်ခြင်းနှင့် ထိန်းမင်းစိုက်ပျိုးရေးကုမ္ပဏီမှ သကျောက်လမ်း နှစ်မိုင်ခင်းခြင်း ဖွင့်ပွဲကို ဧပြီ ၂ ရက်က ဝိုင်းမော်မြို့နယ် ခတ်ချိုကျေးရွာအုပ်စု ကျမ်းခမ်းရွာ-နေပါလီ ဂေါ်ရခါးဓမ္မာရုံ၌ ကျင်းပသည်။

နှစ်ဖာလုံ၊ လမ်းအကျယ် ၁၈ ပေ မြေသားလမ်းကို ဖောက်လုပ်ပေးခဲ့ပြီး ထိန်းမင်းစိုက်ပျိုးရေးကုမ္ပဏီမှ အဆိုပါ လမ်း နှစ်မိုင်နှစ်ဖာလုံအား သိန်းပေါင်း ၄၅၀ အကုန်အကျခံပြီး ကျောက်ချောလမ်းခင်းကျင်းခြင်းများကို ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“ယခင် ဒီလမ်းမကြီးဟာ မြေသား

လမ်းကြီးဖြစ်တဲ့အတွက် မိုးရာသီမှာ သွားလာရတာအခက်အခဲဖြစ်တယ်။ ဒီကနေ ဝိုင်းမော်ကို ဈေးဝယ်၊ ကျန်းမာရေးကိစ္စတွေ သွားပြတဲ့အခါမှာ ဆိုင်ကယ်နဲ့သွားရင် လေးနာရီလောက်သွားရတယ်။ အခု ဒီလမ်းကြီးပြီးသွားလို့ ၁၅ မိနစ်နဲ့သွားလို့ရတဲ့အတွက် အခက်အခဲမရှိတော့

ဘူး။ ဒီလမ်းကြီးဟာ ဝိုင်းမော်၊ ခတ်ချို၊ ဇယ်ခမ်း၊ ကောက်ကွက်၊ ကျန်ဒိုင်း၊ နောင်မော်၊ စန်းကား၊ နောင်ပေါင်း၊ နောင်မလကျေးရွာတွေကို ဆက်သွယ်ပေးတဲ့ အဓိကလမ်းမကြီးဖြစ်ပါတယ်” ဟု ကျမ်းခမ်းကျေးရွာနေ ပြည်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မင်းရာဇာ(မြစ်ကြီးနား)



အဆိုပါ ကျမ်းခမ်း-ဇယ်ခမ်း-စန်းကား မြေသားကျောက်ချောလမ်းကို ပြည်နယ်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဇော်နော်လီ၊ မြို့နယ်ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာန ဦးစီးမှူး ဦးဝင်းတင့်၊ မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ ဒေတ္တမြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးကျော်မျိုးထွန်းတို့က ဖဲကြီးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးကြသည်။

ယင်းကျေးရွာချင်းဆက်မြေသားကျောက်ချောလမ်းကို ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနမှ ၂၀၁၅-၂၀၁၆ ရန်ပုံငွေဖြင့် ဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး မြေသားလမ်းကို ဝိုင်းမော်မြို့နယ်ကျေးလက်ဒေသ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနမှ နှစ်မိုင်၊

### မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြား

**News Channel**  
၄-၄-၂၀၁၆(တနင်္လာနေ့)

နံနက်ပိုင်း  
၆:၀၀ : တောင်တန်းသာသနာပြု ဆရာတော်ကြီး၏ ပရိတ်တရားတော်  
၇:၃၅ : ပြည်သူ့တို့ရဲ့စကားသံများ  
၉:၃၅ : ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ  
၁၁:၁၅ : ရှုဖွယ်စုံလင် အာဆီယံအစီအစဉ်

ညပိုင်း  
၁၆:၃၅ : အဝေးသင်တက္ကသိုလ် ပညာရေးရုပ်မြင်သံကြား သင်ခန်းစာ ဒုတိယနှစ် (စိတ်ပညာအထူးပြု) (စိတ်ပညာ)  
၁၇:၃၅ : လူမှုစီးပွားမြင်ကွင်းများ  
၂၀:၀၀ : ပြည်တွင်းသတင်း  
၂၀:၃၅ : ရေခဲတောင်ထိပ်က ခြေရာများ  
မှတ်ချက်။ ။ နာရီစဉ်တိုင်းတွင် ပြည်တွင်း သတင်းနှင့် နိုင်ငံတကာ သတင်းများ ထုတ်လွှင့်ပေးပါသည်။



ပြည်သူ့အသံ

# ထိကပါး ရိကပါး အငှားယာဉ်စီးမလား

လမ်းမထက်မှာ ကား ၁၀ စီးတွေ့ရင် ငါးစီးလောက်က အငှားယာဉ်တွေ များ ဖြစ်နေမလား။ အငှားယာဉ်တွေ ပေါများလွန်းလာတဲ့အခါ အငှားယာဉ် မောင်းသူတွေဆိုတာလည်း ပေါများလာပါတယ်။ အခုမှ ကားမောင်း တတ်ခါစသူတွေပါသလို ကိုယ်ပိုင်အငှားယာဉ်မောင်းသူတွေလည်းပါ။ ဘတ်စ်ကားမောင်းဖူးပြီး အငှားယာဉ်ပြောင်းမောင်းတဲ့သူလည်း ပါသလို နယ်ကနေလာပြီး အငှားယာဉ်မောင်းသူတွေလည်း ပါပါတယ်။ အငှားယာဉ်မောင်းသူတွေဟာ နယ်ပယ်စုံကနေပြီး လူစုံတက်စုံများပြားလှ ပါပါတယ်။

အငှားယာဉ်မောင်းသူအမျိုးမျိုးဆိုတော့လည်း အငှားယာဉ်စီးသူတွေ မှာ လူအမျိုးမျိုး စိတ်အတွေ့တွေနဲ့ ကြုံကြရတော့တယ်။ ဘယ်သူတွေ ဘယ်လိုကြုံကြုံအနှောင့်အယှက်ပြုမှုကို အရင်ဦးဆုံးကြုံကြရတာတော့ အမျိုးသမီးများပါပဲ။ ဘယ်လို အနှောင့်အယှက်မျိုးတွေကြုံရသလဲဆိုရင် အရင်ဦးဆုံး အသေးအဖွဲ့လေးက စပြောရမှာပဲ။ အသေးအဖွဲ့လိုသာဆိုရ တယ် ကြုံရသူအမျိုးသမီးတွေမှာတော့ အသေးအဖွဲ့လို့ လျစ်လျူရှုထားလို့ မဖြစ်နိုင်တာမျိုးပါ။ ကျွန်မတို့မှာ အငှားယာဉ်ရပ်နားရာနေရာလိုမျိုးလည်း သတ်မှတ်ပေးထားတဲ့ နေရာဆိုတာမရှိသေးတော့ အငှားယာဉ်ငှားမယ်ဆို ကတည်းက ကိုယ်ရောက်နေတဲ့ နီးစပ်ရာလမ်းဘေးနားမှာ မတ်တတ်ရပ်ပြီး အငှားယာဉ်ကို စောင့်ကြည့်ရတော့တာ။ ဒီလိုစောင့်နေတဲ့အခါများ တချို့က ကားပဲရပ်ပေးတော့မလို့လို့ တချို့က ခရီးသည်ကို မေးသလိုပေမယ့် လည်း သူ့မျက်လုံးနဲ့အမူအရာက မတည်ကြည်သလိုလိုလည်း ထင်ရတာရှိ တတ်ပါတယ်။ မိန်းကလေးတွေအတွက်မှာ အငှားယာဉ်နဲ့ဈေးနှုန်းညှိဖို့ မလုပ်ခင်မှာ ဒီလူတစ်ယောက်မောင်းတဲ့ အငှားယာဉ်ပေါ်ကို လိုက်သွား သင့်လို့လားဆိုတာကို ကိုယ့်အပေါ် မေးမြန်းလာတဲ့ သူ့အမူအရာ စကားတွေ ကိုကြည့်ပြီး အမြန်ဆုံးဖြတ်ရတာပါ။ ဒီလိုဆုံးဖြတ်ပြီးမှသာ ကားပေါ်ကို တက်ဝံ့တော့တာပါ။

အငှားယာဉ်တစ်စီးပေါ် ထိုင်လိုက်သွားရတာဟာ မိန်းကလေး တစ်ယောက်အတွက် ခရီးလမ်းကြောင်း အချိန်ခဏတာဆိုပေမယ့် ကံဆိုး ကံကောင်းသွားရသလိုပါ။ အငှားယာဉ်ပေါ်ထိုင်လိုက်ပြီဆိုတာနဲ့ အငှားယာဉ် မောင်းသူရဲ့ လက်ခုပ်ထဲကရေလိုပါပဲ။ သူ့ဘယ်လို ပုံစံနဲ့မောင်းလေမလဲ။ တချို့များ မောင်းလိုက်တာ၊ ဒေါသတကြီး ကားတွေကိုကျော်ဖြတ် အနား ကကားတွေကို လှမ်းပြီးဆဲဆိုတဲ့အခါ နောက်မှာ ပါလာတာအမျိုးသမီး လား ဘာလားဆိုတာလည်းလုံးဝအလေးထားပုံပေါ်ပါဘူး။ တချို့ကျတော့ လည်း တမင်လေးနား၊ အကျင့်လေပဲလား၊ ပုဆိုးဝတ်ထားတာမို့ ပေါင်ပေါ် အောင်လွန်တင်လို့ ဒူးပေါ်၊ ပေါင်ပေါ်နဲ့ ကားမောင်းပါတော့တယ်။ ကိုယ့်မှာ ရှေ့တည့်တည့်ကားလမ်းကိုကြည့်ရင်း မလွဲသာမရှောင်သာမြင်နေရတဲ့မြင် ကွင်းကို စိတ်မသက်မသာနဲ့မြင်နေရတော့တာပါ။ ဘယ်လိုမိန်းကလေးက ရော ရှင့်ပုဆိုးကြီးချထားလိုက်ပါလို့ ပြောထွက်ပါ့မလဲလေ။

## ခင်ဘုန်းသွယ်

ခရီးလေးနည်းနည်းရှည်ရင်တော့ မောင်းသူနဲ့စီးသူစကားစမြည်ပြော ကြဆိုကြရုံလာပါတယ်။ များသောအားဖြင့်တော့ မောင်းသူက စကားစလာ တော့တာ။ တစ်ခါတစ်ခါတော့လည်း မောင်းသူဆီက အတွေ့အကြုံ စကားလေးတွေဝေမျှကြားရလို့ ဗဟုသုတဖြစ်ရသလို အစ်မ၊ ညီမခေါ်ပြီး ကောင်းကောင်းမွန်မွန်ပြောလာသူတွေတွေ့ရတော့လည်း စိတ်ချမ်းသာရပါ တယ်။ တချို့များကျတော့လည်း ပြောတဲ့စကားတွေကိုက ကိုယ့်ကိုအကဲခမ်း သလိုလို၊ လမ်းတွေကိုလည်း သူကချည်းပြန်မေးလို့ ကိုယ်ကလမ်းမှန်မပြော နိုင်ရင်ဘဲ မဟုတ်တဲ့နေရာတွေခေါ်သွားခံရတော့မလို့လို့ စိတ်တထင့်ထင့်နဲ့ ခရီးတစ်လျှောက် လိုက်လာရပါတယ်။ တချို့ကျပြန်တော့လည်း တကယ်ကို သူကလမ်းမသိ၊ ကိုယ်ကလမ်းမညွှန်တတ်ရင် လမ်းမှာ ချာလည်ချာလည်နဲ့ အချိန်တွေ မကုန်သင့်ဘဲကုန်ပြန်ပါတော့တယ်။

အခုတလော အငှားယာဉ်ပေါ်မှာ မိန်းကလေးငယ်လေးတွေကို လိုင်ပိုင်းဆိုင်ရာရပ်ရင်တွေဖွင့်ပြတာမျိုးတွေရှိတယ်လို့ လူမှုစာမျက်နှာတွေ မှာ တွေ့လာရပါတယ်။ ဒီလိုကြုံရတဲ့မိန်းကလေးတွေမှာ ဘယ်လောက် စိတ်မှာ ထိခိုက်ကြောက်ရွံ့လို့ကလဲ။ သူမောင်းနေတဲ့ကားပေါ် ဆိုတော့ ဒေါသတကြီး ပြောဆိုလို့ ကိုယ့်ကိုကားမရပ်ပေးဘဲ မောင်းခေါ်သွားရင်ရောလို့ တစ်ဖက် ကလည်း ပူပင်ရ တစ်ဖက်ကလည်း ရှက်ဒေါသနဲ့ ခရီးတစ်ကြောင်း စာအတွင်းမှာ တော်တော်ကို ပူပင်နေရပါလိမ့်မယ်။

ကိုယ်တိုင်လည်း တစ်ခါတလေမှာတော့ စိတ်အခန့်မသင့်စရာ တွေကြုံရဖူးပါတယ်။ စကားရောဖောရောအတင်းလာလုပ်ပြီး ကိုယ်က စကားမတုံ့ပြန်တဲ့အခါ မထိတထိလိုလို သိချင်းဆိုသလိုလို ဒီလိုလည်းရှိ တတ်ပြန်ပါတယ်။ ကျွန်မတို့အမျိုးသမီးဆိုင်ရာ သင်တန်းတွေ၊ ဆွေးနွေးပွဲ တွေမှာ အမျိုးသမီးတို့ရဲ့ လိုင်ပိုင်းဆိုင်ရာ နှောင့်ယှက်ခံရမှုအကြောင်းကို သင်ကြားဆွေးနွေးကြပါတယ်။ အဲဒီမှာ လုပ်ငန်းခွင်တစ်ခုတည်းက လုပ်ဖော် ကိုင်ဖက်ချင်းဖြစ်နေရင်တောင်မှ အဲဒီအမျိုးသားရဲ့ အမျိုးသမီးအပေါ် မချိုး သားစော်ကားချင်တဲ့ အကြည့်တစ်ချက်ကလည်း လိုင်ပူဆိုင်ရာနှောင့်ယှက် စော်ကားမှုမည်ပါသတဲ့။ ဒါကြောင့်မို့ နေ့စဉ်အငှားယာဉ်တွေစီးပြီးသွားနေ ကြရတဲ့ အမျိုးသမီးတွေမှာ ကိုယ့်ပိုက်ဆံကိုယ်ပေးပြီး လိုင်ပူဆိုင်ရာစော်ကား ခံနေရတာကို အောင်သက်သက်နဲ့ခံနေကြရတာဆိုတာ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်က သိနေကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့်လည်း အကြောင်းကြောင်းကြောင့် အမျိုးသမီး တွေက မပြောရဲ ပြောမထွက်၊ မတိုင်ရဲမပြုရဲဖြစ်နေကြတာကို အခွင့် ကောင်းယူပြီး အနိုင်မကျင့်ကြပါနဲ့လို့ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ ကိုယ်စားပြော လိုက်ချင်ပါတယ်။ အငှားယာဉ် မောင်းသူ အမျိုးသားအပေါင်း ကိုယ့်ရဲ့ခရီး သည်အမျိုးသမီးတွေကို ခရီးတစ်ကြောင်းစာမှာတော့ ဖေးမကူညီစောင့် ရှောက်နိုင်ကြပါစေလို့ ပြောပါရစေရင်။



ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း သီပေါမြို့ မဟာသာသနာဗိမာန်တော် မြို့လယ် ဓမ္မာရုံ၌ ၂၀၁၅ ခုနှစ် အစိုးရပိုင်ပစ္စည်းစာမေးပွဲတွင် ဖြေဆိုအောင်မြင် တော်မူကြသည့် စာအောင်သံဃာတော်များ အောင်လက်မှတ်နှင့် ဂုဏ်ပြုဆု ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်ချီးမြှင့်ပွဲကို ဧပြီ ၃ ရက်က ကျင်းပရာ မြို့နယ်အုပ်ချုပ် ရေးမှူး ဦးညွန့်လှိုင် ဆက်ကပ်ချီးမြှင့်စဉ်။ စိုင်း(သီပေါ)

## လမ်းပေါ်မှကောက်ရသောငွေထုပ်အား ပိုင်ရှင်ထံ ပြန်လည်အပ်နှံသူအား ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ငွေပေးအပ်

**စီးကုန်း ဧပြီ ၃**  
ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး ဇီးကုန်းမြို့နယ် ပန်းတင်လေးရွာနေ မောင်မောင်ဦး (၁၈ နှစ်)သည် မတ် ၃၁ ရက်က မြို့ပေါ်ရှိပွဲရုံ၌ မတ်ပဲရောင်း၍ ရွာသို့အပြန် ဘုရားကြီး စာသင်ကျောင်းရှေ့တာပွန်လမ်းအရောက်၌ ငွေထုပ်ထွက်ကျ ခဲ့သည်ကို သတိမပြုမိဘဲ ရွာသို့ ပြန်ရောက်မှသာ ပဲရောင်းရငွေကျပ် ၇၀၅၀၀၀ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း သိရသည်။  
ဇီးကုန်းမြို့ အမှတ်(၅)ရပ်ကွက်ဘုရားကြီးရေကန်၌ ရေစည်လှည်းတွန်း နေသူ ကိုတင်နိုင်ဝင်းသည် ယင်းနေ့ နံနက် ၁၀ နာရီက ရေစည်တွန်းလှည်း တွန်းလာစဉ် တာပွန်လမ်းမပေါ်၌ ကြွပ်ကြွပ်အိတ်ဖြင့်ထုပ်ထားသော ငွေထုပ် ကိုတွေ့ရှိပြီး ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သဖြင့် ငွေထုပ်ပိုင်ရှင်က ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ငွေ ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။  
**ကိုသက်(ဇီးကုန်း)**

## Myanmar Idol သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲ နောက်ဆုံးအဆင့်ပြိုင်ပွဲကို ပြိုင်ပွဲဝင်သုံးဦး ယှဉ်ပြိုင်မှု ဧပြီ ၈ ရက်တွင်ကျင်းပမည်

**ရန်ကုန် ဧပြီ ၃**  
Mntv ရုပ်သံလိုင်းက စီစဉ်သည့် Myanmar Idol သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲ၏ နောက်ဆုံးအဆင့်ပြိုင်ပွဲကို ပြိုင်ပွဲဝင် Mဇော်ရိန်၊ နင်ဇီမေနှင့် စောလားထော် ဝါးတို့ သုံးဦးသည် ပရိသတ်၏ မဲပေးရွေးချယ်မှုအရ တက်ရောက်နိုင်ခဲ့သည်။  
အဆိုပါ နောက်ဆုံးအဆင့်ပြိုင်ပွဲကို တက်ရောက်နိုင်ရန်အတွက် Top(4) အဆင့် သီဆိုယှဉ်ပြိုင်မှုတွင် ပြိုင်ပွဲဝင် Mဇော်ရိန်၊ နင်ဇီမေ၊ စောလားထော်ဝါး၊ Sophia Everest နှင့် မေကြည် စသည့် ပြိုင်ပွဲဝင်ငါးဦးသည် တေးရေးတေးဆို ဆောင်းဦးလှိုင်၏ သီချင်းများနှင့် အကောင်းဆုံးသီဆို ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြ သည်။  
Myanmar Idol သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲ၏ နောက်ဆုံးအဆင့်ပြိုင်ပွဲအတွက် အကောင်းဆုံးပြိုင်ပွဲဝင် သုံးဦးရွေးချယ်သည့်ပွဲစဉ်ကို ဧပြီ ၂ ရက်က ရန်ကုန် မြို့ တာမွေမြို့နယ်ရှိ ရွှေထွန်တင်ကွင်း၌ ကျင်းပခဲ့ပြီး အခမဲ့ရုပ်သံလိုင်း ဖြစ်သည့် mntv ရုပ်သံလိုင်းကနေ တိုက်ရိုက် (Live) ထုတ်လွှင့်ပြသခဲ့သည်။ ယင်းနောက်ဆုံးအဆင့်ပြိုင်ပွဲကို ဧပြီ ၈ ရက်၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။  
အဆိုပါ ပြိုင်ပွဲဝင် သုံးဦးထဲမှ ပရိသတ်၏ မဲပေးရွေးချယ်မှုအများဆုံး ရရှိသည့် ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦးသာ Myanmar Idol Winner အဖြစ် ရွေးချယ် မည်ဖြစ်သည်။ Myanmar Idol သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲ၏ နောက်ဆုံးအဆင့်ပြိုင်ပွဲ ကို mntv ရုပ်သံလိုင်းကနေ တိုက်ရိုက် (Live) ထုတ်လွှင့်ပြသမည်ဖြစ်ပြီး ပြိုင်ပွဲဝင် သုံးဦး၏ သီဆိုယှဉ်ပြိုင်မှုများအပြင် အခြားနာမည်ကြီး နိုင်ငံကျော် အနုပညာရှင်များ သီဆိုဖျော်ဖြေမှု၊ Myanmar Idol ခိုင်သုံးဦး၏ သီဆို ဖျော်ဖြေမှုများနှင့် ထူးခြားသည့် အစီအစဉ်တင်ဆက်မှုတွေလည်း ပါဝင်မည် ဖြစ်သည်။  
Myanmar Idol သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲ နောက်ဆုံးအဆင့်၌ ပရိသတ်၏ မဲပေး ရွေးချယ်မှု အများဆုံးရရှိသူတစ်ဦးကို Myanmar Idol Winner အဖြစ် ရွေးချယ်ကာ ဆုငွေကျပ်သန်း ၂၀ ကို ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ပြီး Shwe FM ရေဒီယိုက တေးစီးရီးတစ်ခုထုတ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။  
**(မြန်မာ့အလင်း)**

## မီးဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် အလှူငွေနှင့်ထောက်ပံ့ပစ္စည်းများပေးအပ်

**နေပြည်တော် ဧပြီ ၃**  
လယ်ဝေးမြို့နယ် အမှတ်(၁) ရပ်ကွက်၌ ဧပြီ ၂ ရက် ညနေ ၃ နာရီခွဲက မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ သွပ်မိုး၊ ထရံကာ နေအိမ်နှစ်လုံး၊ သက်ငယ်မိုးထရံကာ နေအိမ်ငါးလုံး စုစုပေါင်းနေအိမ် ခုနစ်လုံး မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့ပြီး အိမ်ထောင်စု ခုနစ်စုမှ စုစုပေါင်း လူဦးရေ ၃၀ မီးဘေးအန္တရာယ်နှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရ သည်။  
လူမှုဝန်ထမ်း၊ ကယ်ဆယ်ရေး နှင့်ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီး ဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာ ဝင်းမြတ်အေးသည် ဧပြီ ၃ ရက် မွန်းတည့် ၁၂ နာရီတွင် မီးဘေးသင့် ပြည်သူများအတွက် ကယ်ဆယ်ရေး စခန်းဖွင့်လှစ်ထားရှိသည့် လယ်ဝေး မြို့ အမှတ်(၁)ရပ်ကွက်ရှိ မြွေရိုးကြီး ကျောင်းတိုက်သို့ သွားရောက်၍ ဝန်ကြီးဌာနက ထောက်ပံ့ပေးအပ် သော တန်ဖိုးငွေကျပ် ၁၅၄၄၆၂ ရှိ



ကယ်ဆယ်ရေးပစ္စည်း ကိုးမျိုး၊ အိမ် ထောက်ပံ့ပေးအပ်ခဲ့ပြီး မီးဘေး ပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ထောက်ပံ့ငွေကျပ် ၆၃၀၀၀ တို့ကို တွေ့ဆုံကာ အားပေးစကား ထောက်ပံ့ပေးအပ်ခဲ့ပြီး မီးဘေး ပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ သင့်ပြည်သူများနှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီး (သတင်းစဉ်)



ရှေ့မှ

၂၀၁၄ ခုနှစ်နှင့် ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် ကျင်းပသည့် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု ပေးပွဲအခမ်းအနားကို ညနေ ၅ နာရီ တွင် စတင်ကျင်းပပြီး အမျိုးသားဒီမို ကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင် ဆန်းစုကြည်ထံမှ ပေးပွဲသော သဝဏ်လွှာကို ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီ ထွန်းအိန္ဒြာဗိုလ်က ဖတ်ကြားသည်။

(အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ သဝဏ်လွှာအား ရှေ့မှ တွင် ဖော်ပြ ထားပါသည်။)

ထို့နောက် သာသနာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စု ဝန်ကြီး သူရဦးအောင်ကိုက အမှာစကားပြောကြားရာတွင် “ယခု နိုင်ငံတော်အဖိုးရသစ်သည်” ပြောင်းလဲ

ပြည်သူ့အစိုးရဖြစ်ပါကြောင်း၊ နိုင်ငံ သားနှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူများ ကာလကြာမြင့်စွာ မျှော်မှန်းတမ်းတ နေသော ဒီမိုကရေစီအရေးနှင့် အခြေခံလူ့အခွင့်အရေး၊ အမျိုးသား ပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးနှင့် ထာဝရ ငြိမ်းချမ်းရေးတို့ကို ဖော်ဆောင်အာမခံ ပေးနိုင်မည့် စစ်မှန်သောဖက်ဒရယ် ပြည်ထောင်စု တည်ဆောက်ရေးတို့ အတွက် ဆက်လက်ကြိုးပမ်းထမ်းရွက် သွားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အမျိုးသား ရေးမျှော်မှန်းချက်များ အောင်မြင် အောင် ဖော်ဆောင်နိုင်ရေးအတွက် ရုပ်ရှင်လောကသားအပါအဝင် အနု ပညာနယ်ပယ်စုံက အနုပညာရှင်များ၊ အတတ်ပညာရှင်များ၊ လောကသား များ၏ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှု အထူး လိုအပ်သည်ကို အလေးအနက် ပြောကြားလိုကြောင်း။

ပညာရှင်များ၊ ရုပ်ရှင်လောကသားများ အနေဖြင့် အမျိုးသားပြန်လည် သင့်မြတ်ရေး၊ ထာဝရငြိမ်းချမ်းရေး၊ ဒီမိုကရေစီနှင့် လူ့အခွင့်အရေးကို အာမခံပေးနိုင်မည့် ဖက်ဒရယ် ပြည်ထောင်စုကြီး ဖြစ်ပေါ်လာရေး၊ မတူကွဲပြားနေသော ဘာသာသာ သနာ၊ ယဉ်ကျေးမှုများအကြား ချစ်ကြည်စွာပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်ခြင်း ဖြင့် အေးချမ်းသာယာသော လူမှု ပတ်ဝန်းကျင် ဖော်ဆောင်နိုင်ရေးတို့ ကို အထောက်အကူပြုပေးနိုင်မည့် ဇာတ်ကားများ၊ အနုပညာဖန်တီးမှုများ ဦးစားပေးဆောင်ရွက်ကြရန် အလေး အနက်မှာကြားလိုကြောင်း ပြောကြား သည်။

ဆက်လက်၍ မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင် အစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌ ဦးလူမင်းက မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုအား ယခု

ဇော်မြင့်တို့ကရရှိခဲ့ကြပြီး ဆုရရှိသူ များက ကျေးဇူးတင်ဝမ်းမြောက်စကား များ ပြောကြားကြသည်။

ထို့နောက် “မိုးရွှေရည်” ရုပ်ရှင် ဇာတ်ကားအား ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်သော စွယ်စုံရ အနုပညာရှင် အကယ်ဒမီမင်းသားကြီး ဝင်းဦး၏ သီဆိုဟန်နှင့်အတူ အကယ်ဒမီအများရှင် ရန်အောင်က “မိုးရွှေရည်” သီချင်းကို တွဲဖက်သီဆို သရုပ်ဖော်တင်ဆက်သည်။

ယင်းနောက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင် ထူးချွန်ဆုများကို ဆက်လက်ကြေညာ ရာ ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် အကောင်း ဆုံး အမျိုးသမီးဇာတ်ပို့ဆုကို “နုလုံးသားဖြင့် ပြုလုပ်သည်” ရုပ်ရှင် ဇာတ်ကားမှ ဝတ်မှုန်ရွှေရည်၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံး အမျိုးသမီးဇာတ်ပို့ဆုကို “ဤအရာကို



ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး သူရဦးအောင်ကို အမှာစကားပြောကြားစဉ် (သတင်းစဉ်)



၂၀၁၄ ခုနှစ်နှင့် ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် ကျင်းပသည့် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုပေးပွဲအခမ်းအနား ဖျော်ဖြေမှု တင်ဆက်သည့်မြင်ကွင်း (သတင်းစဉ်)

ချိန်တန်ပြီ” ဆိုသော ဆောင်ပုဒ်နှင့် တက်လာသော အစိုးရဖြစ်ကြောင်း၊ လူပြောင်း၊ မူပြောင်းစနစ်ပြောင်း ရုံမျှမကဘဲ ပြည်သူတို့၏ ဆန္ဒနှင့် အညီ အရာအားလုံး ဆက်လက် ပြောင်းလဲနိုင်အောင် ကြိုးပမ်းမည်

ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းသည် မြန်မာ့ လူ့ဘောင် အဖွဲ့အစည်းအတွက် အရေးပါပြီး ပြည်သူ့အား အသိပညာ ပေးသည့် ဉာဏ်ပိုင်းဆိုင်ရာသာမက စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုအတွက်ပါ အထောက်အကူပြုကြောင်း၊ အနု

ကဲ့သို့ နှစ်နှစ်စာပေါင်း၍ ပေးရခြင်း အကြောင်းရင်းများအား ပန်ကြား တင်ပြသည်။

ယင်းနောက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင် ထူးချွန်ဆုများကို စတင်ကြေညာရာ ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံး ရုပ်ရှင်အသံဆုကို “မာယာပရောဂျက်” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှ ဦးကြည်မင်းသိန်း၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံး ရုပ်ရှင်တေးဂီတဆုကို “ကောင်းကျိုး ကိုယ်၌တည်စေမင်း” ရုပ်ရှင် ဇာတ်ကားမှ ဦးခင်မောင်ကြီး၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင် တေးဂီတဆုကို “မောင့်အိမ်သူ” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှ ဦးလှဆန်းဦး၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံး ရုပ်ရှင်တည်းဖြတ်ဆုကို “ကောင်းကျိုး ကိုယ်၌တည်စေမင်း” ရုပ်ရှင် ဇာတ်ကားမှ သော်ဇော်၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ် အတွက် အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင် တည်းဖြတ်ဆုကို “ချစ်စံအိမ်၂၀၂” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှ ဦးဇော်မင်း (ဟံသာမြေ)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင် ဇာတ်ညွှန်းဆုကို “ကောင်းကျိုးကိုယ်၌ တည်စေမင်း” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှ ဦးဇော်မြင့်ဦး၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံး ရုပ်ရှင်ဇာတ်ပို့ဆုကို “အဆုံးမဲ့အချစ်” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှ တိုးဝင်းပြည့်စိုး၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံး ရုပ်ရှင်ဇာတ်ပို့ဆုကို “ကျွန်းပစ်ရဲ့ ကျေးကျွန်များ” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှ

အချစ်ဟုခေါ်သလား” ရုပ်ရှင် ဇာတ်ကားမှ တက္ကသိုလ်ဝိဇ္ဇာပုံ၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံးအမျိုးသား ဇာတ်ပို့ဆုကို “နုလုံးသားဖြင့် ပြုလုပ်သည်” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှ ဇင်ဝိုင်း၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံး အမျိုးသားဇာတ်ပို့ဆုကို “ဤအရာကို အချစ်ဟုခေါ်သလား” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှ ဗေလုဝ၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံး ဒါရိုက်တာဆုကို “ကျွန်မက နှင်းဆီ ပါမောင်” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား ရိုက်ကူး သူ ဒါရိုက်တာ ဝိုင်း၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်

အတွက် အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင် ဇာတ်ကားဆုကို “ကောင်းကျိုးကိုယ်၌ တည်စေမင်း” ဇာတ်ကားဖြင့် မြင့်မိုရ် ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးတို့ ရရှိခဲ့ကြပြီး ဆုရရှိသူများက ကျေးဇူးတင် ဝမ်းမြောက်စကား ပြောကြားကြသည်။ ဆက်လက်၍ “သင်္ကြန်မိုး” ရုပ်ရှင် ဂုဏ်ပြုအစီအစဉ်အနေဖြင့် သင်္ကြန်မိုးရုပ်ရှင် သင်္ကြန်အကအလှ များဖြင့် ဖျော်ဖြေသည်။

ထို့နောက် ရုပ်ရှင်ချစ်ပရိသတ် များ စိတ်ဝင်စားမှုအများဆုံးဖြစ် သည့် အကောင်းဆုံးအမျိုးသမီး ဇာတ်ဆောင်ဆုနှင့် အကောင်းဆုံး အမျိုးသားဇာတ်ဆောင် ဆုတို့ကို ကြေညာရာ ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံး အမျိုးသမီးဇာတ် ဆောင်ဆုကို “ကောင်းကျိုးကိုယ်၌ တည်စေမင်း” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှ ဝိုင်းသင်းကြည်၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ် အတွက် အကောင်းဆုံးအမျိုးသမီး ဇာတ် ဆောင်ဆုကို “ကျွန်မက နှင်းဆီပါ မောင်” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှ ဖွေးဖွေး၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံး အမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆုကို “နုလုံး သားဖြင့် ပြုလုပ်သည်” ရုပ်ရှင် ဇာတ်ကားမှ ပြေတီဦး၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇာတ်ဆောင်ဆုကို “နက္ခတ်မှားတဲ့ တိုက်ပွဲ” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှ နေတိုး တို့ရရှိကြောင်း ကြေညာပြီး ဆုရသူ များက ကျေးဇူးတင်ဝမ်းမြောက်စကား ပြောကြားကြသည်။

၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် အကောင်း ဆုံး ဒါရိုက်တာဆု၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ် အတွက် အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင် ဇာတ်ကားဆု၊ အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင် အသံဆုနှင့် အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင် ဇာတ်ညွှန်းဆုတို့ကို ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု များ ချီးမြှင့်နိုင်ခဲ့ခြင်းမရှိပေ။

မြန်မာ့ရုပ်ရှင် ထူးချွန်ဆုများကို လာမည့်နှစ်များတွင် ဖေဖော်ဝါရီလ နောက်ဆုံးပတ် (သို့မဟုတ်) မတ်လ ဆန်းပိုင်းတွင် ပုံမှန်ကျင်းပနိုင်ရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံ ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးမှ သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင် အစည်းအရုံး သည် ၂၀၁၄ ခုနှစ်မှစတင်၍ မြန်မာ့ ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု ချီးမြှင့်ခြင်းကို တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ (သတင်းစဉ်)



၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံးအမျိုးသမီးဇာတ်ပို့ဆုရှင် ဝတ်မှုန်ရွှေရည် ဆုဖလှယ် (သတင်းစဉ်)



၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံးဒါရိုက်တာဆုရရှိသည့် ဒါရိုက်တာ ဝိုင်းအား ဂုဏ်ပြုနှုတ်ဆက် ကြစဉ် (သတင်းစဉ်)





ခိုင်သင်းကြည်



ဖွေးဖွေး



ပြေတီဦး



နေတိုး

ကျောပိုးမှ

ဦးခင်မောင်ကြီး

(၂၀၁၄ ခုနှစ် အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်တေးဂီတဆု) “ဒီဆုက တတိယမြောက်ရတဲ့ဆုဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဇာတ်ကားမှာ တူရိယာပေါင်းစုံကို အကောင်းဆုံးသံစဉ် မှုတအောင် တီးခတ်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်တစ်ဦးတည်းကောင်းလို့ ရခဲ့တာမဟုတ်ပါဘူး။ အားလုံးစုစည်းစည်းနဲ့ ကြိုးစားကြလို့ အကယ်ဒမီရခဲ့တာလို့ ယုံကြည်ပါတယ်။ ရှေ့ဆက်ပြီး ရုပ်ရှင်ဂီတနဲ့ပတ်သက်ပြီး အကောင်းဆုံးကြိုးစား သွားမှာပါ” ဟု ပြောကြားသည်။

ဦးခင်မောင်ကြီးသည် ၂၀၀၂ ခုနှစ်က **ငါသူတစ်ပါးယောက်ျား**၊ **မိန်းမ** ဇာတ်ကားဖြင့် ရုပ်ရှင်တေးဂီတအကယ်ဒမီဆုရရှိခဲ့ပြီး ၂၀၁၅ ခုနှစ်က **ကျွန်စစ်မင်း** ဇာတ်ကားဖြင့် ဒုတိယအကြိမ်ရရှိခဲ့ရာ ယခုတတိယအကြိမ်သည် **ကောင်းကျိုးကိုယ်၌ တည်စေမင်း** ဇာတ်ကားဖြင့် အကောင်းဆုံးဆုရခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံးတေးဂီတဆုကို လှဆန်းဦးက ရရှိသွားခဲ့သည်။

ဝတ်မှုန်ရွှေရည်

(အကောင်းဆုံးအမျိုးသမီးဇာတ်ပို့ဆု ၂၀၁၄)

“ပရိသတ်တွေရဲ့ ရရှိစေချင်တဲ့ဆန္ဒအတိုင်း အခုလို အကယ်ဒမီဆုရရှိလို့ အတိုင်းမသိဝမ်းသာရပါတယ်။ ကျရာဇာတ်ရုပ်မှာ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားသွားမှာပါ။ လိုအပ်ချက်၊ အားနည်းချက်တွေရှိပေမယ့် အမြဲတမ်းကြိုးစားပြည့်ဆည်းပြီး ကြိုးစားသွားမှာပါ” ဟု ရင်ဖွင့်ခဲ့သည်။

ဝတ်မှုန်ရွှေရည်သည် ၂၀၁၃ ခုနှစ်က **နင်စေရင်** ဇာတ်ကားဖြင့် အမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆုကို ပထမဆုံးရရှိခဲ့ပြီး ယခုဒုတိယအကြိမ်တွင် **နှလုံးသားဖြင့် ပြုလုပ်သည်** ဇာတ်ကားဖြင့် အမျိုးသမီးဇာတ်ပို့ဆု ထပ်မံရရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ထို့အတူ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် အမျိုးသမီးဇာတ်ပို့ဆုကို ပြည်သူများမျှော်လင့်ထားသည့် အတိုင်း တက္ကသိုလ်ဝွမ်းပုံက **ဤအရာကို အချစ်လို့ခေါ်သလား** ဇာတ်ကားဖြင့် ပထမဆုံးအကယ်ဒမီဆုရခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ခြင်းဖြစ်သည်။

ခိုင်သင်းကြည်(အမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆု ၂၀၁၄)

၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် အမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆုကို သရုပ်ဆောင်ခိုင်သင်းကြည်က ဒါရိုက်တာဇေဝါ ရိုက်ကူးပြီး မြင့်မိုရ်ဦး ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးက ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်သည့် **ကောင်းကျိုးကိုယ်၌ တည်စေမင်း** ဇာတ်ကားဖြင့် ဆွတ်ခူးရရှိသွားခြင်းဖြစ်သည်။

“ဒီဆုကို အကယ်ဒမီဆုပေးပွဲမတိုင်မီကတည်းက ပရိသတ်တွေကောင်းတယ်လို့ လူမှုကွန်ရက်က ခန့်မှန်းထားတဲ့အတိုင်း ဖြစ်လာတဲ့အတွက် အတိုင်းမသိဝမ်းသာမိပါတယ်။ ပရိသတ်တွေရဲ့ အားပေးမှုနဲ့ အောင်မြင်မှုတွေရဖို့ ဆက်လက်ကြိုးစားသွားမှာပါ” ဟု အကယ်ဒမီခိုင်သင်းကြည်က ပြောသည်။ အကယ်ဒမီ ခိုင်သင်းကြည်သည် ၂၀၁၃ ခုနှစ်က **စုန်းပြုံးဇာတ်ကားဖြင့်** အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ဇာတ်ပို့ဆု ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့သည်။

ဖွေးဖွေး( အမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆု ၂၀၁၅)

၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် အမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆုကို သရုပ်ဆောင်ဖွေးဖွေးက ဒါရိုက်တာဦး ရိုက်ကူးပြီး ထားဝယ်ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးက ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်သည့် **ကျွန်မက နှင်းဆီပါမောင်** ဇာတ်ကားဖြင့် အကောင်းဆုံးအမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆု ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့သည်။

“သရုပ်ဆောင်ထားတဲ့ဇာတ်ကားကတော့ ခုနှစ်ကားရိုပါတယ်။ **ကျွန်မကနှင်းဆီပါမောင်** ဇာတ်ကားကတော့ အကြိုက်ဆုံးပါပဲ။ ဒီကားနဲ့ပဲ မျှော်လင့်ထားတဲ့အတိုင်း ဖြစ်နေတဲ့အတွက် အတိုင်းမသိဝမ်းသာပါတယ်။ လူမှုကွန်ရက်က ဆုတောင်းပေးတဲ့ ပရိသတ်တွေကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်” ဟု အကယ်ဒမီ ဖွေးဖွေးက ပြောသည်။ ဖွေးဖွေးသည် ၂၀၁၂ ခုနှစ်က **လက်ပံ** ဇာတ်ကားဖြင့် အကောင်းဆုံး အမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆုကို ဆွတ်ခူးခဲ့သည်။

ဝိုင်း (ဒါရိုက်တာ ၂၀၁၅)

ဒါရိုက်တာဆုကို ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် ရွေးချယ်ခဲ့ခြင်းမရှိဘဲ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက်သာ ဒါရိုက်တာ ဝိုင်းက **ကျွန်မက နှင်းဆီပါမောင်** ဇာတ်ကားဖြင့် ဆွတ်ခူး

နိုင်ခဲ့သည်။

“ဒီဇာတ်ကားက ရုံတင်ပြသပြီးကတည်းက ပရိသတ်တွေကြားမှာ အသံတွေ ထွက်လာခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီအသံတွေကပဲ အခုလိုအောင်မြင်ဖို့အတွက် လှေကားထစ်လေးတွေ ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ လူ့ဘဝမှာ မိမိဩဇာအာဏာရှိချိန်၊ အနိုင်စီးရချိန်မှာ ကျန်တဲ့သူတွေကို အထင်သေးနိမ့်ချတတ်သူတွေအတွက် တစ်နေ့နေမှာ လောကနိယာမအတိုင်း ပြန်လည်နိမ့်ကျနိုင်တယ်ဆိုတဲ့ ပညာပေးဇာတ်ကားအဖြစ် ရိုက်ကူးခဲ့တာပါ” ဟု ဒါရိုက်တာဝိုင်းက ပြောသည်။ ဒါရိုက်တာဝိုင်းသည် ၂၀၁၃ ခုနှစ်ကလည်း **စေတနာရီ ကချေသည်** ဇာတ်ကားဖြင့် ဒါရိုက်တာဆုရခဲ့သည်။

ပြေတီဦး(အမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆု ၂၀၁၄)

၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် အမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆုကို သရုပ်ဆောင် ပြေတီဦးက ဒါရိုက်တာဝိုင်း ရိုက်ကူးပြီး လက်ကီးဆဲလ်ဗင်ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးက ထုတ်လုပ်သည့် **နှလုံးသားဖြင့် ပြုလုပ်သည်** ဇာတ်ကားဖြင့် အကောင်းဆုံးအမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆု ဆွတ်ခူးသွားသည်။

“ဒီနေ့ရတဲ့ဆုက ကျွန်တော်လုံးဝ မျှော်လင့်မထားဘဲ

ရတဲ့ဆုပါ။ ဒီလိုရတဲ့အတွက် အများမပြောနဲ့ ကျွန်တော်အမျိုးသမီးကတောင် မနာလိုဖြစ်တယ်လို့ ပြောပါတယ်။ အဲဒီအတွက်လည်း အားလုံးကို အားနာပါတယ်။ လိုအပ်တာတွေကိုလည်း ဆက်လက်ကြိုးစားသွားမှာပါ” ဟု ပြောသည်။

နေတိုး(အမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆု ၂၀၁၅)

၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် အမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆုကို သရုပ်ဆောင်နေတိုးက **နက္ခတ်မှားတဲ့တိုက်ပွဲ** ဇာတ်ကားဖြင့် အကောင်းဆုံးဇာတ်ဆောင်ဆုရခဲ့သည်။

“တကယ်တမ်း ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် ပရိသတ်တွေမျှော်လင့်ထားတဲ့အတိုင်းဖြစ်လာတဲ့အတွက် ဝမ်းသာပီတိဖြစ်ရပါတယ်။ ကျွန်တော် ဒီကားဇာတ်ကားမှာ စရိုက်သုံးမျိုးနဲ့ သရုပ်ဆောင်ခွင့်ရတဲ့အတွက် ဒီနှစ်အကယ်ဒမီရလိုက်တာပါ။ နောင်နှစ်တွေမှာလည်း ပရိသတ်တွေရဲ့ အားပေးမှု၊ ပရိသတ်တွေရဲ့ နှလုံးသားထဲမှာ ဆက်လက်ရှင်သန်နေအောင် ကြိုးစားသွားမှာပါ။”

အကယ်ဒမီနေတိုးသည် ၂၀၁၂ ခုနှစ်ကလည်း **မိုးညအိမ်မက်မြူ** ဇာတ်ကားဖြင့် အကောင်းဆုံးအမျိုးသား ဇာတ်ဆောင်ဆု ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့သည်။

(မြန်မာ့အလင်း)

၂၀၁၄ ခုနှစ်နှင့် ၂၀၁၅ ခုနှစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု ရရှိသူများ

စဉ်	ဇာတ်ကားအမည်	ဆုရရှိသူ	ဆုအမျိုးအစား
၁	မာယာပရောဂျက်	ဦးကြည်မင်းသိန်း	၂၀၁၄အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်အသံဆု
၂	ကောင်းကျိုးကိုယ်၌တည်စေမင်း	ဦးခင်မောင်ကြီး	၂၀၁၄အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်တေးဂီတဆု
၃	မောင့်အိမ်သူ	ဦးလှဆန်းဦး	၂၀၁၅အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်တေးဂီတဆု
၄	ကောင်းကျိုးကိုယ်၌တည်စေမင်း	သော်ဇင်	၂၀၁၄အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်တည်းဖြတ်ဆု
၅	ချစ်စံအိမ် ၂၀၂၈	ဦးဇော်မင်း(ဟံသာမြေ)	၂၀၁၅အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်တည်းဖြတ်ဆု
၆	ကောင်းကျိုးကိုယ်၌တည်စေမင်း	ဦးဇော်မြင့်ဦး	၂၀၁၄အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ဇာတ်ညွှန်းဆု
၇	အဆုံးမဲ့အချစ်	တိုးဝင်းပြည့်စိုး	၂၀၁၄အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ဇာတ်ပို့ဆု
၈	ကျွန်းပစ်ရဲ့ကျေးကျွန်များ	ဇော်မြင့်	၂၀၁၅အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ဇာတ်ပို့ဆု
၉	နှလုံးသားဖြင့်ပြုလုပ်သည်	ဝတ်မှုန်ရွှေရည်	၂၀၁၄အကောင်းဆုံးအမျိုးသမီးဇာတ်ပို့ဆု
၁၀	ဤအရာကိုအချစ်ဟုခေါ်သလား	တက္ကသိုလ်ဝွမ်းပုံ	၂၀၁၅အကောင်းဆုံးအမျိုးသမီးဇာတ်ပို့ဆု
၁၁	နှလုံးသားဖြင့်ပြုလုပ်သည်	ဇင်ဝိုင်း	၂၀၁၄အကောင်းဆုံးအမျိုးသားဇာတ်ပို့ဆု
၁၂	ဤအရာကိုအချစ်ဟုခေါ်သလား	ဗေလုဝ	၂၀၁၅အကောင်းဆုံးအမျိုးသားဇာတ်ပို့ဆု
၁၃	ကျွန်မကနှင်းဆီပါမောင်	ဒါရိုက်တာဝိုင်း	၂၀၁၅အကောင်းဆုံးဒါရိုက်တာဆု
၁၄	ကောင်းကျိုးကိုယ်၌တည်စေမင်း	မြင့်မိုရ်ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေး	၂၀၁၄အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဆု
၁၅	ကောင်းကျိုးကိုယ်၌တည်စေမင်း	ခိုင်သင်းကြည်	၂၀၁၄အကောင်းဆုံးအမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆု
၁၆	ကျွန်မကနှင်းဆီပါမောင်	ဖွေးဖွေး	၂၀၁၅အကောင်းဆုံးအမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆု
၁၇	နှလုံးသားဖြင့်ပြုလုပ်သည်	ပြေတီဦး	၂၀၁၄အကောင်းဆုံးအမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆု
၁၈	နက္ခတ်မှားတဲ့တိုက်ပွဲ	နေတိုး	၂၀၁၅အကောင်းဆုံးအမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆု



၂၀၁၄ ခုနှစ်နှင့် ၂၀၁၅ ခုနှစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုရရှိခြင်းပွဲသို့ တက်ရောက်အားပေးသော အနုပညာမောင်နှမများကို တွေ့ရစဉ် (သတင်းစဉ်)

မှတ်ချက်။ ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံးဒါရိုက်တာဆု၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင် ဇာတ်ကားဆု၊ အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်အသံဆုနှင့် အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ဇာတ်ညွှန်းဆုတို့ ချီးမြှင့်နိုင်ခြင်းမရှိပေ။



# ၂၀၁၄ ခုနှစ်နှင့် ၂၀၁၅ ခုနှစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲ မြင်ကွင်းပုံရိပ်များ



၂၀၁၄ အကောင်းဆုံး ရုပ်ရှင်အသံဆုရ ဦးကြည်မင်းသိန်း ဆုလက်ခံ ယူစဉ် (သတင်းစဉ်)



၂၀၁၄ အကောင်းဆုံး ရုပ်ရှင်တေးဂီတဆုရ ဦးခင်မောင်ကြီး ဆုလက်ခံယူစဉ် (သတင်းစဉ်)



၂၀၁၅ အကောင်းဆုံး ဒါရိုက်တာဆုရ ဒါရိုက်တာတိုင်း ဆုလက်ခံ ယူစဉ် (သတင်းစဉ်)



၂၀၁၅ အကောင်းဆုံး ရုပ်ရှင်တည်းဖြတ်ဆုရ ဦးစော်မင်း(ဟံသာမြေ) ဆုလက်ခံယူစဉ် (သတင်းစဉ်)



၂၀၁၄ အကောင်းဆုံး အမျိုးသားဇာတ်ပို့ဆုရ ဇင်ဝိုင်း ဆုလက်ခံယူစဉ် (သတင်းစဉ်)



၂၀၁၄ အကောင်းဆုံး အမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆုရ ခိုင်သင်းကြည် ဆုလက်ခံယူစဉ် (သတင်းစဉ်)



၂၀၁၅ အကောင်းဆုံး အမျိုးသမီးဇာတ်ပို့ဆုရ တက္ကသိုလ်ဂွမ်းပုံ ဆုလက်ခံယူစဉ် (သတင်းစဉ်)



၂၀၁၅ အကောင်းဆုံး အမျိုးသားဇာတ်ပို့ဆုရ ဗေလုဝ ကိုယ်စား သားဖြစ်သူ ဆုလက်ခံယူစဉ် (သတင်းစဉ်)



၂၀၁၄ အကောင်းဆုံး ရုပ်ရှင်ဇာတ်ပို့ဆုရ တိုးဝင်းပြည့်စိုး ဆုလက်ခံ ယူစဉ် (သတင်းစဉ်)



# ပြည်သူ့နည်းပညာပွဲတိုင်း၏ တစ်ကျော့ပြန်ရွှေခေတ် ခရီးသစ်စတင်ခဲ့ပြီ

ခင်ရတနာ



၂၀၁၄ ခုနှစ်နှင့် ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုများမြှင့်ပွဲအခမ်းအနား မြင်ကွင်း (ဓာတ်ပုံ-သတင်းစဉ်)

မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုပေးပွဲအခမ်းအနားကြီးကို အောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်ပါသည်။ အနုပညာအလုပ်ကို လုပ်ကိုင်ကြသူများအားလုံးသည် ၎င်းတို့၏ တစ်နှစ်တာ ကြိုးစားအားထုတ်နိုင်သမျှကို မှတ်ကျောက်တင်ခံခွင့်ရမည့် မှတ်တိုင်တစ်ခုအဖြစ် အကယ်ဒမီရွှေစင်ရုပ်တုကို မျှော်လင့်ကြသည်။ အနုပညာရှင်တို့၏ မျှော်လင့်ချက်များကို အရောင်တင်ပေးနိုင်မည့် မြန်မာနိုင်ငံ ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးကြီးကြပ်မှု အလွှာ ၁၀ လွှာတို့သည်လည်း အဆင့်ဆင့် လွတ်လပ်ခွင့်ရရှိလာသည်နှင့်အညီ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုအတွက် ပိုမိုအလုပ်လုပ်ခွင့်ရရှိလာနေသည်ကို မြင်တွေ့ရသည်။

အနုပညာသည် လူသားတို့၏စိတ်နှလုံးကို သိမ်းပိုက်လွှမ်းမိုးနိုင်စွမ်းကြီးမားသည့် အရာတစ်ခုဖြစ်ပြီး လူသားတို့အတွက် မရှိမဖြစ်သည့် ဖျော်ဖြေမှု၊ အတုယူမှုနှင့် လိုက်နာမှုများကိုလည်း ပေးစွမ်းသဖြင့် အနုပညာသမားတိုင်းသည် မိမိတို့ကျသည့် ဇာတ်ရုပ်နေရာမှ ပြည်သူ့အတွက် နိုင်ငံအတွက် တာဝန်ကျေပွန်အောင်ကြိုးစားကြရန် အထူးလိုအပ်လှသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးကို ၂၀၁၂ ခုနှစ်တွင် အတတ်ပညာရှင်များစိတ်ကြိုက်ရွေးချယ်မှုမှတစ်ဆင့် ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းနိုင်ခဲ့ပြီး အနုပညာရှင်များပါဝင်သည့် အကဲဖြတ်အဖွဲ့များကို ဖွဲ့စည်းခဲ့ခြင်းဖြင့် ယခင်အတိတ်ကာလက အစဉ်တစိုက် ရွေးချယ်ပေးခဲ့သည့် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ပေးအပ်သည့် ရွေးချယ်မှုစနစ်များထက် ပိုမိုပွင့်လင်းသည့်စနစ်ကို ဖော်ဆောင်လာနိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သည် ၁၉၂၀ ပြည့်နှစ်တွင်စတင်ခဲ့သည်။ ထိုစဉ်က မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သည် နိုင်ငံတကာရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းများထက် အနှစ် ၄၀ ခန့်အကွာတွင် ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပြီး တစ်ခေတ်တစ်ခါက မြန်မာ့ရုပ်ရှင်တို့သည် မြန်မာလူမျိုးတို့၏ စိတ်ဓာတ်၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ မျိုးချစ်စိတ်၊ အကျင့်စာရိတ္တနှင့် နိုင်ငံတကာနှင့် ဆက်ဆံရေးများတွင်ပါ အကျိုးပြုခဲ့သည့် သာဓကများစွာ မြင်တွေ့ရသည်။ အနုပညာသည် နိုင်ငံနှင့် ပြည်သူပြည်သားများအတွက် Soft Power တစ်မျိုးဖြစ်ပြီး ဩဇာကြီးမားသည့် အနုပညာအတတ်ပညာရှင်များသည်လည်း ပြည်သူပြည်သားများအတွက် အစဉ်အလေးထားကြရန် များစွာလိုအပ်လှသည်။

**စင်မြင့်ပေါ်မှတစ်ဆင့် ရက်သားအစိုးရသစ်ကို စောင့်ကြည့်မည်ဟု ဆိုသံကိုလည်း ကြားရသည်။ မီးမပျက်စေရေး ဆုတောင်းပေးလိုက်သည့် အကယ်ဒမီဆုရှင်ကိုလည်း မြင်တွေ့ရသည်။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ကဏ္ဍအတွက် များစွာ အားတက်စေနိုင်သည့် လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ အမှာစကား ဖတ်ကြားသွားသည်ကိုလည်း ကြားရသည်။ ထိုသည်မှာပင် ကျွန်မတို့အားလုံး မျှော်လင့်တောင့်တနေသည့် ဒီမိုကရေစီ၏ ပြယုဂ်တစ်ခုပင်**

တစ်ချိန်က မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သည် အလွန်အဆင့်အတန်းမြင့်မားခဲ့သော်လည်း နည်းပညာအားနည်းမှု၊ အတွေ့အကြုံအားနည်းမှုများကြောင့် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်အဆင့်အတန်းသည် များစွာနိမ့်ကျလာခဲ့ပြီး ဇာတ်ကားများ၏အဆင့်အတန်းသည်လည်း စံမမြဲဖြစ်ခဲ့ရသည်။ တစ်ပတ်အတွင်း ဇာတ်ကားတစ်ကားအပြီး ရိုက်ကူးကြပြီး ရိုက်ကူးရေးလုပ်ငန်းသုံး ဆက်တင်များသည်လည်း အလွန်တောင့်နိုးလာကာ ရိုက်ကူးသည့် ဇာတ်ကားအများစုသည်လည်း ဇာတ်လမ်း၊ ဇာတ်ညွှန်း၊ အသုံးအဆောင်၊ သရုပ်ဆောင်အတတ်ပညာနှင့် ဇာတ်ကားအရည်အသွေးများအားလုံးသည် အလွန်ပင်နောက်ကျခဲ့ရဖူးသည်။

ဇာတ်ကားများအရည်အသွေးကျဆင်းလာသည့်အပြင် လွတ်လပ်ရေးရရှိခင်ကာလက ဖွံ့ဖြိုးလာခဲ့သည့် ခေတ်အဆက်ဆက်ရုပ်ရှင်ရုံများသည်လည်း စစ်အစိုးရလက်ထက်တွင် ပျောက်ကွယ်ခဲ့ရသဖြင့် ဆယ်ဂဏန်းမျှသာ ကျန်ရှိတော့သည်ကို မြင်တွေ့ရသည်။ သမ္မတဦးသိန်းစိန်အစိုးရလက်ထက်တွင် ရုပ်ရှင်ရုံများပြန်လည်ထွက်ပေါ်လာရန် ကြိုးပမ်းမှုအစပျိုးခဲ့ပြီး ယခုအခါ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၏ အချက်အလက်များအရ နှစ်ရှည်ငှား ရုပ်ရှင်ရုံ ၁၉ရုံ၊ အပြီးရောင်းရုပ်ရှင်ရုံ လေးရုံ၊ ပုဂ္ဂလိကပိုင် ၁၉ ရုံ စုစုပေါင်း ၄၂ ရုံကို ဒစ်ဂျစ်တယ်စနစ်သို့ ပြောင်းလဲခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

ရုပ်ရှင်ရုံများ စနစ်တကျဖွံ့ဖြိုးလာစေရေးအတွက်လည်း ရုပ်ရှင်ဥပဒေအား ခေတ်နှင့်အညီပြန်လည်ရေးဆွဲခြင်းကို ၂၀၀၂ ခုနှစ်တွင် စတင်ခဲ့ပြီး ရုပ်ရှင်လောကသားများ အခွင့်အရေးနှင့် ပရိသတ်များအခွင့်အရေးကို ဖော်ဆောင်ကာ နိုင်ငံတကာနှင့်အညီ ရေးဆွဲလျက်ရှိကြောင်း သိရသော်လည်း အလျင်အမြန် အကောင်အထည်ဖော်ရန် လိုအပ်နေချိန်ဖြစ်ရာ အမြန်ဆုံးပေါ်ပေါက်လာနိုင်ရန် မျှော်လင့်ရသည်။

ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်း ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရေးအတွက် ရိုက်ကူးရန် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း၊ ရိုက်ကူးခြင်း၊ ထုတ်လုပ်ခြင်း၊ ဖြန့်ချိခြင်း၊ ရုံတင်ပြသခြင်းစသည့် အပိုင်းများအလိုက် နားလည်တတ်ကျွမ်းမှုနှင့် လေ့ကျင့်သင်ကြားမှု၊ အတွေ့အကြုံနှင့် နည်းပညာ၊ ငွေကြေးအထောက်အကူပေါင်းများစွာ ရရှိရန် လိုအပ်သည်။ အထူးသဖြင့် နိုင်ငံရေးမူဝါဒများသည် ခေတ်အဆက်ဆက်တွင် ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းအပေါ် များစွာလွှမ်းမိုးနေခဲ့သည်ကို ခံစားခဲ့ကြရဖူးပြီ။ မျိုးချစ်စိတ်အားသန်သည့်ဇာတ်ကားများ၊ ပေါ်လစီအရရိုက်ကူးသည့် ဇာတ်ကားများကို ရွေးချယ်ကာ စိစစ်အကဲဖြတ်မှုများကြောင့် အနုပညာရှင်များ၏ မူရင်းဗီဇဓာတ်ခံအနုပညာများသည် တိမ်မြုပ်လာခဲ့ပြီး နည်းပညာအပိုင်းတွင်လည်း လိုအပ်ချက်များစွာကြောင့် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သည် ခါးဆတ်ပြတ်ခြင်းကြုံတွေ့ရသည့်အပြင် ရုပ်ရှင်ရုံများ ရှားပါးလာကာဇာတ်ကားတစ်ကားရုံတင်ပြသခွင့်ရရှိရန် အနုပညာရှင်များနှင့် ထုတ်လုပ်သူများအတွက် အချိန်များစွာ ရင်းနှီးခဲ့ကြရသည်။

ယခုနှစ်အတွက် ဆုချီးမြှင့်ခြင်းခံခဲ့ရသူ အကယ်ဒမီဆုရှင်တစ်ဦးက ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားရာတွင် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ကို စကားပုံတစ်ခုနှင့် ခိုင်းနှိုင်းဥပမာပေးသွားသည်ကို မြင်တွေ့ရသည်။ “ကျွန်တော်တို့ ခရီးတစ်ခုကို သွားဖို့ အမြန်ရောက်ချင်ရင် တစ်ယောက်တည်းသွားပါ။ အုပ်စုလိုက်သွားရင် တော့ အားလုံး စုစည်းစည်းနဲ့ မခွဲမကတ်ဘဲ သွားမှသာ လိုရာခရီးကိုရောက်မှာ” ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။ မှန်ပေသည်။ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းသည် တစ်ဦးချင်း၊ တစ်ယောက်ချင်း ထူးချွန်ရုံမျှဖြင့် အောင်မြင်မှုမရှိဘဲ၊ ဒါရိုက်တာမှအစ မင်းသား၊ မင်းသမီး၊ ဇာတ်ပို့၊ အသံစနစ်၊ တည်းဖြတ်စနစ်၊ ရိုက်ကူးရေးစနစ်တို့မှ လုပ်သားများ၊ ထုတ်လုပ်သူများစသည်ဖြင့် အားလုံးစုပေါင်းဆောင်ရွက်မှသာ ကောင်းမွန်သည့်ရလဒ်ကို ရရှိလာမည်ဖြစ်သည်။

ယခုအချိန်သည် ပြည်သူများရွေးချယ်တင်မြှောက်သည့် ဒီမိုကရေစီအစိုးရ စတင်အုပ်ချုပ်သည့်ကာလ၊ ရက်သားနိုင်ငံရေးစာမျက်နှာသစ် ဖွင့်ခါစ အချိန်ဖြစ်သည်နှင့်အညီ အနုပညာရှင်များ၏ နှလုံးသည်လည်းပွတ်ဖြစ်သည့်

အကယ်ဒမီရွှေစင်ရုပ်တု ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည့်အချိန်နှင့် အချိန်ကိုက်ဖြစ်သဖြင့် အခမ်းအနားတစ်လျှောက်တွင် အနုပညာရှင်များ၏ လွတ်လပ်စွာပြောဆိုဖြေကြားနေသည့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းမှုများကိုလည်း မြင်တွေ့ရသည်။ စင်မြင့်ပေါ်မှတစ်ဆင့် ရက်သားအစိုးရသစ်ကို စောင့်ကြည့်မည်ဟု ဆိုသံကိုလည်း ကြားရသည်။ မီးမပျက်စေရေး ဆုတောင်းပေးလိုက်သည့် အကယ်ဒမီဆုရှင်ကိုလည်း မြင်တွေ့ရသည်။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ကဏ္ဍအတွက် များစွာအားတက်စေနိုင်သည့် လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ အမှာစကား ဖတ်ကြားသွားသည်ကိုလည်း ကြားရသည်။ ထိုသည်မှာပင် ကျွန်မတို့အားလုံး မျှော်လင့်တောင့်တနေသည့် ဒီမိုကရေစီ၏ ပြယုဂ်တစ်ခုပင်ဖြစ်သည်။

မီးဆလိုက်ရောင်စုံများကြားကာ အကယ်ဒမီထူးချွန်ဆုများမြှင့်ပွဲကြီးသည် ဖန်သားပြင်ပေါ်၌ တိုက်ရိုက်ကြည့်ရှုနေကြသည့် ပြည်သူတို့၏ ရင်ထဲအထိ အပျော်များကိုစီးဝင်စေသည်။ အနုပညာရှင်များအပေါ် ပြည်သူတို့၏ မျှော်လင့်ချက်သည် အနုပညာပြည့်ဝမှုပင်ဖြစ်သည်။ မည်မျှပင် အားနည်းကာကြိုးစားဖြည့်ဆည်းနေရပါစေ၊ အနုပညာပိုင်း၊ အတတ်ပညာပိုင်း လိုအပ်ချက်များပါစေ ပြည်သူများ၏ အားပေးမှုသည် အားကောင်းလျက်ပင် ရှိသေးသည်။

ထိုသို့သောအခြေအနေများတွင် ခေတ်စနစ်နှင့် လျော်ညီသည့် ရုပ်ရှင်ရုံများ ထွက်ပေါ်လာရေး၊ ရုပ်ရှင်၊ ဂီတ၊ သဘင်စသည့် အနုပညာလုပ်ငန်းများ ပျော်ဖြေတင်ဆက်နိုင်မည့် အနုပညာဗဟိုဌာနများထွက်ပေါ်လာရေး၊ အာဆီယံအပါအဝင် နိုင်ငံတကာ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းများကို လေ့လာရန်အခွင့်အရေးများရရှိစေရေး၊ နိုင်ငံတကာဆက်သွယ်ပူးပေါင်းမှုများ အားကောင်းလာစေရေးနှင့် ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် အတတ်ပညာသင်တန်းကျောင်းများ ဖွံ့ဖြိုးလာစေရေးနှင့် ရုပ်ရှင်ဥပဒေလျင်မြန်စွာ ပေါ်ထွက်လာရေးတို့မှာ ဆောင်ရွက်နေကြသည့်ကြားကပင် ထပ်မံကာ အရေးတကြီး လိုအပ်လာပြီဖြစ်ကြောင်း အနုပညာရှင်၊ အတတ်ပညာရှင်များ အားလုံးက တစ်ညီတစ်ညွတ်တည်း မျှော်လင့်ထားကြသည်။

ထို့ပြင် တစ်နှစ်ကျော်ပေးအပ်ခဲ့ရာမှ နှစ်နှစ်စာတစ်ပြိုင်နက် ပေးအပ်နိုင်ရုံမျှဖြင့် အနုပညာလွတ်လပ်ခွင့်ရရှိသည်၊ တိုးတက်လာသည်ဟု မယူဆသင့်ဘဲ များစွာဖြည့်ဆည်းကြိုးပမ်းသွားရဦးမည်ဖြစ်ကြောင်း အကယ်ဒမီထွန်းအိန္ဒြာပိုင်ကပြောကြားခဲ့ပြီး ပေးအပ်သည့်ဆုများသည် အရည်အသွေးနှင့် ကိုက်ညီမှု ရှိခြင်း၊ မရှိခြင်းကိုလည်း စောင့်ကြည့်သွားရန်အတွက် အခမ်းအနားမတင်မီတွင် အကယ်ဒမီဝေငြေကျော်က ဖြေကြားထားသေးသည်။ ယမန်နှစ်ကလည်း အချို့သော မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုများကို အကဲဖြတ်မှု အတွေ့အကြုံအားနည်းချက်တို့ကြောင့် ပေးအပ်မှု ဆုံးရှုံးခဲ့ရသေးသည်။ ထို့အပြင် ကျွန်မတို့အသိုင်းအဝိုင်းသည် တစ်ဦးချင်းရပ်တည်အောင်မြင်ခြင်းထက် အောင်မြင်မှုအတွက် အားလုံးပိုင်းဝန်းပေးဆပ်ခြင်းဖြင့်ရရှိသည်ဟု ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ ဆုပူဇော်နှေးနှေးရရှိလိုက်သည့် ငယ်ရွယ်သော်လည်း အနုပညာပါရမီရင့်သန်သူ ဝတ်မှုန်ရွှေရည်က အခမ်းအနားမတိုင်ခင် ပြောကြားခဲ့သေးသည်။

ယနေ့အခမ်းအနားအတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုများကို အစိုးရမှ ထိန်းချုပ်မှုကင်းစွာဖြင့် အနုပညာသမားစစ်စစ်တို့က ရွေးချယ်ပေးလိုက်ခြင်းသည် ပြည်သူ့နည်းပညာပွဲတိုင်း အနုပညာရှင်တို့၏ ဒီမိုကရေစီခရီးလမ်းမကြီးကို စတင်ဖွင့်လှစ်လိုက်နိုင်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ အနုပညာသည် လွတ်လပ်စွာဖန်တီးထုတ်လုပ်ခွင့်ရှိသည့် လူသားတို့၏ စိတ်နှလုံးအတတ်ပညာပင်ဖြစ်သည်။ အနုပညာကို ထက်မြက်သည့်အတတ်ပညာ၊ မြင့်မားသည့်နည်းပညာတို့ဖြင့် ပေါင်းစပ်ခွင့်ရရှိကာ ပြည်သူ့အတွက် အနာဂတ်မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သည်လည်း လွတ်လပ်စွာဖြင့် အမြင့်ဆုံးပျံသန်းနိုင်ပါစေဟု မျှော်လင့်လိုက်ရပါကြောင်း။



# မန္တလေးသင်္ကြန်ပွဲ ကျိုးဘေးတစ်လျှောက် ရေစုပ်စက်ဖြင့် ရေပက်ကစားခြင်း အနောက်ဘက်နှင့်မြောက်ဘက်တွင်ခွင့်ပြုမည်

**မန္တလေး ဧပြီ ၃**  
၂၀၁၆ မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကာလတွင် မန္တလေးမြို့ ကျိုးဘေးတစ်လျှောက် ရေစုပ်စက်များဖြင့် ရေပက်ကစားခြင်းကို သတ်မှတ်စည်းကမ်းများနှင့်အညီ ကျိုးအနောက်ဘက်နှင့် မြောက်ဘက်တို့တွင် တစ်ဖက်လျှင် ရေစုပ်စက် ၇၅ ခု စုစုပေါင်း ၁၅၀ ကို ခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်မှု သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့၏ ဧပြီ ၁ ရက်က ကျင်းပသည့် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော် အစည်းအဝေးဆုံးဖြတ်ချက်အရ ခွင့်ပြုခြင်းဖြစ်ပြီး သုံးစွဲခွင့် ရရှိသူများသည် ငွေကျပ် နှစ်သိန်းကို စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ ရေနှင့်သန့်ရှင်းမှုဌာနသို့ ပေးသွင်းရမည် ဖြစ်သည်။

“ကျိုးရေဆိုတာ ရေလျှံထွက်ပေါက်တွေကတစ်ဆင့် အမြဲထွက်နေလို့ သင်္ကြန်ကာလအတွင်း ကျိုးဘေးမှာ ရေစုပ်စက်နဲ့ ရေကစားတဲ့အတွက် ကျိုးရေသုံးစွဲမှု မထိခိုက်နိုင်ဘူး။ ဒါကြောင့် အနောက်ဘက်နဲ့ မြောက်ဘက်မှာပဲ

ခွင့်ပြုခဲ့တာဖြစ်တယ်။ လျှောက်ထားသူ များလာရင် မဲစနစ်ကို သုံးရမယ်”ဟု မြို့တော်စည်ပင်တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။ ရေစုပ်စက်ဖြင့် ရေကစားခွင့်ရရှိသူများသည် အချင်း နှစ်လက်မ ရေစုပ်စက်ဖြင့်သာ ခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ပြီး အနည်းဆုံး ပိုက်သုံးခုခွဲထွက်ရန်၊ ရေစုပ်စက်များတွင် မီးသတ်ပိုက်ခေါင်းတပ်ဆင်ခြင်း၊ လေအိုးသုံးရေပိုက်များ အသုံးပြုခြင်း၊ နော်ဇယ်ရေပိုက်ခေါင်း တပ်ဆင်ခြင်း မပြုလုပ်ရန်၊ ခွင့်ပြုမိန့်ရရှိသော်လည်း မော်တော်ကား များပေါ်တွင် ရေစုပ်စက်တင်၍ ရေကစားခြင်း မပြုလုပ်ရန်၊ မီးသတ်ပိုက်များမှ ရေကိုအသုံးပြု၍ ရေပက်ကစားခြင်း မပြုရန် စသည့် စည်းကမ်းများကို လိုက်နာရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထို့အပြင် ရေပက်ကစားရာတွင် နံနက် ၈ နာရီမှ မွန်းတည့် ၁၂ နာရီနှင့် ညနေ ၃ နာရီမှ ညနေ ၆ နာရီအထိ သတ်မှတ်ထားပြီး ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ ရေစုပ်စက်များဖြင့် ရေကစားသည်ကို တွေ့ရှိပါက ဒဏ်ငွေကျပ် သုံးသိန်း ပေးဆောင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းထက်အောင်(မန်းကိုယ်ပွား)



ယမန်နှစ်က မန္တလေးမဟာသင်္ကြန်ပွဲ ဆင်နွဲခွဲမှုကို တွေ့ရစဉ်

## သင်္ကြန်မတိုင်မီ ကုန်စည်အဝင်အထွက်ပေါ်မူတည်၍ ဈေးနှုန်းပြောင်းလဲမှုရှိနိုင်

**ရန်ကုန် ဧပြီ ၃**  
သင်္ကြန်မတိုင်မီ ဧပြီ ၄ ရက်မှ ၉ ရက်အတွင်း ဘုရင့်နောင်ပွဲရုံဝင်း၌ ပွဲရုံဖွင့်ရက်ခြောက်ရက်တွင် ဝင်ရောက်လာသော ကုန်စည်နှင့် ဝယ်လိုအားပေါ် မူတည်၍ ဈေးနှုန်းများ အပြောင်းအလဲ ရှိနိုင်မည်ဟု နယ်ပို့အဝယ်တော်တစ်ဦးက ဆိုသည်။

မတ် ၂၈ ရက်မှ ဧပြီ ၂ ရက်အထိ ဖွင့်ရက် ခြောက်ရက်တွင် ဘုရင့်နောင် ပွဲရုံဝင်းသို့ ကြက်သွန်နီပိဿာချိန် ၁၅၅၈၀၀၀ ဝင်ရောက်ပြီး ဈေးနှုန်း ကျခဲ့သည်။ မတ် ၂၈ ရက်တွင် ဆိပ်ဖြူအမျိုးအစား ကြက်သွန်နီ တစ်ပိဿာ လက်ကားဈေးနှုန်း ငွေကျပ် ၃၆၀ မှ ၄၀၀၊ မြစ်သား ငွေကျပ် ၅၀၀ မှ ၆၀၀ နှုန်းရှိရာမှ ဧပြီ ၂ ရက်တွင် ဆိပ်ဖြူ ငွေကျပ် ၃၀၀ မှ ၃၈၀ နှုန်း၊ မြစ်သား ငွေကျပ် ၅၀၀ မှ ၅၅၀ နှုန်းတို့ ဈေးနှုန်းကျဆင်း လာသည်။

လစဉ် တရုတ်နယ်စပ်သို့ ပြည်ပမှ တင်သွင်းလာသော သင်္ကြန်တန်ချိန် သိန်းဂဏန်း တင်ပို့မှုရှိရာမှ ယခု

လပိုင်းများတွင် တင်ပို့မှုနည်းလာ သည်။ ပြည်ပသင်္ကြားများ ပြည်တွင်း သို့ တန်ချိန် သိန်းချီဝင်ရောက်လာပြီး ရန်ကုန်အပါအဝင် ပြည်တွင်းတွင် သိုလှောင်ထားရှိမှု များပြားသည်။ ယခင်ရက်ပိုင်း ပြည်ပသင်္ကြား တစ်တန်လျှင် ငွေကျပ် ခြောက်သိန်း ရှိရာမှ ဧပြီ ၂ ရက်တွင် ငွေကျပ် ၅၈၀၀၀၀ အထိ ဈေးကျလာသည်။ ဖေဖော်ဝါရီလဆန်းပိုင်း ရန်ကုန် ဈေးကွက်တွင် ပြည်ပသင်္ကြား တစ်ပိဿာ ငွေကျပ် ၁၂၀၀ ဝန်းကျင် မတ် ၂၈ ရက်တွင် ငွေကျပ် ၁၀၀၀ မှ ၁၀၂၀ ရှိရာမှ ဧပြီ ၂ ရက်တွင် ငွေကျပ် ၉၈၀ မှ ၁၀၀၀ နှုန်းသို့ ကျဆင်းလာသည်။

ယခုလပိုင်း ဆန်ဈေးကွက်တွင် နွေဆန်များဈေးကွက်သို့ ဝင်ရောက် မှုများလာပြီး နယ်စပ်သို့ အပို့နည်း သည်။ နွေဆန် စတင်ဝင်ရောက်လာ သည့် မတ်လလယ်တွင် နွေဆန်ကြမ်း တစ်အိတ်လျှင် ငွေကျပ် ၂၀၅၀၀ မှ ၂၁၀၀၀ နှုန်းရှိရာ ဧပြီ ၂ ရက်တွင် ငွေကျပ် ၁၉၅၀၀ ဝန်းကျင်သို့ ဈေးနှုန်း ကျဆင်းလာမှုရှိသည်ဟု

အာသောကလမ်းရှိ ဆန်ပွဲရုံလုပ်ငန်း ရှင်တစ်ဦးက ဆိုသည်။

မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ထွက် ငရုတ်ရှည် များ ဈေးကွက်သို့ ဝင်ရောက်မှုများလာ ၍ ဈေးနှုန်းကျဆင်းလာသည်။ ဟင်္သာတငရုတ်ရှည်များ ယခင်ရက် များတွင် တစ်ပိဿာ ငွေကျပ် ၂၅၀၀ နှုန်းရှိရာမှ ဧပြီ ၂ ရက်တွင် ငွေကျပ် ၂၂၀၀-၂၄၀၀ နှုန်းသို့ ကျဆင်းလာ သည်။ ကျောက်ရဲငရုတ်ရှည်တစ်ပိဿာ ငွေကျပ် ၂၆၀၀-၂၇၅၀ နှုန်းရှိရာမှ ဧပြီ ၂ ရက်တွင် ငွေကျပ် ၂၁၀၀-၂၅၀၀ သို့ ဈေးကျလာသည်ဟု ငရုတ် ဈေးကွက်မှ သိရသည်။

စားအုန်းဆီဈေးနှုန်းမှာ မတ် ၂၈ ရက် လက်ကားဈေးနှုန်း တစ်ပိဿာ ငွေကျပ် ၁၇၀၀ ရှိသော်လည်း ဧပြီ ၂ ရက်တွင် ငွေကျပ် ၁၈၀၀ နှုန်းသို့ မြင့်တက်လာသည်။

မတ် ၂၈ ရက်တွင် ပြည်ပမှ တင်သွင်းလာသော ကြက်သွန်နီဖြူ လက်ကားတစ်ပိဿာ ဈေးနှုန်း ငွေကျပ် ၄၅၀၀-၄၆၀၀ နှုန်းရှိရာမှ ဧပြီ ၂ ရက်တွင် ငွေကျပ် ၄၉၀၀-၄၉၅၀ အထိ မြင့်တက်

လာသည်။ ပြည်ပတွင် ကြက်ကုတ် ကြက်သွန်ဖြူ အသစ်ထွက်ချိန် နီးလာ ပြီး လက်ကျန်နည်းခြင်း၊ မူဆယ် သွားကားလမ်း ယာဉ်ပိတ်ဆို့မှု မကြာခင် ကြုံတွေ့ရခြင်းတို့ကြောင့် ဈေးနှုန်းမြင့်တင်မှု ရှိလာသည်ဟု သိရသည်။

မတ် ၂၈ ရက်တွင် ကုလားပဲ ခြမ်းတစ်ပိဿာ ငွေကျပ် ၁၉၅၀-၂၀၀၀ သာရှိသော်လည်း ဧပြီ ၂ ရက် တွင် ငွေကျပ် ၂၂၀၀ အထိ ဈေးမြင့် တက်လာခဲ့သည်ဟု ပဲရောင်းချသူ တစ်ဦးက ဆိုသည်။

နယ်များတွင် ဈေးရောင်းသူများ အနေဖြင့် သင်္ကြန်ပိတ်ရက်များအတွင်း နယ်တွင်ရောင်းချရန် ကြိုတင်ဝယ်ယူ ထားမှုများ ရှိနေသည်။ သို့ဖြစ်၍ ဧပြီ ၄ ရက်မှ ၉ ရက်တွင် ကုန်စည်ခိုင် ခြောက်ရက်အတွင်း ဈေးကွက်သို့ ဝင်ရောက်မည့် ကုန်စည်ပမာဏနှင့် ဝယ်လိုအားပေါ်မူတည်၍ ဈေးနှုန်း အပြောင်းအလဲ ကြုံတွေ့လာနိုင် သည်ဟု နယ်အဝယ်တော်တစ်ဦးက ပြောသည်။

## ဇေယျာသီရိမြို့နယ်၌ ကျေးရွာမြေငှားဂရန်များ ပေးအပ်

ဇေယျာသီရိ ဧပြီ ၃

ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ကျေးရွာနေပြည်သူလူထု၏ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာနှင့် ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာလုံခြုံမှုများ ပိုမိုရရှိကာ နိုင်ငံတော်အနေဖြင့် ရသင့်ရထိုက်သော အခွန်ငွေများရရှိရေးအတွက် ပြည်ထောင်စုနယ်မြေ နေပြည်တော် ဥက္ကဋ္ဌရခိုင် ဇေယျာသီရိမြို့နယ် ကျောက်ချက်ကျေးရွာအုပ်စု အုပ်ချုပ်ရေးမှူးမှူး မတ် ၃၁ ရက်က ကျေးရွာမြေငှားဂရန် ပေးအပ်ပွဲ ကျင်းပ သည်။

အဆိုပါပေးအပ်ပွဲတွင် ဥက္ကဋ္ဌရခိုင် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအေးသောင်း၊ ဇေယျာသီရိမြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးမြတ်သိန်းထွန်းနှင့် ဌာနဆိုင်ရာများ၊ ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် ရပ်မိရပ်ဖများ၊ မြေငှားဂရန်လျှောက်ထားသူများ တက်ရောက်ခဲ့ပြီး မြေငှားဂရန် ၃၀ ကို ကျောက်ချက်ကျေးရွာနေ ပြည်သူများ လက်ဝယ်သို့အရောက် စတုတ္ထအကြိမ် ပေးအပ်ခဲ့သည်။ ယနေ့အထိ မြေငှား ဂရန် ၁၅၁ ခု ထုတ်ပေးပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းမင်းလတ်(ရူပဗေဒ)



## အောင်မြင်မှုမရရှိသော ကျေးလက်စာကြည့်တိုက်လုပ်ငန်း မတည်ထားသည့်ငွေကြေးနှင့် စာအုပ်များဆုံးရှုံး

ကျောက်ဆည် ဧပြီ ၃

ယခင်အစိုးရလက်ထက်က ကျေးလက် ဒေသ စာတတ်မြောက်ရေးနှင့် စာဖတ်ရရှိနိုင်စေရေး ရည်ရွယ်ချက် ဖြင့် ကျေးလက်ဒေသများတွင် ကျေးရွာစာကြည့်တိုက်များ ဖွင့်လှစ် နိုင်ရန် ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနကို တာဝန် ပေးအပ်ခဲ့သည်။ ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေး ဦးစီးဌာနမှ မြို့နယ်ဦးစီးအရာရှိများသည် မိမိတို့ မြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျေးရွာများအနက် ကျေးလက်စာကြည့်တိုက် ဖွင့်ပေးရန် အဆိုပြုလာသော ကျေးရွာများကို စာကြည့်တိုက် အဆောက်အအုံ ဆောက်လုပ်ရန်အတွက် မတည်အလှူ ငွေကျပ် ၁၀ သိန်း နှင့်လိုအပ်သော စာအုပ်စာတမ်းများ ထောက်ပံ့ပေးပြီး



ကျေးလက်စာကြည့်တိုက် ဖွင့်လှစ်နိုင် ရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြသည်။ သို့သော် ကျေးရွာအများစုတွင် ပြန်/ဆက်ဦးစီးဌာနမှ ထုတ်ပေး သော မတည်ငွေများ လေလွင့်

သွားပြီး စာကြည့်တိုက်အဆောက် အအုံကို ဖြစ်ကတတ်ဆန်း ဆောက် ကာ ဗီနိုင်းဖြင့် ဆိုင်းဘတ်တင်၍ စာကြည့်တိုက် အဖွင့်ပြခဲ့ကြကာ တာဝန်ရှိသူများ လာရောက်

ဖွင့်လှစ်ပြီးနောက် ထိန်းသိမ်းစောင့် ရှောက်မှုမရှိဘဲ ပစ်ထားကြသဖြင့် အချိန်တိုအတွင်းမှာ ပျက်စီးသွား ရသည်။

“ကြည့်ပါဦးဗျာ၊ အဲဒီအဆောက် အအုံ ငွေကျပ် ၁၀ သိန်း တန်မတန် ဆိုတာ အလွယ်တကူ သိနိုင်ပါတယ်။ ပြည်သူ့ဘဏ္ဍာငွေတွေ အလဟဿ ဖြစ်ရတယ်။ အလိမ်အညာတွေနဲ့ ဆက်သွားနေရင် ဆင်းရဲတွင်းနက် သထက် နက်တော့မှာပေါ့။ စာဖတ် စေချင်ရင် အဆင့်ဆင့်လုပ်ရမှာ။ ပထမ လမ်းဆုံကျေးရွာကြီးတွေမှာ စာအုပ်အငှားဆိုင်တွေ ဖွင့်လာအောင် စည်းရုံးရမှာ။ စာအုပ်အငှားဆိုင် ဖွင့်မယ့်သူကို ဘဏ်တိုးနှုန်းနဲ့ တောင်သူတွေလို ငွေချေးပေးမယ် ဆိုရင် လုပ်မယ့်သူတွေ ရှိပါတယ်။ စာအုပ်အငှားဆိုင်လုပ်ငန်း မအောင်

မြင်ရင်၊ စာဖတ်နှုန်း သိသာသာ တက်မလာဘူးဆိုရင်တောင်မှ ထုတ် ချေးထားတဲ့ ငွေဆယ်သိန်းမဆုံးတဲ့ အပြင် အတိုးလည်းရနိုင်မှာ။ အခု တော့ ငွေ ၁၀ သိန်း ဘယ်ရောက် သွားတုံးဆို အဲဒီအဆောက်အအုံ အပျက်ကို လက်ညှိုးထိုးပြတာပဲ။ ပြန်/ဆက်က ထောက်ပံ့တဲ့ စာအုပ် တွေ၊ ပုဂ္ဂလိက လှူဒါန်းထားတဲ့ စာအုပ်တွေ ဘယ်ရောက်ကုန်လဲ မေးရင်လည်း ဟိုဒီနဲ့ ပြီးတာပဲ။ ဘယ်သူကမှလည်း ဘာမှအရေး မယူဘူး။ စာကြည့်တိုက်တစ်ခုကို ငွေ ၁၀ သိန်းနှုန်းနဲ့ ပြည်သူ့ဘဏ္ဍာ ငွေတွေ ဘယ်လောက်အထိ အချည်းအနီးဖြစ်ခဲ့ရပြီလဲ မသိပါ ဘူးဗျာ”ဟု ကြက်စင်ကျေးရွာမှ ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

အောင်မင်း(စဉ့်ကိုင်)

**နေရာကွက်ကျား မိုးထစ်ချွန်းမည်**

နေပြည်တော် ဧပြီ ၃

မိုးလေဝသနှင့် လေဗေဒ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန ထုတ်ပြန်ချက် အရ ချင်းပြည်နယ်နှင့် စစ်ကိုင်း တိုင်းဒေသကြီး အထက်ပိုင်းတို့တွင် နေရာကွက်ကျား မိုးထစ်ချွန်း ရွာမည်ဖြစ်သည်။ ရွာရန်ရာနှုန်း ၈၀ ဖြစ်သည်။

ဘင်္ဂလား ပင်လယ်အော် အခြေအနေမှာ ဘင်္ဂလားပင်လယ် အော်အလယ်ပိုင်းတွင် အများအား ဖြင့် သာယာနေပြီး ကပ္ပလီပင်လယ် ပြင်နှင့် ကျန်ဘင်္ဂလားပင်လယ် အော်တို့တွင် တိမ်အသင့်အတင့် ဖြစ်ထွန်းနေသည်။

(မိုး/ဇလ)



# OFO စေတနာရှင်အဖွဲ့ စုပေါင်းလှူဒါန်းသည့် ပရဟိတလူကူးတံတားသစ်ဖွင့်

**ကျောက်တံခါး ဧပြီ ၃**  
 ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်တံခါး မြို့ လှုပ်စစ်ပိုင်းရပ်ကွက်နှင့် အောင် မင်္ဂလာကျေးရွာသို့ ဆက်သွယ်ထား သည့်ပရဟိတ OFO လူကူးတံတား သစ်ဖွင့်ပွဲကို ဧပြီ ၃ ရက်က အဆိုပါ တံတားမုခ်ဦး၌ ကျင်းပခဲ့သည်။  
 အခမ်းအနားတွင် OFO ပရဟိတအဖွဲ့အမှုဆောင် ဦးသူရိန်နိုင်က အမှာစကားပြောကြားကာ တံတား ဖြစ်မြောက်ရေး ကော်မတီအဖွဲ့ ကိုယ်စား ဦးထွန်းလွင်က ကျေးဇူးတင် စကားပြောကြား၍ အခမ်းအနားကို ဗုဒ္ဓသာသနံစိရတိဌတု သုံးကြိမ် ရွတ်ဆို၍ အခမ်းအနားကို ရုပ်သိမ်း ခဲ့သည်။  
 ထို့နောက် ရန်ကုန်ကျောင်းတိုက် ဆရာတော်နှင့် OFO ပရဟိတ အဖွဲ့မှ တံတားသစ်အား ဖဲကြီးဖြတ်



ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ပြီး အဆိုပါတံတား သည် အလျား ပေ ၁၄၀၊ အကျယ် ၈ ပေ၊ အမြင့် ၈ ပေ အောက်ခံ ကွန်ကရစ် အုတ်ခုံအပေါ်ပိုင်း သံပေါင်ရက်မ သံပြားခင်းသံတံတား အမျိုးအစားဖြစ်ကာ ကုန်ကျငွေကျပ် သိန်း ၁၄၀ ဖြစ်ပြီး OFO ပရဟိတ အဖွဲ့နှင့် စေတနာရှင်ပြည်သူများမှ စုပေါင်းလှူဒါန်းမှုဖြင့် ဆောင်ရွက်ခဲ့ သော လူကူးတံတားသစ်တစ်စင်း ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။  
**ခင်ကို(ကျောက်တံခါး)**

# ပူပြင်းခြောက်သွေ့ကာလဖြစ်သော်လည်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အင်းတော်မြို့နယ် အင်းတော်အင်းရေများ လျော့နည်းသွားခြင်းမရှိ

**အင်းတော် ဧပြီ ၃**  
 စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အင်းတော်မြို့နယ် အင်းတော်အင်းရေများသည် ပူပြင်းခြောက်သွေ့သော နွေရာသီကာလများသို့ ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်သော် လည်း အင်းတော်အင်းရေများ လျော့နည်းခြင်းမရှိကြောင်း သိရသည်။  
 အင်းအနီးရှိ သတ္တယကျင်းကျေးရွာနေ မရီခိုင်က “အင်းရေကိုပဲ ကျွန်မ တို့ဒေသကအားထားနေကြရတာ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အင်းထဲမှာ ချိုးရေ အဖြစ်လည်းရတယ်။ သောက်ရေအဖြစ်လည်းရတယ်။ သောက်ရေခပ်တော့ မယ်ဆိုရင် လှေနဲ့အင်းရဲ့အလယ်ဝန်းကျင်လောက်ကိုသွားပြီးမှ ခပ်ယူ အသုံးပြုပါတယ်။ အခု ပူပြင်းတဲ့နွေရာသီမှာလည်း အင်းရေက လျော့နည်း ခြင်းမရှိဘူး”ဟု ပြောသည်။  
 အင်းတော်အင်းသည် အင်းတော်မြို့နှင့် တစ်မိုင်ခွဲခန့်အကွာအဝေး တွင်တည်ရှိပြီး အင်းတော်-ဗန်းမောက်သွားသည့် ကားလမ်း၏ အနောက် ဘက်တွင် တည်ရှိကာ အင်း၏အရှေ့တောင်ထောင့်ဘက်တွင် အင်းရွာ ကျေးရွာနှင့် လက်ပန်ကုန်းကျေးရွာ၊ အင်း၏ အနောက်တောင်ထောင့် ဘက်တွင် နတ်မဟုတ်ကလေးကျေးရွာ၊ အင်း၏အနောက်ဘက်တွင် ပေပင် ကျေးရွာ၊ အင်း၏ မြောက်ဘက်တွင် သတ္တယကျင်းကျေးရွာများရှိကြသည်။  
 အင်းအနီးတွင်ရှိသော ကျေးရွာနေထိုင်သူတို့သည် သဘာဝ ရေအိုင် ကြီးဖြစ်သည့် အင်းတော်အင်းကြီးကို အမှီသဟဲပြုကာ နေထိုင်လျက် ရှိသည်။ ယင်းတို့ ဒေသခံများက ချိုးရေ သုံးရေ၊ သောက်ရေများကို အားထားလျက်ရှိနေသည့် အင်းရေများသည် ပူပြင်းသည့် နွေရာသီကာလ ဖြစ်သည့် မတ်လအကုန် ဧပြီလအကုန်သို့ ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်သော်လည်း လျော့နည်းခြင်းမရှိသည့် အင်းရေများကို ဒေသခံတို့က အသုံးပြုလျက်ရှိ သည်။ အဆိုပါအင်းကြီး၏ အကျယ်အဝန်းမှာ ယခင်ကာလများက အင်း၏ အလျား လေးမိုင်၊ အနံအနံမိုင်ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။  
 အင်းတော်အင်းသည် ယခုကာလများတွင် အင်း၏အလျားမှာ သုံးမိုင် ငါးဖာလုံးခန့်ရှိပြီး အနံမှာ တစ်မိုင် ခြောက်ဖာလုံးခန့်သာရှိတော့သည်။ အင်း ၏ ဘေးပတ်လည်များတွင်လည်း သစ်ပင်များ ပျောက်ကွယ်လာသည်နှင့် အမျှ ငှက်မျိုးစုံတို့မှာလည်း မရှိကြတော့ကြောင်း သိရသည်။ သို့သော်လည်း အင်းအနီးနေထိုင်ကြသည့် ကျေးရွာများမှ ဒေသခံများသည် အချို့က တံငါလုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်ကာ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းများဖြင့် လုပ်ကိုင် စားသောက်နေထိုင်လျက်ရှိကြသည်။  
 အင်းရေပြင်များ၏ အလှအပများသည် သဘာဝရှုခင်းကြီးဖြစ်သလို အင်းတော်မြို့၏ စိမ်းလန်းစိုပြည်မှုအလှများကိုလည်း ဝင့်ထည်ကာလပစေ သည့်အပြင် ဒေသများ၏ ရာသီဥတုအပူချိန်များကိုလည်း ထိန်းသိမ်းရာ အထောက်အကူ အစီအစဉ်တစ်ခုလုံး ဖြစ်နေသော အင်းကြီးသည် နွေရာသီ ကာလဖြစ်သည့် ယခု မတ်လအကုန် ဧပြီလအကုန် ရက်ပိုင်းများ ရောက်ရှိ သော်လည်း လျော့နည်းခန်းခြောက်ခြင်းမရှိကြောင်း သိရသည်။  
**သန်းမောင်လေး(ကချင်မြေ)**

# ကျေးသောင်းမြို့ ငါးသုံးလုံးတောင်ကြောတစ်လျှောက် တောမီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

**ကျေးသောင်း ဧပြီ ၃**  
 ကျေးသောင်းမြို့ ငါးသုံးလုံးတောင် ကြောတစ်လျှောက်တွင် ဧပြီ ၂ ရက် ညပိုင်းက တောမီးအကြီးအကျယ် လောင်ကျွမ်းမှု ဖြစ်ပွားကြောင်း သိရ သည်။  
 တောမီးလောင်ကျွမ်းသည့်နေရာ သည် ကျေးရွာပြည်သူများ နေအိမ် နှင့် အလှမ်းကွာဝေးသော်လည်း တောင်ကြောတစ်လျှောက် အချို့

နေရာများတွင် ဘုန်းတော်ကြီး တောင်များ၊ GSM ဖုန်းတာဝါ တိုင်များ၊ ဥယျာဉ်ခြံမြေအတွင်း လူနေအိမ်တစ်ချို့နှင့် နှစ်ရှည်သီးပင် ဥယျာဉ်ခြံမြေများ စိုက်ပျိုးထားရာ နေရာတစ်ချို့ ရှိကြသည်။ အထူး သဖြင့် အလှေကျပေါက်ရောက်နေ သည့် သက်ကယ်တောများဖြစ်ရာ ပူပြင်းသည့် နွေရာသီဖြစ်သဖြင့် ခြောက်သွေ့နေသည့် သက်ကယ် တောများအတွင်းမှ စတင်ကာ စည်းကမ်းမဲ့ ပြည်သူတို့ကြောင့် ညနေ ၅ နာရီခန့်က တောမီးစတင် လောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်ပြီး မီးစတင် လောင်ကျွမ်းစဉ် လေပြင်းများ တိုက်ခတ်နေချိန်ဖြစ်ရာ မီးလောင်မှု အခြေအနေ လွန်စွာပြင်းထန်သဖြင့် တောင်ကြောပတ်လည် တောင်ခြေ နှင့် ဆက်စပ်ရပ်ကွက်များဖြစ်သည့် ပိတောက်ရွှေဝါရပ်ကွက်၊ အောင်သူခ

ရပ်ကွက်နှင့် အေးမြကန်သာ ရပ်ကွက် ပြည်သူများ၏ အိုးအိမ်များသို့ ကူးစက်လောင်ကျွမ်းမှု မဖြစ်ပေါ်ရေး ခရိုင်နှင့် မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ အစည်းများမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ နယ်မြေခံ တပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့များမှ တပ်မတော်သားများ၊ မြို့နယ် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ရပ်ကွက် ပေါင်းစုံမှ အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် များနှင့် တာဝန်ရှိပြည်သူများ အုပ်စုခွဲကာ ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ကြရာ ဧပြီ ၃ ရက် နံနက် ၁ နာရီခန့်တွင် ငြိမ်းသတ်နိုင်ခဲ့သည်။  
 အဆိုပါတောမီးလောင်ကျွမ်းမှု ဖြစ်စဉ်တွင် ရပ်ကွက်ပြည်သူ အိုးအိမ် များသို့ ကူးစက်လောင်ကျွမ်း ပျက်စီး ဆုံးရှုံးမှုမရှိသော်လည်း တောင်ကြော တစ်လျှောက် နှစ်ရှည်သီးပင် စိုက်ပျိုးထားသည့် ဥယျာဉ်ခြံမြေ ဧကတစ်ချို့ တောမီးကူးစက် လောင်ကျွမ်းဆုံးရှုံးမှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့ ကြောင်း သိရသည်။  
**ကျော်စိုး(ပြန်/ဆက်)**



# မဟာသင်္ကြန်ကာလအတွင်း ကြိုတင်ယာဉ်လက်မှတ်ခများ ပိုမိုကောက်ခံခြင်းကြောင့် ခရီးသွားတို့အခက်အခဲရှိနေသေး

**ရန်ကုန် ဧပြီ ၃**  
 ပြည်သူတို့ မဟာသင်္ကြန်ကာလ နေရပ်ဒေသသို့ပြန်ရာ၌ ကားထိုင်ခံ နေရာ အခက်အခဲကြုံတွေ့ရ တတ်သောကြောင့် ကြိုတင် လက်မှတ်များ စတင်ဝယ်ယူလျက် ရှိရာ ဒဂုံ-ဧရာအဝေးပြေး ဧရာ ဝတီမြစ်ဝကျွန်းပေါ် ဒေသသို့ ပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိသော ခရီးသွား ပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းမှ ယာဉ်လိုင်း အချို့သတ်မှတ်ဈေးနှုန်းထက် ပို၍ တောင်းခံသည့်အတွက် ခရီးသွား ပြည်သူတို့ မကျေနပ်မှုများဖြစ်ပေါ် လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။  
 “ဒီနေ့ ဒဂုံ-ဧရာအဝေးပြေးက လပွတ္တာကို ပြေးဆွဲနေတဲ့ မှန်လုံ ယာဉ်လိုင်းမှာ လက်မှတ်ဝယ်တော့ အရင်က ငွေကျပ် ၆၀၀၀ ပေးရတဲ့ ခရီးကို ငွေကျပ် ၁၀၀၀၀ တောင်း တယ်။ သင်္ကြန်ကာလမို့ ဈေး

တက်တာလို့ ပြောတယ်။ ယာဉ် စီးခတွေ ဈေးတက်မယ်ဆိုရင် ပြည်သူတွေသိအောင် သတင်းစာက ကြေညာတတ်တာကို ကျွန်တော် တို့ပြည်သူတွေ သိထားတယ်။ အားလုံးပြောင်းလဲမှုကို စနေပြီ ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ စက်ရုံ အလုပ်သမားတွေသိတယ်။ သူတို့ မသိဘူးလား။ အရင်လိုပဲ လုပ်နေ တာလား။ ဓာတ်ဆီ ဈေးတက်လို့ လက်မှတ်ခ ဈေးတက်တာလား။ ပြည်သူတွေအနေနဲ့ သိချင်တယ်” ဟု စက်ရုံအလုပ်သမားဖြစ်သော ကိုဇေယျာက ပြောသည်။  
 ဧပြီ ၂ ရက်မှစ၍ ဒဂုံ- ဧရာအဝေးပြေး ယာဉ်ရပ်နားစခန်းရှိ ရန်ကုန်- လပွတ္တာသို့ ပြေးဆွဲနေ သည့် ချမ်းမြေ့အေး လက်မှတ် အရောင်းဌာနမှ ပုံမှန် ၆၀၀၀ ကျပ် ခရီးကို ငွေကျပ် ၁၀၀၀၀ ယူသည့် အတွက် ကြိုတင်လက်မှတ်ဝယ် ယူသော ခရီးသွားပြည်သူအချို့၏

မကျေနပ်သံများ ထွက်ပေါ်လာ ခြင်းဖြစ်ပြီး ကျန်သောဂိတ်များမှ သင်္ကြန်ကာလအတွက် ကြိုတင် လက်မှတ်ရောင်းချမှုကို ဧပြီ ၃ ရက်တွင် စတင်ရောင်းချပေးမည် ဟု သိရသည်။  
 “ကျွန်မတို့က ၁၁ ရက်နေ့ အတွက် လပွတ္တာကို ဒီနေ့လက်မှတ် ဝယ်တာ ငွေကျပ် ၆၀၀၀ ခရီးကို ငွေကျပ် ၁၀၀၀၀ ပေးရတော့ ကျပ် ၄၀၀၀ ကွာနေတယ်။ ဒါဟာ တစ်နေ့ စက်ရုံဆင်းစရိတ်နဲ့ညီတယ်။ ကျပ် ၁၀၀၀ လောက်တက်ရင် မပြော ပါဘူး။ မပြန်မဖြစ်လို့သာ ပြန်ရတာ သင်္ကြန်ရောက်တိုင်း ကုန်ဈေးနှုန်း တက်တာ၊ ကားခတွေ ဈေးကြီးတာ တွေပြောင်းလဲ သင့်ပါပြီ။ လက်မှတ် ခတွေဈေးတက်မယ်ဆိုတာ ဘယ် သတင်းစာ၊ စာစောင်မှလည်းပြော ထားတာ မတွေ့ရဘူး။ ပြည်သူ တွေအတွက် တားဆီးပေးစေချင် တယ်”ဟု မသိတာက ပြောသည်။

ရန်ကုန်မြို့၏ အဝေးပြေး ယာဉ်ရပ်နားစခန်းတွင် ပြေးဆွဲ နေသော ခရီးသွားပို့ဆောင်ရေး လုပ်ငန်းမှ ယာဉ်လိုင်းအချို့သည် သတ်မှတ်ပြဋ္ဌာန်းထားသော စည်း ကမ်းများကိုလိုက်နာမှု အားနည်း ခြင်း၊ ခရီးသွားပြည်သူတို့အပေါ် ဆက်ဆံရာတွင် လေးစားမှုမရှိ ခြင်းတို့ကြောင့် ယာဉ်လိုင်းအချို့ နာမည်တွင်လျက် ရှိသော်လည်း အရေးယူဆောင်ရွက်မှု အားနည်း သည့်အတွက် အဝေးပြေးယာဉ် လိုင်းများ တိုးတက်လာမှုနှင့်နှေး နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း အဝေးပြေး ယာဉ်မောင်းတစ်ဦးကလည်း မှတ် ချက်ပြုပြောကြားသည်။  
**သန်းထိုက် (လှိုင်သာယာ)**









# ရှမ်းယူနိုက်တက်အသင်း နိုင်ပွဲ ထပ်မံပျောက်ဆုံး

သတင်း-ညိုမြတ်သော်တာ၊ ဓာတ်ပုံ-ဖိုးသော်ဇင်

ရန်ကုန် ဧပြီ ၃

၂၀၁၆ ရာသီ MNL အမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲ ပွဲစဉ်(၁၁)ဒုတိယနေ့ပွဲစဉ်များကို ယနေ့ ညနေပိုင်းက ဆက်လက်ကျင်းပရာ နှစ်ပွဲစလုံးသရေရလဒ်များဖြင့် ပြီးဆုံးခဲ့သည်။

အောင်ဆန်းကွင်း၌ ကျင်းပသောပွဲတွင် ရခိုင်အသင်းနှင့်ရှမ်းယူနိုက်တက်အသင်းတို့ တစ်ပိုင်းစီသရေကျခဲ့သည်။ ပထမအကျော့ပုံစံကောင်းရရန် ရှမ်းကန်နေရသည့် ရှမ်းယူနိုက်တက်အသင်းမှာ တစ်ပိုင်းအသာ၊ တစ်ယောက်အသာအနေအထားဖြင့် အချိန်ကြာမြင့်စွာကစားခဲ့ရသော်လည်း အနိုင်ရလဒ်ကို ရယူနိုင်ခြင်းမရှိခဲ့ပေ။ ရှမ်းယူနိုက်တက်တိုက်စစ်မှူး ဖိုးမင်းဦးမှာ အသင်းအတွက် ပို ၁၀၀ ပြည့် သွင်းယူနိုင်ခဲ့သော်လည်း ရှမ်းအသင်းမှာ ပထမအကျော့ပြီးဆုံးချိန်တွင် နိုင်ပွဲနှစ်ပွဲသာရသည်အထိ အခြေအနေဆိုးရွားခဲ့သည်။

နိုင်ပွဲလိုအပ်နေသည့် ရှမ်းယူနိုက်တက်အသင်းမှာ ပြည်တွင်းတိုက်စစ်အတွဲဖြစ်သည့် ဖိုးမင်းဦးနှင့် ဇင်မင်းထွန်းအတွဲဖြင့် ပွဲထွက်လာပြီး အမာခံကစားသမားအစုအလင်ဖြင့် ပွဲထွက်ခဲ့သည်။ ရခိုင်အသင်းမှာ ခံစစ်ကိုဦးစားပေးကစားနေသလို ၂၄ မိနစ်တွင် ရှမ်းတိုက်စစ်မှူး ဖိုးမင်းဦးကို ရခိုင်နောက်ခံလူ အန်ဒရီယို ဖျက်ထုတ်ရာတွင် တိုက်ရိုက်အနီကတ်ဖြင့်ထုတ်ပယ်ခံခဲ့ရသလို ပယ်နယ်တီပါပေးခဲ့ရသည်။ ယင်းပယ်နယ်တီကို ဖိုးမင်းဦးကန်သွင်းရာ တိုင်ထိထွက်ခဲ့သောကြောင့် ရှမ်းအသင်း ပိုရရန်ရှမ်းကန်ခဲ့ရသည်။ တစ်ယောက်အသာရသော်လည်း ပုံစံကောင်းရရန်ရှမ်းကန်နေရသည့် ရှမ်းယူနိုက်တက်အသင်းမှာ ၄၁ မိနစ်တွင်



ရှမ်းယူနိုက်တက်နောက်ခံလူ ဝင်းမင်းထွန်း ရခိုင်တိုက်စစ်ကိုဖျက်ထုတ်ရင်း ကိုယ့်ပိုင်းကိုယ်သွင်းမိပြီး ရခိုင်အသင်းရေပိုင်းရသွားစဉ်

ပိုရခဲ့ပြီး ဖိုးမင်းဦးက ပရိုကစားသမားဘဝ ပို ၁၀၀ ပြည့် ပိုအဖြစ် သွင်းယူခဲ့သည်။ ဒုတိယပိုင်းတွင် ရှမ်းအသင်းဖိကစားနိုင်သော်လည်း ထိရောက်သည့် တိုက်စစ်ဆင်မှုမလုပ်နိုင်၍ ၅၉ မိနစ်တွင် ပိုပြန်ပေးခဲ့ရသည်။ ရခိုင်အသင်းမှ ရဲဝင်းလှိုင်၏ကန်ချက်ကို ရှမ်းနောက်ခံလူ ဝင်းမင်းထွန်းဖျက်ထုတ်ရင်း ကိုယ့်ပိုင်းကိုယ် သွင်းမိခြင်းဖြစ်သည်။ ရှမ်းအသင်းမှာပိုရရှိရန် ကစားသမားအပြောင်းအလဲလုပ်ခဲ့သော်လည်း ရခိုင်နောက်တန်းကို မကျော်နိုင်ခဲ့သည့်အပြင် ပွဲပြီးခါနီးတွင် လူစားဝင်တိုက်စစ်မှူး အီရန်ကစားသမား ဘာရှက် ကိုယ်ထိလက်ရောက်

ကျူးလွန်ခဲ့၍ တိုက်ရိုက်အနီကတ်ဖြင့်ထုတ်ပယ်ခံခဲ့ရကာ ရှမ်းအသင်း၏ နိုင်ပွဲမျှော်လင့်ချက် လက်လွှတ်ခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

သုဝဏ္ဏကွင်း၌ ကျင်းပသောပွဲတွင် တန်းဆင်းရန်အတွင်းမှ Horizon အသင်းနှင့် Southern အသင်းတို့ အရှုံးအနိုင်မပေါ်ဘဲ ပိုမရှိသရေကျခဲ့သည်။

ယနေ့ပွဲ  
မကွေး-ဟံသာဝတီ  
ချင်းယူနိုက်တက်-ဇေယျာရွှေမြေ  
(သုဝဏ္ဏကွင်း)  
(အောင်ဆန်းကွင်း)



၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွင်းက မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းအိုလံပစ်ခြေစစ်ပွဲ ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့စဉ် ဓာတ်ပုံ-ဖိုးသော်ဇင်

# မြန်မာနှင့် တောင်ကိုရီးယားလက်ရွေးစင်အမျိုးသမီးအသင်းတို့ ရန်ကုန်မြို့၌ခြေစမ်းမည်

ရန်ကုန် ဧပြီ ၃

မြန်မာနိုင်ငံက အိမ်ရှင်အဖြစ်လက်ခံကျင်းပမည့် ၂၀၁၆ အာဆီယံအမျိုးသမီး ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် အောင်မြင်မှုရရှိရန်လေ့ကျင့်ပြင်ဆင်မှုများ ပြုလုပ်နေသည့် မြန်မာလက်ရွေးစင်အမျိုးသမီးအသင်းသည် ဇွန်လပထမပတ်တွင် တောင်ကိုရီးယားလက်ရွေးစင်အမျိုးသမီးအသင်းနှင့် ခြေစမ်းပွဲများယှဉ်ပြိုင်ကစားသွားမည်ဖြစ်သည်။

မြန်မာလက်ရွေးစင်အမျိုးသမီးအသင်းနှင့် တောင်ကိုရီးယားလက်ရွေးစင်အမျိုးသမီးအသင်းတို့၏ခြေစမ်းပွဲကို ဇွန် ၄ ရက်နှင့် ၆ ရက်ညနေ ၅ နာရီတွင် သုဝဏ္ဏကွင်း၌ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါခြေစမ်းပွဲများကို မူလကမန္တလေးမြို့တွင် ကျင်းပရန်စီစဉ်ထားသော်လည်း တောင်ကိုရီးယားဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်၏တောင်းဆိုမှုကြောင့် ရန်ကုန်မြို့သို့ ပြောင်းလဲကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။

မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်း နည်းပြချုပ်သစ်ဖြစ်သူ နယ်သာလန်အမျိုးသမီး လက်ရွေးစင်အသင်းနည်းပြဟောင်း ဂျော့ဂျာရိုင်နာသည် ပြိုင်ပွဲမတိုင်မီ အာရှထိပ်သီးအသင်းတစ်သင်းနှင့်ခြေစမ်းပွဲကစားလိုကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ထံတောင်းဆိုခဲ့ရာ တောင်ကိုရီးယားဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ထံ ထပ်မံကမ်းလှမ်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အိမ်ရှင်အဖြစ်လက်ခံကျင်းပမည့် အာဆီယံအမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲတွင် အောင်မြင်မှုရရှိရန်ရည်မှန်းထားသည့် မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းအနေဖြင့် ပြိုင်ပွဲမတိုင်မီ ခြေစမ်းပွဲခြေစမ်းပွဲများသည် တောင်ကိုရီးယားလက်ရွေးစင်အသင်းနှင့် ခြေစမ်းပွဲရရှိခဲ့ခြင်းမှာ အလွန်အကျိုးရှိသည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ နည်းပြသစ်ဂျော့ဂျာရိုင်သည် မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းကို ဖေဖော်ဝါရီလက စတင်ကိုင်တွယ်လျက်ရှိပြီး ပြိုင်ပွဲမတိုင်မီပြင်ဆင်မှုအဖြစ် မေလအတွင်း၌ ဂျပန်နိုင်ငံ အိုဆာကာမြို့သို့သွားရောက်ကာ လေ့ကျင့်မှုများပြုလုပ်ပြီး ခြေစမ်းပွဲများ ယှဉ်ပြိုင်ကစားသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းသည် ယင်းပြိုင်ပွဲယှဉ်ပြိုင်ရန်အတွက် ပဏာမကစားသမား ၂၆ ဦးဖြင့် လေ့ကျင့်မှုများပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။ မြန်မာနိုင်ငံက အိမ်ရှင်အဖြစ် လက်ခံကျင်းပမည့် အာဆီယံအမျိုးသမီးပြိုင်ပွဲကို ဇူလိုင် ၂၆ ရက်မှ ဩဂုတ် ၄ ရက်အထိ မန္တလေးမြို့ရှိ မန္တလာသီရိကွင်း၌ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သည်။ အပူပိုခွဲဝေထားမှုအရ မြန်မာအသင်းမှာ အပူပို(ခ)တွင် ဩစတြေးလျ၊ မလေးရှား၊ ဖိလစ်ပိုင်အသင်းတို့နှင့်အတူ ကျရောက်လျက်ရှိသည်။

ညိုမြတ်သော်တာ

**တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း ဖြေဆိုပြီးသူများ ကျောင်းအားရက်မှာ အကျိုးရှိစေဖို့နှင့် အင်္ဂလိပ်စာတတ်ဖို့ လိုနေသူတိုင်းအတွက်**

**ဆရာအာသာ SUCCESS Language Academy**

**လှည်းတန်းကျောင်းခွဲ**

အမှတ်(၁၁၉)Y.W.C.A တိုက်လေးရေလမ်း၊ ဦးထွန်းလင်းမြို့နယ်၊ အမှတ် ၅ (B-3) ဒုတိယထပ်၊ (လှည်းတန်းယဉ်တိုက်)၊  
Ph: 01-503472, 09 73001463, 09 30775232

<b>BASIC ENGLISH SPEAKING</b> 7:30 - 9 (Mon-Thurs) 28 Mar 9 - 12:00 (Sat + Sun) 23 Apr 3:30 - 5 (Mon-Thurs) 25 Apr 6 - 7:30 (Mon-Thurs) 25 Apr	<b>PRE-INTERMEDIATE (4-Skill English)</b> 1 - 2:30 (Mon-Thurs) 28 Mar 1 - 2:30 (Mon-Thurs) 25 Apr 3:30 - 5 (Mon-Thurs) 25 Apr	<b>BASIC ENGLISH SPEAKING</b> 7:30-10:30 (Sat + Sun) 26 Mar 7:30 - 9 (Mon-Thurs) 25 Apr	<b>BASIC FOUR SKILLS ENGLISH</b> 3:30 - 5 (Mon-Thurs) 28 Mar 10-11:30 (Mon-Thurs) 4 Apr 12:30-3:30 (Sat + Sun) 23 Apr
<b>BASIC FOUR SKILLS ENGLISH</b> 1 - 2:30 (Mon-Thurs) 28 Mar 1 - 4:00 (Sat + Sun) 3,30 Apr 9 - 12:00 (Sat + Sun) 23 Apr 7:30 - 9 (Mon-Thurs) 25 Apr 10-11:30 (Mon-Thurs) 25 Apr 1 - 2:30 (Mon-Thurs) 25 Apr 3:30 - 5 (Mon-Thurs) 25 Apr	<b>INTERMEDIATE (ACADEMIC ENGLISH)</b> 1 - 4:00 (Sat + Sun) 3 Apr 3:30-5:30 (Mon-Thurs) 25 Apr	<b>PRE-INTERMEDIATE (4-Skill English)</b> 7:30 - 9 (Mon-Thurs) 28 Mar 6 - 7:30 (Mon-Thurs) 28 Mar 7:30-10:30 (Sat + Sun) 23 Apr 10-11:30 (Mon-Thurs) 25 Apr	<b>BASIC FOUR SKILLS ENGLISH</b> 7:30 - 9 (Mon-Thurs) 25 Apr 1 - 2:30 (Mon-Thurs) 25 Apr 3:30 - 5 (Mon-Thurs) 25 Apr 10-11:30 (Mon-Thurs) 25 Apr
<b>VOCAB ENRICHMENT</b> 1 - 2:30 (Mon-Thurs) 28 Mar 9 - 12:00 (Sat + Sun) 23 Apr	<b>BASIC GRAMMAR</b> 3:30 - 5 (Mon-Thurs) 9 May	<b>IELTS (Preparation)</b> 1 - 3:30 (Mon-Thurs) 28 Mar 7:30-9:30 (Mon-Thurs) 9 May	<b>IELTS (Speaking)</b> 7:30-9 (Mon-Thurs) 25 Apr <b>IELTS (Reading)</b> 1-3:00 (Mon-Thurs) 25 Apr <b>IELTS (Grammar)</b> 10-11:30 (Mon-Thurs) 25 Apr
<b>BASIC WRITING</b> 10-11:30 (Mon-Thurs) 25 Apr		<b>IELTS (Writing)</b> 7:30-10:30 (Sat + Sun) 26 Mar	

**ရွှေစီးကုန် 09423722092, 43197550**

အထွတ်အမြတ်အမြတ် April 11/12/17

ရွှေစက်တော်၊ ပုဂံ၊ ပုဂံ၊ ခွယ်တော်လေးသူ့ + တောင်ကြီး၊ အင်းလေး၊ ဝင်းလေး  
ရွှေစက်တော်၊ ပုဂံ၊ ပုဂံ၊ အလောင်းတော် + တောင်ကြီး၊ အင်းလေး၊ ယိုဒ်တော်  
ရွှေစက်တော်၊ ပုဂံ၊ တောင်ကြီး၊ အင်းလေး + မန္တလေး၊ လားရှိုး၊ မုဆယ်၊ ရွှေလီ  
မန္တလေး၊ ပြင်ဦးလွင်၊ မုံရွာ၊ အလောင်းတော် + ထားဝယ်၊ ဘုတ်တန်း၊ ကန်ချောင်း၊ မြဘူတာ

**အများသိစေရန် အသိပေးကြေညာခြင်း**

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ တာမွေမြို့နယ်၊ ကျိုက္ကလမ်း၊ ရွှေဖြူကန်ဒီဂရီ တိုက်အမှတ်(၁၀၀)၊ (၃)ခန်းတွဲ၊ (၈)ထပ်မှ (၇)ထပ်အလွှာ (A+C) ဘက်ခြမ်း၊ (၂)ခန်းတွဲတိုက်ခန်းအား ဦးစန်းလွင် (၁၄/ မမန(နိုင်)၀၀၄၂၉၈)ထံမှဒေါ်ခင်ဌေး(၅/ပလန(နိုင်)၀၅၂၉၆၂) က တိုက်ခန်းအပြီးအပိုင် ဝယ်ယူပိုင်ဆိုင်၍ လက်ရောက်ရယူပြီးဖြစ်ကြောင်း အများသိစေရန်အသိပေး ကြေညာအပ်ပါသည်။

လွှဲအပ်ညွှန်ကြားချက်အရ  
ဦးမျိုးသန့် (ခ) ဦးမောင်ကြီး  
LL.B (စဉ် - ၁၀၅၇၇)  
တရားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ  
အမှတ်(၁၂၁/ခ)၊ တိုးချဲ့(၂)လမ်း၊ ၂/မြောက်ရပ်ကွက်၊ သာကေတမြို့နယ်၊ ဖုန်း-၀၉-၇၉၄၆၃၆၅၊ ၀၉-၃၁၁၃၂၁၄၀

ဒေါ်တင်မိုးခိုင်  
LL.B (စဉ် - ၄၂၁၆၉)  
အထက်တန်းဥက္ကဋ္ဌ

**HLEDAN CENTRE CONDO, 600 sqft**

1500 usd/month

ဖုန်း-၀၉-၉၆၃၄၂၉၃၉၊ ၀၉-၄၉၂၆၁၉၆

**ပျောက်ဆုံးခြင်း**

ကျွန်မ နန်းချစ်စု (ဘ) ဦးရွှေရစ် ၃/လာန(နိုင်)၀၃၃၂၅၈ ၏ နိုင်ငံတူးလက်မှတ်အမှတ် MB-၀၆၅၄၄၄ သည် ခရီးသွားလာရင်းပျောက်ဆုံးသွားပါသဖြင့် တွေ့ရှိပါက အကြောင်းကြားပေးပါရန်၊ ဆက်သွယ်ရန်ဖုန်း-၀၉-၇၉၆၂၉၉၆၅

**ပျောက်ဆုံးကြောင်း**

ကျွန်တော်ဝင်းအောင် ၁၀/မလမ (နိုင်)၀၀၄၆၅၀၈၈ CDC အသစ်ဟောင်း၊ BST, WK, EDH, TF, SID, PSC & RB, SSA လက်မှတ်များ ခရီးသွားလာရင်းပျောက်ဆုံးသွားပါသဖြင့် တွေ့ရှိကအကြောင်းကြားပေးပါရန်။  
ဖုန်း-၀၉-၅၄၁၂၂၀၃

**ဖောင်းကြွပျောက်လျှောက်ထားခြင်း**

ယာဉ်အမှတ် 6G/3534 ၏ ဖောင်းကြွနံပါတ်ပြား ပျောက်ဆုံး၍ ထုတ်ပေးရန် လျှောက်ထားလာပါသဖြင့် ယခင်ဖောင်းကြွနံပါတ်ပြားပျက်ပြယ်ကြောင်း အများသိစေရန်ကြေညာအပ်ပါသည်။  
ကညန၊ (ရွာသာကြီး)

**ဗနက ဝန်ထမ်းဟောင်းများ ပြန်လည်တွေ့ဆုံပွဲ ဖိတ်ကြားလွှာ**

ဗဟိုနိုင်ငံရေးတက္ကသိုလ်ဝန်ထမ်းဟောင်းများ (ဒုတိယအကြိမ်)တွေ့ဆုံပွဲကို အောက်ပါအစီအစဉ်အတိုင်း ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပါသဖြင့် တက်ရောက်နိုင်ပါရန် လေးစားစွာ ဖိတ်ကြားအပ်ပါသည်။  
နေ့ရက် ။ ။ ၈-၅-၂၀၁၆ ရက် (တနင်္ဂနွေနေ့)  
အချိန် ။ ။ နံနက် ၉ နာရီမှ ၁၂:၀၀ နာရီ  
နေရာ ။ ။ သာသနာ့ဗိမာန်တော်ကြီး၊ ရွှေပြည်သာ (မြို့ဦးစေတီအနီး) တွေ့ဆုံပွဲကျင်းပရေးအဖွဲ့

ဆက်သွယ်ရန်ဖုန်း  
ဦးမောင်တင် ဖုန်း-၀၉-၅၀၂၉၅၈၀၊ ဦးခင်မောင်သန်း ဖုန်း-၀၉-၂၅၀၃၆၄၅၈၊ ဦးဖိုးဝင်း ဖုန်း-၃၆၀၇၄၃၈၉

**ဒီကရီကိုအတည်ပြုရန်အမိန့်မထုတ်သင့်ကြောင်း ထုချေစေရန် အကြောင်းကြားစာ**

(တရားမကျင့်ထုံးကိုဓမ္မဒေအမိန့်-၂၁၊ နည်းဥပဒေ-၂၂) တောင်ငူခရိုင်တရားရုံးတော်၌

၂၀၁၄ ခုနှစ် တရားမကြီးမှုအမှတ်-၁၀၅ နှင့်ဆက်သွယ်သည့် ၂၀၁၅ ခုနှစ် တရားမစာရိယူအမှတ်-၃၇

ဒေါ်ရင်နွယ်မိုး နှင့် ဦးပြည့်ဖြိုးအောင် တရားရှင် တရားရှင်

ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ အုတ်တွင်းမြို့နယ်၊ ကျောင်းရစ်ဆယ်အုပ်စု၊ ထန်းကုန်းကျေးရွာနေ ဦးတင်ဝင်း၏သား ဦးပြည့်ဖြိုးအောင် (ယခုနေရပ်လိပ်စာမသိ) သိစေရမည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် တရားမကြီးမှုအမှတ်-၁၀၅တွင် ကျရှိသည့် ဒီကရီကို အတည်ပြုလုပ်ရန် ဤရုံးတော်တွင် တရားရှင် ဒေါ်ရင်နွယ်မိုးက လျှောက်ထားသည့်ဖြစ်၍ မည်သည့်အကြောင်းကြောင့် အတည်ပြုလုပ်စေရန် အမိန့်မထုတ်သင့်ကြောင်း၊ အကြောင်းတစ်ခုခုရှိလျှင် ပြု၍ချေဆိုရန် သင်ကိုယ်တိုင်ဖြစ်စေ၊ ရှေ့နေ (သို့မဟုတ်) အခွင့်ရက်ယ်စားလှယ်ဖြစ်စေ ၂၀၁၆ခုနှစ် ဧပြီ ၇ ရက် (၁၃၇၇ ခုနှစ် တပေါင်းလကွယ်နေ့) မွန်းမတည့်မီ ၁၀ နာရီတွင် ဤရုံးတော် ရှေ့လာရောက်ရမည်။

၂၀၁၆ ခုနှစ် မတ် ၂၄ ရက်တွင် ဤရုံးတော်ဆိပ်ရိုက်နှိပ်၍ ကျွန်ုပ်လက်မှတ်ရေးထိုး ထုတ်ပေးလိုက်သည်။

(ဖြူပြာအေး)  
ဒုတိယခရိုင်တရားသူကြီး(၂)  
တောင်ငူခရိုင်တရားရုံး



# ကျွန်တော်နဲ့ မြန်မာ့အရုဏ်ဦး



## ပါမောက္ခ ဒေါက်တာအောင်ထွန်းသက်

နေပြည်တော်မှာကျင်းပတဲ့ နိုင်ငံတော်သမ္မတအသစ် အာဏာအပ်နှင်းပွဲကို ရုပ်မြင်သံကြားကတစ်ဆင့်ကြည့်ပြီး ကျွန်တော်ရင်ထဲမှာ ဝမ်းသာပီတိဖြစ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံသားတစ်ဦးဖြစ်ရတာကို ဂုဏ်ယူမိပါတယ်။ ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်မှာကျင်းပတဲ့ အခမ်းနားမှာလည်းကောင်း၊ သမ္မတအိမ်တော်မှာ ကျင်းပတဲ့အခမ်းနားမှာလည်းကောင်း ကျက်သရေအပြည့်အဝရှိပြီး ပါဝင် ပတ်သက်တဲ့သူတွေ အားလုံးဟာ နိုင်ငံရဲ့ဂုဏ်၊ အမျိုးသားတွေရဲ့ ဂုဏ်ကို မြှင့်တင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦးလေးစားမှု၊ နားလည်စာနာမှုအပြည့်နဲ့ ထိတွေ့ဆက်ဆံခဲ့ကြတယ်။ တစ်နိုင်ငံလုံး နှစ်ပေါင်းများစွာ မျှော်လင့် တောင့်တခဲ့ကြတဲ့ ခေတ်သစ်စနစ်သစ်တစ်ရပ်ကို မျက်ဝါးထင်ထင်မြင်တွေ့ ရတာမို့ ကျေနပ်မိပါတယ်။

အမှန်တော့ အဲဒီနေ့ကဖြစ်ရပ်တွေဟာ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးတိုးတက်မှုတွေအတွက် လျှောက်ကြရတော့မယ့် ခရီးရှည်ကြီးရဲ့ ပထမခြေလှမ်းပုံဖြစ်တယ်။ ဒါပေမယ့် တရုတ်စကားပုံအတိုင်း မိုင်တစ်ထောင်ရှည်လျားတဲ့ခရီးကို ပထမခြေလှမ်းနဲ့ စကြရမှာသာဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်သူ့ ပြည်သားတွေရဲ့ မျှော်လင့်ချက်ဟာမြင့်မားလှပါတယ်။ ဒီမျှော်လင့်ချက်တွေဟာ မနေ့တစ်နေ့က ပေါ်ပေါက်လာတာ မဟုတ်ဘဲ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၅၀ ကျော်ကတည်းကရှိလာခဲ့တဲ့ ဆန္ဒတွေသာဖြစ်ပါတယ်။ အဖိုးရသစ်အနေနဲ့ လုပ်ရာတွေများလွန်းတာမို့ ဦးစားပေးပြီး ဆောင်ရွက်ရ မယ့်ကိစ္စတွေကို ဂရုစိုက်ပြီး ရွေးချယ်သွားရမှာသာဖြစ်ပါတယ်။ အခုလိုစဉ်းစားဆုံးဖြတ်ရာမှာ နိုင်ငံသစ်အတွက် ရှုပါရုံတစ်ရပ်ကို ဖော် ထုတ်ဖို့လိုအပ်မှာဖြစ်ပါတယ်။ အမှန်တော့ မြန်မာနိုင်ငံအတွက် စည်းလုံးညီညွတ်တဲ့နိုင်ငံ၊ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး နားလည်မှုရှိတဲ့နိုင်ငံ၊ တူညီ တဲ့ အနာဂတ်ကို လက်ခံတဲ့နိုင်ငံဖြစ်ဖို့ အရေးကြီးလှပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံဟာ စီးပွားရေးအရ ရှင်သန်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ လိုအပ် ပါတယ်။ လူမှုရေးအရ ခွဲခြားမှုမရှိဘဲ လူတိုင်းကို ကြိုဆိုလက်ခံနိုင်တဲ့ လူ့အဖွဲ့အစည်းနဲ့ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို အခြေပြုတဲ့နိုင်ငံဖြစ်ဖို့အရေးကြီး ပါတယ်။ ကျွန်တော်ဟာ စီးပွားရေးပညာကို စိတ်ဝင်စားပြီး နိုင်ငံရေး ဘောဂဗေဒကို လေ့လာဆည်းပူးပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံရေး နယ်ပယ်မှာ အံ့ဩဖွယ်ရာ နိမိတ်လက္ခဏာကို ခံစားခဲ့ရပါတယ်။ ပြည်သူ တွေမျှော်လင့်တဲ့ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကိုလည်း ရယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် နိုင်ငံရေး နယ်ပယ်မှာရရှိတဲ့ ရလဒ်တွေကို စီးပွားရေးနယ်ပယ်မှာ လည်းကောင်း၊ လူမှုရေးနယ်ပယ်မှာလည်းကောင်း အကျိုးရှိရှိခံစားရအောင် ကြိုးစားသွားရမှာဖြစ်ပါတယ်။

စီးပွားရေးနဲ့ပတ်သက်လာရင် တစ်ဖက်ကဆင်းရဲနွမ်းပါးမှုကို အာရုံပြု ဖို့လိုအပ်သလို ကြွယ်ဝချမ်းသာမှုကိုလည်း ဖန်တီးပေးရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဆင်းရဲနွမ်းပါး ချမ်းသာမှုဟာ ဆန့်ကျင်ဘက်တွေမဟုတ်ပါဘူး။ ဆင်းရဲနွမ်းပါး လျော့ချနိုင်ရင် ရမယ့်ရလဒ်က ဆင်းရဲတဲ့သူတွေမရှိမှာဘဲဖြစ်ပါတယ်။ အမှန်တော့ ဆင်းရဲနွမ်းပါးပျောက်ရုံသာမက ချမ်းသာမှုကို ဖန်တီးနိုင်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် မိမိနိုင်ငံစီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ နှစ်ပေါင်း များစွာ နိုင်ငံရေးအရ ဖိအားပေးခဲ့တဲ့နိုင်ငံတွေကို တာဝန်ကျေစေဖို့ တိုက်တွန်းရမှာဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုဖြစ်ပေါ်လာအောင် စီးပွားရေးပိုက်ဆံတွေလုပ်ခဲ့တယ်။ လုပ်ခဲ့တာမို့လည်း စီးပွားရေး နဲ့ပတ်သက်လာရင် စိန်ခေါ်မှုတွေနဲ့ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပါတယ်။ အခုတော့ နိုင်ငံရေးခြေအနေတွေပြောင်းသွားပါပြီ။ ဒီပြောင်းလဲမှုကို အသိမှတ်ပြု တဲ့အတွက် စီးပွားရေးပိုက်ဆံတွေကို အမြန်ဆုံးရုပ်သိမ်းဖို့ တိုက်တွန်းရ မှာဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၁၀ နောက်ပိုင်း စီးပွားရေးပိုက်ဆံတွေ ပြေလျော့ခဲ့ ပေမယ့် အားလုံးကို ရုပ်သိမ်းခဲ့ခြင်းမရှိပေးပါဘူး။ ဒါကြောင့် အခုလို နိုင်ငံရေးအခြေအနေတွေ တိုးတက်လာတာနဲ့အမျှ စီးပွားရေးပိုက်ဆံတွေကို ရုပ်သိမ်းသင့်ပါတယ်။ ဒီပိုက်ဆံတွေကြောင့် ဘဏ္ဍာရေးနဲ့ ငွေကြေးရေး ဝိဇ္ဇာတွေနဲ့ပတ်သက်လာရင် လုပ်ရကိုင်ရတာမလွယ်ကူလှပါဘူး။ ဒါတွေကို ပြေလျော့လိုက်ရင် စီးပွားရေးလုပ်ရတာ ယခုထက်လွယ်ကူမှာဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ဖက်ကလည်း အဲဒီအခေပမာဏတိုးမြှင့်ဖို့ တိုက်တွန်းရမှာဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံကို ဦးစားပေးနိုင်ငံအဖြစ်သတ်မှတ်ပြီး အဲဒီအခေပမာဏကို တိုးမြှင့်ပေးစေချင်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရဲ့ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုအတွက် အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စက နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုပုံစံဖြစ်ပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ ငါးနှစ်ကာလမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု ပမာဏတွေတိုးလာတယ်။ ဒါပေမယ့် မျှော်လင့်သလောက် မရခဲ့ပါဘူး။ ဒါကြောင့် နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုပမာဏ တိုးတက်လာ အောင် မဟာဗျူဟာတွေ ဖော်ထုတ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုဆောင်ရွက်တဲ့ နေရာမှာ ရင်းနှီးချင်စိတ်ရှိအောင် ဖန်တီးဖို့လိုအပ်တယ်။ လွယ်ကူစွာလုပ် နိုင်အောင်ဖန်တီးရမယ်။ အရေးကြီးဆုံးက ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရဲ့ စီးပွားရေး နယ်ပယ်မှာ ဘယ်နေရာမှာ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေ လိုအပ်တာကို ကြိုတင်ပြီး သတ်မှတ်ထားရမှာဖြစ်ပါတယ်။ အခုလိုသတ်မှတ်ပြီး နိုင်ငံခြား ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူတွေကို ဖိတ်ခေါ် ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ လက်ရှိအခြေအနေမှာ အခုလိုဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ရင်းနှီးချင်သူတွေလာမှ လက်ခံမယ် လက်မခံဘူးဆိုတာကို ဆုံးဖြတ်ရပါတယ်။ အမှန်တော့ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူတွေရှိ တဲ့ နိုင်ငံတွေကိုသွားပြီး ကိုယ့်နိုင်ငံမှာရှိတဲ့ အခွင့်အရေးတွေကို ဖော်ထုတ် သင့်ပါတယ်။ အခုလို နိုင်ငံခြားအကူအညီအထောက်အပံ့နဲ့ နိုင်ငံခြားရင်း နှီးမြှုပ်နှံမှုကို ကြိုဆိုလက်ခံသင့်ကြောင်း တင်ပြချက်ကို အငြင်းပွားမယ့်သူ တွေရှိမှာ သေချာပါတယ်။ တိုင်းရင်းသားတွေကို ကာကွယ်ရမယ်။ နိုင်ငံခြားသားတွေကို ဦးစားပေးသင့်ဘူးဆိုတဲ့ အသံတွေသာကြားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအတွေးတွေဟာ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း (၅၀) ကျော်က ခံယူတဲ့အတွေးတွေသာ ဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ရဲ့ စီးပွားရေးအခင်းအကျင်းကို အပြင်ထွက်ကြည့်တဲ့ စနစ်ဖန်တီးဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ အတွင်းကိုသာ ကြည့်တတ်တဲ့စိတ်တွေကို သတိထားဖို့ လိုပါတယ်။ နိုင်ငံတကာ စီးပွားရေးဆက်ဆံမှုတွေကို လက်ရှိအခြေ အနေထက်ပိုပြီး ဖွင့်ပေးဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရဲ့ ပထဝီအနေ အထားကြောင့် တရုတ်နိုင်ငံနဲ့ အိန္ဒိယနိုင်ငံတို့ရဲ့ စီးပွားရေးအင်အားကို အခွင့်အရေးယူဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ တလောက ကျွန်တော် အိန္ဒိယနိုင်ငံ ချိုင်နိုင်း မြို့ကို ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ အာဆီယံအဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံလေးနိုင်ငံနဲ့ အိန္ဒိယနိုင်ငံ တို့အကြား စီးပွားရေးဆက်သွယ်ဆက်ဆံမှုအတွက် အစည်းအဝေးကိုတက် ရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်တဲ့သုံးနိုင်ငံက လာအို၊ ကမ္ဘောဒီးယားနဲ့ ဗီယက်နမ်နိုင်ငံတွေဖြစ်ပါတယ်။ အိန္ဒိယစီးပွားရေးပေါ်လစီက “အရှေ့ကိုကြည့်” တဲ့ ပေါ်လစီဖြစ်တာမို့ အာဆီယံနိုင်ငံတွေနဲ့ စီးပွားရေးအရ အခုထက်ပိုပြီး ဆက်သွယ်ဆက်ဆံဖို့လိုအပ်တယ်။ ဒါပေမယ့် ကျန်တဲ့သုံးနိုင်ငံဟာ အိန္ဒိယနိုင်ငံ နဲ့ ပထဝီအရဆက်စပ်မှုမရှိဘဲ မြန်မာနိုင်ငံကတစ်ဆင့်သာ ဆက်သွယ်ရမှာသာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံဟာ အေးအေးစိအဖွဲ့ဝင်ဖြစ်ရုံသာမက တရုတ်နိုင်ငံနဲ့ အိန္ဒိယပြည်တို့ အိမ်နီးနားချင်းနိုင်ငံဖြစ်တာမို့ ဒီအခွင့်အရေးကို အကျိုးရှိစွာ အသုံးချဖို့ အရေးကြီးလှပါတယ်။

တစ်ဖက်ကလည်း ပြည်တွင်းစီးပွားရေးအနေအထားကို ပြုပြင်ရမှာဖြစ်ပါ တယ်။ အရေးကြီးဆုံးက နိုင်ငံတော်အစိုးရကဏ္ဍနဲ့ ပုဂ္ဂလိကကဏ္ဍကို တိ ကျပြတ်သားစွာခွဲခြားဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ လွတ်လပ်ရေးရစဉ် ကတည်းက နိုင်ငံတော်ဟာ စီးပွားရေးဘဝမှာ ပါဝင်ပတ်သက်ခဲ့တယ်။ ဆိုရှယ်လစ်စနစ်ခေတ်မှာတော့ နေရာတိုင်းလိုလိုမှာ တာဝန်ယူခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် ဒီယဉ်ကျေးမှုကို ရုတ်တရက်ပြုပြင်ဖို့ ခဲယဉ်းမှာဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်သဘောကတော့ နိုင်ငံတော်ဟာ စီးပွားရေးပင်လုပ်စရာမလိုဘဲ စီးပွားရေးလုပ်မယ့်သူတွေလုပ်ချင်လာအောင် လုပ်နိုင်အောင် ဖန်တီးပေးရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ တရားဥပဒေအရ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပေးရမယ်။ ခေတ် အဆက်ဆက်က ဆောင်ရွက်မှုတွေကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံမှာ အစိုးရပိုင် စက်ရုံ၊ အလုပ်ရုံလုပ်ငန်းစိုးစံနေပါတယ်။ အားလုံးလိုလိုဟာ အရှုံးပေါ်နေတယ်။ အခုလိုအခြေအနေကို ရုရှားနိုင်ငံ၊ တရုတ်နိုင်ငံ၊ ဗီယက်နမ်နိုင်ငံတွေမှာ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသလို အရှေ့ဥရောပနိုင်ငံတွေမှာလည်း ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတယ်။

## နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံရဲ့ စီးပွားရေးလောကမှာ ဘဏ္ဍာရေးကဏ္ဍဟာ သော့ချက် ဖြစ်တယ်။ ဘဏ္ဍာရေးကဏ္ဍကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်တဲ့အဖွဲ့အစည်းက မြန်မာနိုင်ငံပဟိုဘက်ဖြစ်ပါတယ်။ ပဟိုဘက်ကိုပြတ်ပြတ်သားသား ပြောင်းလဲ ဖို့လိုအပ်တယ်။

ဒီအခြေအနေကိုကုစားဖို့ အလွယ်ကူဆုံးအဖြေက ပြည်သူပိုင်လုပ်ငန်းတွေကို ပုဂ္ဂလိကလက်ထဲ ပြောင်းလဲလိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အခုလို ဆောင်ရွက်လိုက်တာမို့ တန်ဖိုးရှိလှတဲ့ နိုင်ငံပိုင်အရင်းနှီးတွေဟာ လူတစ်စု လက်ထဲရောက်ရှိသွားတယ်။ ရုရှားနိုင်ငံမှာ အခုဆောင်ရွက်ခဲ့တာမို့ အိုလီဂတ် လို့ခေါ်တဲ့ ခရီးစဉ်တွေလက်ထဲ နိုင်ငံပိုင်အရင်းနှီးတွေရောက်ရှိသွားခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်က ပုဂ္ဂလိကလက်ထဲလွှဲပြောင်းပေးမယ့်အစား ပိုင်ဆိုင်မှု ကို နိုင်ငံတော်က ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းပြီး စီမံမှုကိုတော့ စီးပွားရေး ဆန်ဆန်ဆောင်ရွက်နိုင်တဲ့ စီမံအုပ်ချုပ်သူတွေလက်ထဲ တာဝန်ပေးရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံရဲ့ စီးပွားရေးလောကမှာ ဘဏ္ဍာရေးကဏ္ဍဟာ သော့ချက်ဖြစ်ပါတယ်။ ဘဏ္ဍာရေးကဏ္ဍကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်တဲ့အဖွဲ့ အစည်းက မြန်မာနိုင်ငံပဟိုဘက်ဖြစ်ပါတယ်။ ပဟိုဘက်ကိုပြတ်ပြတ်သားသား ပြောင်းလဲဖို့လိုအပ်တယ်။ တိကျတဲ့တာဝန်ပေးပြီး တာဝန်ယူတာဝန်ခံနိုင် သူတွေကို ဆောင်ရွက်စေရမယ်။ ငွေကြေးဆိုင်ရာပေါ်လစီကို လွတ်လပ်တဲ့အဖွဲ့ အစည်းတစ်ရပ်အနေနဲ့ ရဲရဲပုံပုံဆောင်ရွက်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

နိုင်ငံတော်ရဲ့တာဝန်ဟာ စီးပွားရေးလုပ်ဖို့မဟုတ်ဘဲ ရှင်သန်တဲ့စီးပွားရေး စနစ်တစ်ရပ်ပေါ်ပေါက်အောင် ဖော်ထုတ်သူဖြစ်ရမယ်။ နိုင်ငံပိုင်အဖွဲ့အစည်း တွေဟာ ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းများနဲ့ထိပ်တိုက်ယှဉ်ပြိုင်ပြီး စီးပွားရေးမရှာသင့်ဘူး။ အခုလို ဆောင်ရွက်ရင် ကိုယ်ကျိုးစီးပွား ပဋိပက္ခဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် လက်ရှိဆောင်ရွက်နေတာတွေ ပြန်သုံးသပ်ပြီး နိုင်ငံတော်ရဲ့အခန်းကဏ္ဍကို ပြုပြင်သွားရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ ခေတ်အဆက်ဆက်ပြောင်းခဲ့ပေမယ့် ပုဂ္ဂလိကဏ္ဍ ဟာပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့ ရှင်သန်ခဲ့တယ်။ အခက်ခဲအမျိုးမျိုးကို ခါးစည်းခံခဲ့ရတယ်။ နိုင်ငံတော်အစိုးရသစ်ဟာ ပုဂ္ဂလိကစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များကို စုစည်းပြီး တွန်းအားပေးသင့်တယ်။ သူတို့ရဲ့ခံစားချက်တွေကိုနားထောင်ပြီး လိုအပ်တဲ့ ပေါ်လစီတွေ ဖော်ထုတ်သင့်ပါတယ်။ စီးပွားရေးလုပ်ချင်တဲ့လူငယ်တွေ ကို အခွင့်အရေးပေးရမယ်။ အရေးကြီးဆုံးက စွန့်ခွာထွက်ပြေးမှုကို ကာကွယ်ပြီး အားပေးရမယ်။ လွတ်ပေးရမယ်။ လိုအပ်တဲ့ အထောက်အပံ့တွေ၊ ဥပဒေ အာမခံမှုတွေပေးပြီး ရှင်သန်စေအောင်ဆောင်ရွက်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်ကို ပီပြင်အောင်ကြိုးစားဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်ဟာ စနစ်ကျကျမပေါ်ပေါက်

ခဲ့သလို မရှင်သန်ခဲ့ပါဘူး။ ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်ရဲ့ အခြေခံဟာ ဈေး ကွက်ပုံဖြစ်ပါတယ်။ အဓိပ္ပာယ်က နိုင်ငံတော်ကဝင်ရောက်စွက်ဖက်တာ မဟုတ်ဘဲ ဈေးကွက်ကိုယုံကြည်တာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဈေးကွက်စီးပွားရေး စနစ်မှာ သန်ရှင်းတဲ့ယှဉ်ပြိုင်မှုကို အားပေးရမယ်။ ယှဉ်ပြိုင်မှုအားရှိလေလေ ပြည်သူတွေ၊ စားသုံးသူတွေအတွက်အကျိုးများလေလေဖြစ်ပါတယ်။ ဈေးကွက် စီးပွားရေးစနစ်ကို ဥပဒေကာကွယ်စောင့်ရှောက်မှုပေးဖို့ လိုအပ်တယ်။

ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်ရဲ့ အခြေခံတစ်ခုက လူမှုရေးတာဝန် ကျေပွန်မှုပုံဖြစ်ပါတယ်။ အမြတ်တစ်ခုတည်းကြည့်တဲ့ ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်း ရှင်တွေသာမဟုတ်ဘဲ လူတွေကိုစောင့်ရှောက်တဲ့၊ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကာကွယ်တဲ့ လုပ်ငန်းရှင်တွေဖြစ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရိပ်သာ တစ်ခုရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဟာ လွတ်လပ်ရေးရစဉ်ကတည်းက ခေတ်အဆက်ဆက်မှာ စီမံကိန်းရေးဆွဲမှုကို ဦးစားပေးခဲ့ကြတယ်။ ပြည်တော်သာစီမံကိန်း၊ အနှစ် ၂၀ စီမံကိန်း စတဲ့စီမံကိန်းတွေကို ရေးဆွဲခဲ့ကြတယ်။

စီမံကိန်းကောင်းကောင်းတွေရေးဆွဲဖို့သာ အာရုံပြုကြပြီး အကောင် အထည်ဖော်မှုကို မေ့ခဲ့ကြတယ်။ နိုင်ငံအတွက်ရော ပြည်သူ့ ပြည်သားတွေ အတွက်ရော ဘာမှမထူးခြားခဲ့ဘူး။ ဒီလိုဖြစ်လာတာဟာလည်း နိုင်ငံရေး ဘောဂဗေဒသဘောအရ စီမံကိန်းစီးပွားရေးစနစ်ကို လက်ခံကျင့်သုံးခဲ့လို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ကွန်မြူနစ်နိုင်ငံတွေ ဆိုရှယ်လစ်နိုင်ငံတော်မှာ စီမံကိန်းစီးပွားရေး စနစ်ကို ကျင့်သုံးကြတယ်။

မြန်မာပြည်မှာလည်း ၁၉၆၂ ခုနှစ်ကစပြီး လက်ခံခဲ့တယ်။ ဗဟိုက တစ်ဆင့် တိုင်းဒေသကြီး၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ်၊ ကျေးရွာအထိ စီမံကိန်းတွေကို တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် ရေးဆွဲကြတယ်။ အထက်ကအောက်ကို စီးဆင်းတဲ့ပုံစံ ဖြစ်ပါတယ်။ အသုံးပြုတဲ့ကိန်းဂဏန်းတွေဟာလည်း သဘာဝမကျဘဲ ယုတ္တိ မရှိဘဲ အထက်ကလိုချင်တာကို မရရအောင်ရေးဆွဲကြတာဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ဆုံးကာလအထိ ဒီယဉ်ကျေးမှုဟာ မပျောက်ခဲ့ဘူး။ ဒါကြောင့်

ကျွန်တော်က စီမံကိန်း (Plan) နဲ့ စီစဉ်ခြင်း (Planning) ကို ခွဲခြားဖို့လို တယ်။ စီမံကိန်းရေးဆွဲမှုဟာ အကျင့်ပိနေတာမို့ ဒီလုပ်ငန်းကို ဆန့်ကျင်သင့် ပါတယ်။ စီမံကိန်းရေးတာထက် ကိုယ်လို ချင်တဲ့ရလဒ်၊ မျှော်လင့်ချက်ကို ကြည့်လင်ပြတ်သားအောင် ဖော်ထုတ်ပြီး ပြည်သူတွေရဲ့ စွန့်ခွာထွက်မှုကို အားကိုးသင့်ပါတယ်။

ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး အခြေခံမေးခွန်းသုံးခုမေးရမှာဖြစ်ပါတယ်။ တာဝန်ရှိတဲ့ နိုင်ငံတော်အစိုးရက ဘာဖြစ်ချင်တယ် (what)၊ ဘာကြောင့်လဲ (why) ဆိုတဲ့ မေးခွန်းနှစ်ခုရဲ့ အဖြေကိုပေးပြီး ဘယ်လိုလုပ်သင့်သလဲ (how) ဆိုတာကိုတော့ တစ်ဦးချင်းတစ်ယောက်ချင်းကို ဆုံးဖြတ်ခွင့်ပေးသင့် ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ကျွန်တော်က အိန္ဒိယနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် ဆောင်ရွက်ခဲ့တဲ့ အစီအစဉ်ဖြစ်တဲ့ (make in India) အစီအစဉ်ကို အတုယူပြီး မြန်မာပြည်အတွက် (make in Myanmar) မြန်မာပြည်ထုတ်ပစ္စည်းတွေ ကမ္ဘာ့ဈေးကွက်ထဲထိုးဖောက်နိုင်အောင် ကြိုးစားစေချင်တယ်။ တစ်ရွာချင်း၊ တစ်မြို့ချင်း မိမိကျွမ်းကျင်လိမ္မာမှုကိုအခြေခံပြီး စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ ဖန်တီးရမယ်။ ခေတ်မီနည်းပညာကိုသုံးပြီး အင်တာနက်ကတစ်ဆင့် ကမ္ဘာ့စီးပွားရေးနဲ့ဒေသစီးပွားရေးအတွင်းခေတ်အခေါ် “ပေါက်”အောင် လုပ်ရမယ်။ ကိုရီးယားက သူ့ရဲ့ချဉ်ဖတ်ဖြစ်တဲ့ ကင်မီချီကို တစ်ကမ္ဘာ လုံးလွှမ်းမိုးအောင်လုပ်သလို ကျွန်တော်တို့ကလည်း မြန်မာလက်ဖက်ကို ကမ္ဘာလွှမ်းမိုးအောင် လုပ်သင့်ပါတယ်။ လက်ဖက်ကို သောက်တတ်ပြီး မစားတတ်တဲ့သူတွေကို လက်ဖက်စားတတ်အောင် လုပ်သင့်တယ်။ ဒါက ဥပမာတစ်ခုပေးတာပါ။ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာလူမျိုးဟာ အတွေးကောင်း တယ်။ တီထွင်နိုင်တယ်။ ဖန်တီးနိုင်တယ်။ သူတို့ကို လုပ်ခွင့်ပြုတဲ့လူ့အဖွဲ့ အစည်း တစ်ရပ်ဖော်ထုတ်ရင်သူတို့ဟာ လုပ်ကြမှာသာဖြစ်ပါတယ်။ စီမံကိန်း ရေးဆွဲစရာမလိုအပ်ပါဘူး။

၂၀၁၅ ခုနှစ်မှာ ကျွန်တော်မှာ မြန်မာနိုင်ငံမြို့နယ်အသီးသီးမှာ “ပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့ အနာဂတ်” ခေါင်းစဉ်နဲ့ ဟောပြောပွဲတွေလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၁၆ ခုနှစ်မှာလည်း ဆက်လက် ဆောင်ရွက်ဖို့စဉ်းစားပါတယ်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတတာဝန်လွှဲပြောင်းတဲ့ နေ့က မြင်ရတဲ့မြင်ကွင်းကိုကြည့်ပြီး “လှပတဲ့ တို့နိုင်ငံ၊ လှပတဲ့တို့အနာဂတ်” လို့ ပြောင်းပြီးဟောဖို့ စဉ်းစားထားပါတယ်။



# ပုထိုးတော်ကြီးဘုရားပွဲတော်တွင် မြန်မာ့ရိုးရာ နွားလှည်းပြိုင်ပွဲ ထည့်သွင်းကျင်းပနေ

အမရပူရ ဧပြီ ၃

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့နယ်ရှိ ပုထိုးတော်ကြီးဘုရားပွဲတော်၌ ဘုရားပွဲနှင့်အတူ မြန်မာ့ရိုးရာ နွားလှည်းပြိုင်ပွဲနှင့် နွားလှည်းပြိုင်ပွဲများကိုလည်း ထည့်သွင်းကျင်းပပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ပြိုင်ပွဲများအဖြစ် ဒုန်းပြိုင်ပွဲ(နွားလှည်းဒုန်းစီး)နှင့် နွားအလှ(အကြော)ပြိုင်ပွဲတို့ကို ကျင်းပနေခြင်းဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲသို့ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်းနှင့် မကွေးတိုင်းဒေသကြီးတို့မှ နွားဝါသနာရှင်များ လာရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြပြီး ယှဉ်ပြိုင်သူများမှာ ဝါသနာကြောင့်သာမက ပြိုင်ပွဲတွင်အနိုင်ရရှိသော နွားများမှာ ဈေးကောင်းခြင်းကြောင့်လည်း နွားပြိုင်ပွဲများသို့ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“ဒုန်းနွားပြိုင်ရင် တာလွတ်တာနဲ့ လမ်းချော်၊ လမ်းတိုင်းမရှိဘဲ ပန်းတိုင်ကိုအရင်ရောက်တယ်ဆိုရင် နိုင်တယ်။ အလှနွား(အကြော)ပြိုင်တဲ့အခါမှာ ရှေ့ရောက်တိုင်း အနိုင်မရဘူး။ ခြေဖောက်ပြီး ရှေ့ဆုံးရောက်ရင် အရှုံးပါ။ ခြေမဖောက်ဘဲ နောက်ရောက်နေရင်တောင်နိုင်တယ်။ ခြေမဖောက်ဖို့ အဓိကပဲ”ဟု ဒိုင်လုပ်သက် နှစ် ၂၀ ရှိသူ ကျောက်ဆည်နယ်မှ ကိုသန်းမြင့်က ပြောသည်။

ဒုန်းပြိုင်ပွဲတွင် မိမိပြေးလမ်းအတိုင်း ပန်းတိုင်သို့ ဦးဆုံးရောက်ရှိသူကို အနိုင်ပေးကြောင်း၊ နွားအလှပြိုင်ပွဲတွင်မူ ပန်းတိုင်သို့ ဦးစွာရောက်ရှိခြင်းက အဓိကမဟုတ်ဘဲ နွား၏ပြေးလမ်းတစ်လျှောက် ပုံမှန်ခြေလှမ်းအတိုင်းပြောင်းလဲမှုမရှိရန်လိုပြီး ခြေလှမ်းများ မှမမှန်တော့လျှင် အမှတ်

လျော့သွားကြောင်း သိရသည်။ နွားပြိုင်ပွဲများတွင် ဒိုင်လူကြီး ၁၅ ဦးမှ ၂၀အထိ လိုအပ်ပြီး တာလွတ်ဒိုင် လူကြီးနှစ်ဦး၊ တာမမ်းဒိုင် လူကြီးခြောက်ဦး၊ တာမမ်းအပ်ချည်လျှာတိုင် ဆုံးဖြတ်သူ လေးဦးနှင့် ပြေးလမ်းကြောင်း တစ်လျှောက် စောင့်ကြည့်ဒိုင် ခြောက်ဦးထားရှိရကြောင်း သိရသည်။ “ပြေးလမ်းမှာ စောင့်ကြည့်တဲ့ဒိုင်တွေက သမာဓိ(မှန်ကန်သူ)ရှိတဲ့သူတွေ ထားပေးရတယ်။ ဘက်မလိုက်အောင်ပေါ့။ နွားအလှမှာ ခြေဖောက်တာနဲ့ ဒိုင်တွေက အလံထောင်လိုက်တယ်။ ဒုန်းနွားပြိုင်ပွဲမှာတော့ အရင်ရောက်ပြီး အပ်ချည်ဖြတ်တဲ့ သူကအနိုင်ပဲ”ဟု ကိုသန်းမြင့်က ဆက်၍ ပြောပြသည်။

ယခုပြုလုပ်သည့် ပြိုင်ပွဲတွင် ပထမဆု ကျပ် သုံးသိန်း၊ ဒုတိယဆု ကျပ်နှစ်သိန်း၊ တတိယဆု ကျပ် တစ်သိန်း ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ နွားပြိုင်ပွဲသာမက မြင်းပြိုင်ပွဲကိုလည်း တွဲဖက်ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တစ်ရက်လျှင် တစ်မျိုးသာ ပြိုင်မည်ဖြစ်ပြီး ပထမရက်တွင် ၁၀ လသား အရွယ် နွားအလှပြိုင်ပွဲ၊ ၁၄ လအရွယ် နွားအလှပြိုင်ပွဲနှင့် လေးနှစ်သားအရွယ် နွားအလှပြိုင်ပွဲဟူ၍ သုံးမျိုးခွဲခြားယှဉ်ပြိုင်ကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဒုန်းနွားလှည်းပြိုင်ပွဲတွင် လေးနှစ်သား အရွယ်နှင့် ခြောက်နှစ်သားအရွယ်ဟူ၍ နှစ်မျိုးခွဲခြား၍ ယှဉ်ပြိုင်စေမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“နွားပြိုင်ပွဲတွေ ဝင်ပြိုင်တယ်။ အရင်တစ်နှစ်ကျော်က ဒီပြိုင်ပွဲမှာဆုရခဲ့လို့ ၁၄ သိန်းပေးပြီး ဝယ်ခဲ့ရတဲ့နွားကို အောက်ပြည်ဘက်က ၂၅ သိန်းနဲ့ လာဝယ်လို့ ရောင်းလိုက်တယ်။ ပြိုင်ပွဲမှာလာကြည့်ပြီး သူတို့ကြိုက်ရင် ဈေးကောင်း



ပေးဝယ်သွားကြတယ်”ဟု ပြိုင်ပွဲဝင်နွားပိုင်ရှင် ကိုလှအောင်က ပြောသည်။

နွားပြိုင်ပွဲသို့ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သူများသည် ပြိုင်ပွဲမှ ချီးမြှင့်သည့်ဆုငွေထက် အနိုင်ရသည့်ဂုဏ်ကို ပို၍လိုချင်ကြကြောင်း၊ လက်ရှိအချိန်တွင် နွားလှည်းပြိုင်ပွဲသို့ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ လာရောက်ယှဉ်ပြိုင်သူ ၁၀၀ ကျော်ရှိနေ

ပြီး ဆုရသည့်နွားများကိုလည်း ဈေးကောင်းပေးဝယ်နေကြကြောင်း၊ နွားလှည်းပြိုင်ပွဲသို့ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နေသူများနှင့် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ လာရောက်ကာ အလားအလာရှိသော နွားများကို ဈေးကောင်းပေးဝယ်ယူနေကြသူများကြောင့် နွားလှည်းပြိုင်ပွဲမှာ စည်ကားလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။  
**မင်းထက်အောင်(မန်းကိုယ်ပွား)**

## ၂၄ အမ်ဗီအေ ထရန်စဖော်မာတစ်လုံး ပြောင်းလဲတပ်ဆင်



ဘားဆံ ဧပြီ ၃

ကရင်ပြည်နယ် ဘားအံမြို့ အမှတ်(၆)ရပ်ကွက်ရှိ ၆၆/၁၀ ကေဗီဓာတ်အားခွဲရုံ၌ ၂၄ အမ်ဗီအေ ထရန်စဖော်မာတစ်လုံးကို မူလရှိသော ၁၀ အမ်ဗီအေ ထရန်စဖော်မာတစ်လုံးဖြင့် ဧပြီ ၂ ရက်က ပြောင်းလဲတပ်ဆင်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ ဓာတ်အားခွဲရုံတွင် မူလကရှိသော ၁၀ အမ်ဗီအေ ထရန်စဖော်မာတစ်လုံးဖြင့် ဓာတ်အားပေးနေရာတွင် သတ်မှတ်ခံနိုင်ရုံအားသို့ ရောက်ရှိ ကျော်လွန်နေပြီဖြစ်သဖြင့် ပြည်သူများ ဓာတ်အားအပြည့်အဝ ရရှိသုံးစွဲနိုင်ရန်အတွက် ၁၀ အမ်ဗီအေ ထရန်စဖော်မာတစ်လုံးကို ၂၄ အမ်ဗီအေ ထရန်စဖော်မာတစ်လုံးဖြင့် ပြည်နယ် လျှပ်စစ်အင်ဂျင်နီယာ ဦးအောင်မျိုးသွင်က ကြီးကြပ်၍ လဲလှယ်တပ်ဆင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ထရန်စဖော်မာပြောင်းလဲတပ်ဆင်ခဲ့သဖြင့် ဘားအံမြို့ပေါ်နှင့် ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာများမှ ပြည်သူများအနေဖြင့် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားကို ပိုမိုလုံလောက်ပြည့်ဝစွာ ရရှိသုံးစွဲနိုင်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။  
**စောမျိုးမင်းသိန်း(ပြန်/ဆက်)**

## မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေး အရှိန်မြှင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိ

တောင်တွင်းကြီး ဧပြီ ၃

မကွေးတိုင်းဒေသကြီး တောင်တွင်းကြီးမြို့နယ် မြို့ပေါ်ရပ်ကွက် ၁၀ ရပ်ကွက်နှင့် ဈေးများ၊ ကျေးရွာများ၌ မီးဘေးအန္တရာယ်ကြိုတင်ကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို မြို့နယ်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့များပူးပေါင်း၍ အရှိန်မြှင့်တင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ မီးဘေးကာကွယ်ရေးဆောင်ရွက်မှုများအဖြစ် မြို့ပေါ်ရပ်ကွက် ၁၀ ရပ်ကွက်ရှိ မီးသတ်ရေလျှောက်ကန်များ၊ အမြင့်တင်ရေစဉ်များတွင် ရေမပြတ်ဖြည့်တင်းခြင်း၊ မီးဘေးကာကွယ်ရေးအတွက် ပြည်သူများအား လှည့်လည်သတိပေးခြင်းနှင့် နေ့ည လှည့်ကင်းများဖြင့် စစ်ဆေးခြင်း၊ ဒေသခံပြည်သူများအား မီးငြိမ်းသတ်နည်းများ သင်ကြားပြသကာ သရုပ်ပြလေ့ကျင့်ခြင်းနှင့် လောင်စာဆီအရောင်းဆိုင်များသို့ အခါအားလျော်စွာ လှည့်လည်စစ်ဆေးသတိပေးခြင်း စသည့် လုပ်ငန်းများကို တောင်တွင်းကြီးမြို့နယ် မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ ဦးဌေးလွင် ဦးဆောင်၍ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့များ ပူးပေါင်းကာ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။  
**(၀၈၅)**

## မယ်ညိုတောင်ကြီးပိုင်းသစ်တောမှ ထွက်ရှိသောထင်းများကို ဒေသခံများအသုံးပြုရန် အမဲပေးအပ်

မလိုင် ဧပြီ ၃

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မလိုင်မြို့နယ် မယ်ညိုတောင်ကြီးပိုင်း၌ သစ်တောပြုစုထိန်းသိမ်းခြင်းလုပ်ငန်းတစ်ခုဖြစ်သော ဓမ္မတာမျိုးဆက်ခြင်းလုပ်ငန်းကို အပူပိုင်းဒေသစီမံခန့်ခွဲရေးဦးစီးဌာနက ဆောင်ရွက်ရာမှ ထွက်ရှိသော ထင်းများကို ဒေသခံပြည်သူများအား မတ် ၂၉ ရက်က ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ မယ်ညိုတောင်ကြီးပိုင်း ကွင်းအမှတ် (၁၆၊ ၂၀၊ ၂၁၊ ၂၂၊ ၂၃)ရှိ သဘာဝတောကျန်ထိန်းသိမ်းခြင်း ဧက ၁၀၀၀ အတွင်း သစ်တောပြုစုထိန်းသိမ်းခြင်းလုပ်ငန်းတစ်ခုဖြစ်သော ဓမ္မတာမျိုးဆက်ခြင်းလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ခဲ့သော ဧက ၁၀၀ ၌ ပင်ပွဲခွာခြင်း၊ အောက်ခြေကိုင်းချိုခြင်း၊ တောရှင်းခြင်းလုပ်ငန်းများမှ ထွက်ရှိသော ထင်း ၁၅ ဒသမ ၈၄ တန်ကို မိတ္ထီလာခရိုင်နှင့် မလိုင်မြို့နယ် အပူပိုင်းဒေသစီမံခန့်ခွဲရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများက တွဲဖက်တိုင်ဆိုင်ကျေးရွာမှ အိမ်ထောင်စု ၄၈ စုအတွက် အသုံးပြုရန် ပေးအပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အပူပိုင်းဒေသစီမံခန့်ခွဲရေး ဦးစီးဌာနအနေဖြင့် စိုက်ခင်းများ ထူထောင်ခြင်း၊ သဘာဝတောကျန်များ ထိန်းသိမ်းကာကွယ်ခြင်း၊ ထင်းအစားထိုး အခြားလောင်စာအသုံးချရေးလုပ်ငန်းများ တိုးချဲ့ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ ရေရရှိရေး အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခြင်း စသည့်လုပ်ငန်းကြီး(၄)ရပ်ကို အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။  
**အောင်ဌေး(မလိုင်)**

## သိပ္ပံနည်းကျစိုက်ပျိုးစနစ်ဖြင့် နွေစပါးစိုက်ပျိုးမှု တောင်သူများအားသရုပ်ပြ

ရွှေဘို ဧပြီ ၃

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရွှေဘိုမြို့နယ် ချိပါကျေးရွာအုပ်စုမှ စပါးစိုက်တောင်သူများအား နွေစပါးစိုက်ပျိုးရာတွင် ပုလဲသွယ်(GW-1) အထူးအထွက်တိုးစပါးမျိုးကို သိပ္ပံနည်းကျစိုက်ပျိုးနည်းစနစ်(GAP)ဖြင့် စိုက်ပျိုးမှု သရုပ်ပြပွဲကို ခရိုင်စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာနက ဦးဆောင်၍ ဧပြီ ၁ ရက်က ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ သရုပ်ပြပွဲတွင် ရွှေဘိုခရိုင် စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးမောင်ထူးက ယခုနှစ်တွင် ခရိုင်အတွင်း၌ နွေစပါး ဧကသုံးသိန်းနှင့် အခြားသိန်း ဧကခုနစ်သောင်း လျာထားသတ်မှတ်ပြီး လျာထားကေပြည့်စီအောင်မြင်သည်အထိ စိုက်ပျိုးရေးပေးဝေရန် ဆောင်ရွက်ထားကြောင်း၊ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းနှင့် ပတ်သက်၍ တောင်သူများအနေဖြင့် အခက်အခဲ

ရှိပါက ဆက်သွယ်တင်ပြ၍ ဆောင်ရွက်သွားစေလိုကြောင်း ဆွေးနွေးမှာကြားသည်။ ထို့နောက် ခရိုင်စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာနမှ ဦးဆွေက စပါးသီးနှံကို သိပ္ပံနည်းကျစနစ်ဖြင့် ပျိုးထောင်စိုက်ပျိုးခြင်းလုပ်ငန်းကို တောင်သူများသိရှိပြီး ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် လိုက်နာဆောင်ရွက်စေလိုသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် သရုပ်ပြပွဲ ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ တောင်သူအချို့မှာ သိပ္ပံနည်းကျစနစ်ဖြင့် လုပ်ကိုင်နေကြသော်လည်း အများစုမှာ သမားရိုးကျစိုက်ပျိုးနည်းကို စွန့်လွှတ်နိုင်မှုမရှိသေးကြောင်း၊ သိပ္ပံနည်းကျစိုက်ပျိုးနည်းစနစ်များဖြင့် စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်ခြင်းဖြင့် တစ်ဧကကုန်ကျစရိတ် သက်သာပြီး အထွက်နှုန်းတိုးတက်ကာ စီးပွားရေးတိုးတက်လာမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောသည်။ ခရိုင်ဆည်မြောင်းနှင့် ရေအသုံးချမှုစီမံခန့်ခွဲရေး

ဦးစီးဌာန ဦးစောသက်ခိုင်ဝင်းကလည်း ယခုနှစ်တွင် နွေစပါးနှင့် အခြားသီးနှံ လျာထားချက်ပြည့်မီစွာ စိုက်ပျိုးနိုင်ရေးအတွက် သမန်းဆိပ်ဆည်ရေကို တွက်ချက်ပြီး လုံလောက်စွာပေးဝေလျက်ရှိကြောင်း၊ ဆည်ရေကို တောင်သူအချင်းချင်းညှိနှိုင်းပြီး အလေအလွင့်မရှိစေဘဲ စနစ်တကျရယူကာ စိုက်ပျိုးသွားကြရန်သာ လိုအပ်ကြောင်း ပြောသည်။ ထို့နောက် ခရိုင် စိုက်ပျိုးရေးကြီးကြပ်မှုကော်မတီဝင်များက တောင်သူများအား GAP စနစ်ဖြင့် နွေစပါးပျိုးထောင်ခြင်း၊ ပျိုးပင်များကို ချက်ချင်းနုတ်၍ ချက်ချင်းစိုက်ပျိုးနေသော စိုက်ကွက်များ၊ ဆစ်ပိုးကာကွယ်ရေးအတွက် ဇီဝနည်းဖြင့် နှိမ်နင်းနည်းဖြစ်သည့် ဥကပ်ပိုးနီကတ်များ ချိတ်ဆွဲနေမှု စသည်တို့ကို လက်တွေ့ပြသ လေ့လာစေခဲ့ကြောင်း သိရသည်။  
**ခင်ဦးစိုးဝေ**

**ပိုလီယိုကာကွယ်ဆေး ပြောင်းလဲတိုက်ကျွေးခြင်းရင်းလင်း**

**ဖလမ်း ဧပြီ ၃**  
ဧပြီလအတွင်း ပိုလီယိုရောဂါကာကွယ်ဆေး တိုက်ကျွေးရာတွင် ပိုလီယိုရောဂါပိုးအမျိုးအစား သုံးမျိုးကိုကာကွယ်သော ကာကွယ်ဆေးတိုက်ကျွေးရာမှ ရောဂါပိုးအမျိုးအစားနှစ်မျိုးကို ကာကွယ်သော ကာကွယ်ဆေးကို ပြောင်းလဲတိုက်ကျွေးခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မြို့နယ်အဆင့်ရှင်းလင်းပွဲကို ချင်းပြည်နယ် ဖလမ်းမြို့ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး အစည်းအဝေးခန်းမ၌ ဧပြီ ၁ ရက်က ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ရှင်းလင်းပွဲတွင် ဖလမ်းခရိုင်ပြည်သူ့ဆေးရုံအုပ်ကြီး ဒေါက်တာရဲအောင်ထွန်းနှင့် ကျန်းမာရေးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများက ပိုလီယိုရောဂါအမျိုးအစား သုံးမျိုးမှ နှစ်မျိုး ကာကွယ်ဆေး ပြောင်းလဲသုံးစွဲရခြင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်၊ ခရိုင်နှင့် မြို့နယ်အဆင့် ကာကွယ်ဆေးပြောင်းလဲသုံးစွဲခြင်းစီမံခန့်ခွဲရေးကော်မတီဖွဲ့စည်းခြင်း စသည့်အကြောင်းအရာများကို အခြေခံကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းများနှင့် လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များမှ အဖွဲ့ဝင်များအား ရှင်းလင်းဆွေးနွေးခဲ့သည်။  
**(ခရိုင် ပြန်/ဆက်)**



# ဘိုင်ယန်မြူးနစ်၊ ဘာစီလိုနာ၊ ရီးရဲမက်ဒရစ်တို့ ကျော်ပြတ်မယ့် ချန်ပီယံလိဂ်

မိုးမြင့်လင်းလက်

ဒီတစ်ပတ် ကြားရက်ဖြစ်တဲ့ ဧပြီ ၆ ရက်နဲ့ ၇ ရက်တွေမှာ ချန်ပီယံလိဂ် ကွာတားဖိုင်နယ် ပထမအကျော့ ပွဲစဉ်တွေကို ကစားဖို့ရှိနေပါတယ်။ ဒီ ပွဲစဉ်မှာတော့ အခက်ခဲကြားက ဖြတ်ကျော် တက်လှမ်းလာတဲ့ ထိပ်တန်း ကလပ်တွေရဲ့ စိတ်ဓာတ်ပြင်းပြင်းနဲ့ မြေကုန်ဖွင့်ကစားမှုတွေကို ရင်တမမ နဲ့ ခံစားကြည့်ရှုရတော့မှာဖြစ်ပါတယ်။ အကောင်းဆုံးကစားသမားတွေနဲ့ အပြိုင်အဆိုင် ပွဲထွက်လာကြမယ့် ဒီပွဲစဉ်တွေမှာ ကမ္ဘာကျော် တိုက်စစ်မှူး တွေရဲ့ ဂိုးသွင်းစွမ်းရည်တွေကိုလည်း စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ရာ တွေမြင်ရမှာ ဖြစ်သလို ဘယ်လိုရလဒ်တွေ ထွက်ပေါ်လာမလဲဆိုတာ ပွဲချိန် စက္ကန့်တိုင်း မျက်တောင်မခတ်ဝံ့အောင် အားပေးကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။

## ဘိုင်ယန်မြူးနစ်နှင့် ဘင်ဖီကာ

ဘိုင်ယန်မြူးနစ်တို့က ချန်ပီယံလိဂ်ဖလားကို ကိုင်မြှောက်အောင်ပွဲခံဖို့ ရည်မှန်းနေတဲ့အသင်းဖြစ်တာမို့ အိမ်ကွင်းမှာ ဂိုးပြတ်သွင်းနိုင်ရေး ကြိုးစား ပါလိမ့်မယ်။ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ရဲ့ ချန်ပီယံလိဂ်အိမ်ကွင်းပွဲစဉ်ရလဒ်တွေကို ကြည့်ရင် ဂျူဗင်တပ်ကို လေးဂိုး-နှစ်ဂိုး၊ အိုလံပီယာကို လေးဂိုးပြတ်၊ အာဆင်နယ်ကို ငါးဂိုး-တစ်ဂိုးနဲ့ ဒိုင်နမိုဇာဂရက်ကို ငါးဂိုးပြတ်တွေနဲ့ နိုင်ပွဲ တွေ ဆက်တိုက်ရယူခဲ့ပါတယ်။ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ဟာ ချန်ပီယံလိဂ် နှုံးထွက် ပွဲစဉ်တွေမှာ ပေါ်တူဂီကလပ်တွေနဲ့ အိမ်ကွင်းမှာ နောက်ဆုံး (၁၁)ကြိမ် တွေ့ဆုံခဲ့ရာမှာ ကိုးပွဲနိုင်ပြီး နှစ်ပွဲသရေကျတာ နှုံးပွဲမရှိခဲ့ပါဘူး။ ဘင်ဖီကာ တို့ရဲ့ ချန်ပီယံလိဂ်အဝေးကွင်းနိုင်ပြီး နှစ်ပွဲသရေကျတာ နှုံးပွဲမရှိခဲ့ပါဘူး။ ဘင်ဖီကာတို့ရဲ့ ချန်ပီယံလိဂ် အဝေးကွင်းပွဲရလဒ်တွေကြည့်ရင် ဇင်းနစ် ကို နှစ်ဂိုး-တစ်ဂိုးနဲ့ နိုင်ပြီး အက်စ်တာနာကို နှစ်ဂိုးစီ သရေကျတာ ဂါလာ တာစာရေကို နှစ်ဂိုး-တစ်ဂိုးနဲ့ နှုံးထားပါတယ်။ ဒါ့အပြင် အက်သလက်တီ ကို အသင်းကိုတော့ နှစ်ဂိုး-တစ်ဂိုးနဲ့ နိုင်ခဲ့တာမို့ မြေစွမ်းအတတ်အကျတော့ ရှိနေပါတယ်။ ဘင်ဖီကာတို့ဟာ ဂျာမန်မြေမှာ စုစုပေါင်း ၂၁ ပွဲ ကစားခဲ့ရာ မှာ နှစ်ပွဲနိုင်၊ ခြောက်ပွဲသရေ၊ ၁၃ ပွဲရှုံး ရလဒ်တွေရှိနေခဲ့ပြီး လောလော ဆယ်မှာ ဥရောပ အဝေးကွင်း ရှစ်ပွဲ ကစားခဲ့ရာမှာလည်း တစ်ပွဲသာနိုင် ထားခဲ့ပါတယ်။ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်အသင်းမှာ ရော်ဘင်၊ မာတီနက်စ်၊ ဘိုတန် တို့ ဒဏ်ရာရရှိနေတာမို့ ကြိုခိုင်းမှု အားနည်းနေပါတယ်။ ဘင်ဖီကာမှာလည်း ဆန်းတို့စ်၊ လိုပက်စ်၊ ဆီသာနဲ့ လို့ဆာအိုတို့ ဒဏ်ရာရရှိနေတာမို့ အားနည်း ချက်ချင်းနေတာတော့ အမှန်ပါပဲ။ ဒီပွဲမှာ အဝေးကွင်း စွမ်းဆောင်ရည်ကျဆင်း တတ်တဲ့ ဘင်ဖီကာတို့ထက် အိမ်ကွင်းအားသာချက်ရှိတဲ့ ဘိုင်ယန်မြူးနစ် တို့ပဲ နိုင်ပွဲရသွားနိုင်ပါတယ်။

## ဘာစီလိုနာနှင့် အက်သလက်တီကို

ဒီနှစ် ချန်ပီယံလိဂ်ဖလားကို ရယူမယ့်လို့ ကြိုးပမ်းနေတဲ့ ဘာစီလိုနာတို့ ကတော့ လောလောဆယ် မြေစွမ်းကောင်းတွေရရှိထားပါတယ်။ နောက်ဆုံး ကစားခဲ့တဲ့ ငါးပွဲရလဒ်ကိုကြည့်ရင် ဗီလာရီးရ်အသင်းကို နှစ်ဂိုးစီ သရေပွဲ ဖြစ်ခဲ့တာကလွဲပြီး ကျန်ပွဲတွေအားလုံး နိုင်ပွဲရခဲ့ပါတယ်။ ဘာစီလိုနာရဲ့ ချန်ပီယံလိဂ် အိမ်ကွင်းပွဲစဉ်လေးပွဲကိုကြည့်ရင် အာဆင်နယ်ကို သုံးဂိုး-တစ် ဂိုး၊ ရီးမားကို ခြောက်ဂိုး-တစ်ဂိုး၊ ဘိုရီဆော့စ်ကို သုံးဂိုးပြတ်၊ လေဗာကူဆင် ကို နှစ်ဂိုး-တစ်ဂိုးနဲ့ နိုင်ပွဲရခဲ့တာတွေ ရပါတယ်။ အက်သလက်တီကိုရဲ့ ချန်ပီယံလိဂ် နောက်ဆုံးကစားခဲ့တဲ့အဝေးကွင်း လေးပွဲရလဒ်ကိုကြည့်ရင် ဘင်ဖီကာနဲ့ ဂါလာတာစာရေတို့ကို နိုင်ခဲ့ပြီး ပီအက်စ်စတို့နဲ့ အက်စ်တာနာတို့ ကို သရေပွဲဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီနှစ် ချန်ပီယံလိဂ် အဝေးကွင်းပွဲစဉ်တွေမှာ



အက်သလက်တီကိုတို့ နှုံးပွဲမရှိသေးတာမို့ ဘာစီလိုနာတို့ သတိပြုရမှာဖြစ် ပါတယ်။ ဘာစီလိုနာအသင်းမှာ အင်နီယေစတာ၊ ရာတီကစ်၊ ဘက်စ်ကွက်စ် နဲ့ အက်ဒရီယာနိုတို့ ဒဏ်ရာတွေရနေသလို အက်သလက်တီကိုမှာလည်း ဝိုဒင်၊ တီယာဂို၊ ဂျီမီနက်စ်နဲ့ ဘာဗစ်တို့ ဒဏ်ရာတွေရရှိထားပါတယ်။ အဝေး ကွင်း မြေစွမ်းမာကျော့တဲ့ အက်သလက်တီကိုဟာ ဘာစီလိုနာကို မာမာ တင်းတင်း ကစားမှာဖြစ်လို့ အိမ်ရှင်တို့ နိုင်ရင်တောင် ဂိုးမပြတ်နိုင်ပါဘူး။

## ဝုမ်ဘတ်နှင့် ရီးရဲမက်ဒရစ်

ချန်ပီယံလိဂ် ကွာတားဖိုင်နယ်အဆင့်ကို အသင်းရဲ့ သမိုင်းမှာ ပထမဆုံး အကြိမ် တက်ရောက်လာတဲ့ ဝုမ်ဘတ်တို့က အခုပွဲ အိမ်ကွင်းမှာ အကောင်း ဆုံး ပြင်ဆင်မှုတွေနဲ့ ရီးရဲမက်ဒရစ်ကို ညှဉ်းပေးလိမ့်မယ်။ ဝုမ်ဘတ်ရဲ့ ချန်ပီယံ လိဂ် အိမ်ကွင်းရလဒ်တွေကိုကြည့်ရင် ဂျန်၊ မန်ယူ၊ ပီအက်စ်စတို့နဲ့ စီအက်စ် ကေအေမော်စကိုအသင်းတွေကို နိုင်ပွဲတွေချည်းရအောင် ကစားနိုင်ခဲ့ပါ တယ်။ ဒါပေမယ့် စပိန်ကလပ်တွေနဲ့ နောက်ဆုံး လေးကြိမ် ဆုံတွေ့ခဲ့ရာမှာ နိုင်ပွဲတစ်ပွဲသာရရှိခဲ့တာမို့ ဝုမ်ဘတ်တို့ အခုပွဲ အိမ်ကွင်းဆိုင်ပေးမယ့် မြေကုန် ဖွင့်ရမယ့် အနေအထားပါပဲ။ ရီးရဲမက်ဒရစ်ရဲ့ ချန်ပီယံလိဂ်အဝေးကွင်း ရလဒ်တွေကိုကြည့်ရင် နောက်ဆုံးကစားခဲ့တဲ့ လေးပွဲမှာ နှုံးပွဲမရှိခဲ့ပါဘူး။ ရီးရဲမက်ဒရစ်တို့က ဂျာမန်မြေမှာ သွားကစားခဲ့တဲ့ နောက်ဆုံးလေးပွဲမှာ သုံးပွဲနိုင်ထားပြီး သရေတစ်ပွဲဖြစ်ထားသလို ဥရောပ အဝေးကွင်း နောက်ဆုံး ၁၁ ပွဲမှာ ရှစ်ပွဲနိုင်၊ နှစ်ပွဲသရေ၊ တစ်ပွဲရှုံးရလဒ်တွေရရှိထားခဲ့ပါတယ်။ ရီးရဲ မက်ဒရစ်အသင်းမှာ ရာမိုစ် တစ်ဦးတည်းသာ ဒဏ်ရာရရှိနေပေမယ့် ဝုမ်ဘတ်မှာတော့ ဂလီယို၊ ခရစ်တို၊ ဒရက်စလာ၊ ဘက်ဒေါ့စ်တို့ ဒဏ်ရာတွေ

ရရှိထားပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီပွဲမှာ အဝေးကွင်းဆိုင်ပေးမယ့် ရီးရဲမက်ဒရစ် တို့ ဂိုးမပြတ်ပေးမယ့် နိုင်ပွဲရသွားနိုင်ပါတယ်။

## ပီအက်စ်ဂျီနှင့် မန်စီးတီး

ပီအက်စ်ဂျီတို့က ချန်ပီယံလိဂ်ကွာတားဖိုင်နယ်ကို လေးကြိမ်ဆက်တိုက် တက်ရောက်လာခဲ့တဲ့ အသင်းဖြစ်သလို မန်စီးတီးတို့ကလည်း ချန်ပီယံလိဂ် ကွာတားဖိုင်နယ်ကို ပထမဆုံးအကြိမ် တက်ရောက်လာတာဖြစ်ပါတယ်။ ပီအက်စ်ဂျီရဲ့ ချန်ပီယံလိဂ် အိမ်ကွင်း နောက်ဆုံး လေးပွဲရလဒ်တွေကိုကြည့် ရင် ရီးရဲမက်ဒရစ်ကို ဂိုးမရှိသရေပွဲဖြစ်ခဲ့ပြီး ကျန်တဲ့ ချယ်လီဆီး၊ ရှက်တာဒိုး နက်၊ မယ်လ်မိုအသင်းတွေကို နိုင်ပွဲရအောင် ကစားနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ပီအက်စ် ဂျီရဲ့ ဥရောပအိမ်ကွင်း နောက်ဆုံးကစားခဲ့တဲ့ ၃၈ ပွဲမှာ တစ်ပွဲသာ နှုံးထား တဲ့ မှတ်တမ်းကောင်းလည်းရရှိထားပါတယ်။ ဒါ့အပြင် အိမ်ကွင်းမှာ အင်္ဂလန် ကလပ်တွေနဲ့ နောက်ဆုံးခြောက်ပွဲတွေ ဆုံခဲ့ရာမှာ သုံးပွဲနိုင်၊ နှစ်ပွဲသရေ၊ တစ်ပွဲရှုံး ရလဒ်တွေ ထွက်ပေါ်ထားတာမို့ မန်စီးတီးတို့ အခက်ကြုံရနိုင်ပါ တယ်။ မန်စီးတီးရဲ့ ချန်ပီယံလိဂ် အဝေးကွင်းနောက်ဆုံးလေးပွဲရလဒ်တွေ ကိုကြည့်ရင် ဂျူဗင်တပ်စ်အသင်းကို နှုံးခဲ့ပြီး ကျန်တဲ့ ဒိုင်နမိုကိုစ်၊ ဆီဗီလာ၊ မိုချန်ဂါလာဘတ်တို့ကို နိုင်ထားခဲ့ပါတယ်။ မန်စီးတီးအသင်းမှာ လောလော ဆယ် ယာယာတိုရေ၊ နာဆာရီ၊ ဒီဘရိုင်းတို့ ဒဏ်ရာတွေရရှိနေသလို ပီအက်စ်ဂျီအသင်းမှာလည်း မာတူဒီ၊ ဗာရက်တီ၊ အော်ရီရာနဲ့ ပက်စကိုရီတို့ ဒဏ်ရာတွေရရှိထားပါတယ်။ ဒီနှစ်သင်းရဲ့ လက်ရှိ ကစားအား၊ စုပွဲမှုနဲ့ မြေစွမ်းတွေကိုကြည့်ရင် အိမ်ရှင် ပီအက်စ်ဂျီတို့ အသာစီးရသွားနိုင်တာ အမှန်ပါပဲ။ ။

## ထိပ်ဆုံး လေးနေရာရောက်ဖို့ မျှော်လင့်နေတဲ့ ဝက်စ်ဟမ်း

ဝက်စ်ဟမ်းအသင်းအနေနဲ့ ဒီနှစ်ပရီမီယာလိဂ်မှာ ထိပ်ဆုံးနေရာရောက်ဖို့ မျှော်လင့်ထားတယ်လို့ နည်းပြက ဆိုပါတယ်။ ဝက်စ်ဟမ်းအသင်းဟာ လက်ရှိ ပွဲစဉ် ၃၁ အပြီး နံပါတ် ၅ နေရာမှာရှိနေပါတယ်။ နံပါတ် ၄ နေရာမှာ ရှိနေ တဲ့ မန်စီးတီးအသင်းနဲ့ တစ်မှတ်သာ ကွာခြားပါတယ်။ ဝက်စ်ဟမ်းအသင်းဟာ အက်ဖ်အေဖလား ကွာတားဖိုင်နယ် ပြန်ကန်ပွဲမှာလည်း မန်ယူနဲ့ အိမ်ကွင်း ကစားရဖို့ ရှိနေပါတယ်။ နည်းပြတီလစ်ရဲ့ ဝက်စ်ဟမ်းအသင်းဟာ ပရီမီယာလိဂ် မှာ သာမက အက်ဖ်အေဖလားကိုပါ ဆွတ်ခူးနိုင်ဖို့ မျှော်လင့်ထားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဝက်စ်ဟမ်းအသင်းရဲ့ နည်းပြ ဆလားဗတ်တီလစ်အနေနဲ့ အယ်လ် ဂျာစီးရာမု အငှားခေါ်ယူထားတဲ့ လန်ဒီနီကို အမြဲတမ်းစာချုပ်သွားမယ်လို့ဆို ပါတယ်။ ဝက်စ်ဟမ်းအသင်းဟာ ဒီနှစ်ရာသီမှာ မြေစွမ်းပြနေတဲ့အသင်းဖြစ် ပြီး လာမယ့် ဧပြီ ၁၃ ရက်မှာ မန်ယူနဲ့ အက်ဖ်အေဖလား ကွာတားဖိုင်နယ် ပြန်ကန်ပွဲကစားမှာဖြစ်ပါတယ်။



## ပီအက်စ်ဂျီနဲ့ ကစားမယ့် ချန်ပီယံလိဂ်ပွဲကို မန်စီးတီး အဓိကကစားသမားတွေ လွဲချော်နိုင်

မန်စီးတီးအသင်းအနေနဲ့ လာမယ့် သီတင်းပတ်မှာ ချန်ပီယံလိဂ် ကွာတား ဖိုင်နယ် ပထမအကျော့အဖြစ် ပြင်သစ်နိုင်ငံမှာ ပီအက်စ်ဂျီအသင်းနဲ့ ကစားဖို့ ရှိနေပါတယ်။ ဒီပွဲမှာ မန်စီးတီးရဲ့ အဓိက ကစားသမားတွေဖြစ်တဲ့ ဂိုးသမား ဂျိုးဟတ်၊ ယာယာတိုရေနဲ့ ကွန်ပါနီတို့ မပါဘဲ ကစားရဖွယ်ရှိနေပါတယ်။ နည်းပြ ပယ်လီဂရီနိုကလည်း ဒီပွဲမှာ အဓိက ကစားသမားတွေ ပါဝင်ကစား နိုင်ဖွယ်မရှိဘူးလို့ အတည်ပြုပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။ မန်စီးတီး တိုက်စစ်မှူး စတာ ရစ်အနေနဲ့လည်း ပါဝင်နိုင်ဖွယ်မရှိသေးဘူးလို့ဆိုပါတယ်။ ပဲရစ်ကို သွား ရောက် ကစားမယ့် ဒီပြိုင်ပွဲမှာ ဖာဘီယန်ဒ်ကလည်း ပါဝင်ကစားနိုင်ဖို့ သံသယဖြစ်နေပါတယ်။ ဂျိုးဟတ်ကတော့ မြေသလုံးကြွက်သား ဒဏ်ရာကနေ ပြန်ကောင်းလာဖွယ်ရှိနေပါတယ်။ ကွန်ပါနီကတော့ ဒိုင်နမိုကိုစ်နဲ့ ပွဲမှာ အပြင်းအထန် ဒဏ်ရာရသွားတဲ့အတွက် ချန်ပီယံလိဂ် ကွာတားဖိုင်နယ် နှစ်ကျော့စလုံး လွဲချော်ဖွယ်ရှိနေပါတယ်။ ယာယာတိုရေလည်း ခူးခေါင်း ဒဏ်ရာရထားပါတယ်။

## အက်စ်တွန်ဗီလာနည်းပြဖြစ်လာနိုင်တဲ့ မက္ကာသီ

အစ်ဆွစ်တောင်း နည်းပြ မစ်မက္ကာသီဟာ အက်စ်တွန်ဗီလာနည်းပြဖြစ် လာဖို့ စိတ်ဝင်စားနေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ မက္ကာသီဟာ အက်စ်တွန်ဗီလာ နည်းပြဖြစ်လာဖို့ အသင်းတာဝန်ရှိသူတွေက ယုံကြည်ထားပါတယ်။ အသက် ၅၇ နှစ်အရွယ်ရှိပြီဖြစ်တဲ့ မက္ကာသီဟာ ဆန်းဒါးလန်နဲ့ ဝုမ်ဘတ်တို့ကို ချန်ပီယံရစ်မှ အောင်မြင်တဲ့ နည်းပြဖြစ်အောင် ကြိုးစားပေးခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ သူဟာ ဒီနှစ်ရာသီမှာ အစ်ဆွစ်တောင်းအသင်းကို ရန်ပုံငွေအင်အားနည်း သော်လည်း ဇယား နံပါတ် ၈ နေရာရောက်အောင် အဓိက ကြိုးစားပေးနိုင် ခဲ့ပါတယ်။ အစ်ဆွစ်တောင်းအသင်းကို အောင်မြင်တဲ့အသင်းဖြစ်အောင် ကြိုးစားပေးခဲ့သူလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဗီလာက အလုပ်ဖြုတ်လိုက်တဲ့ ရေမီဂါဒီ နေရာမှာ ဗီလာအသင်းရဲ့ နည်းပြဖြစ်လာဖို့ ရှိနေပါတယ်။ လောလောဆယ် မှာတော့ အဲရစ်ဘလက်က အက်စ်တွန်ဗီလာရဲ့ ယာယီနည်းပြအဖြစ် တာဝန် ယူဖွယ်ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ပရီမီယာလိဂ်မှာ နည်းပြဖြစ်လာဖို့ မျှော်လင့်ထားပါတယ်လို့ မက္ကာသီက ဆိုပါတယ်။



ကောင်းမြတ်သူ - စုစည်းသည်။







**‘ပထမ’ နေရာမှ (၄)နှစ်ဆက်  
ဝင်ငွေခွန်အများဆုံးထမ်းဆောင်သော အခွန်ထမ်း  
ကမ္ဘောဇဘဏ်လီမိတက် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကိုဝင်း အတွက်  
အထူးဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်ခြင်း**

၂၀၁၁-၂၀၁၂ စည်းကြပ်နှစ်တွင် နိုင်ငံတော်အတွက် အခွန်ငွေကျပ် သန်းပေါင်း ၆,၀၁၅.၃၉၇ သန်း  
ပေးဆောင်ပြီး တစ်နိုင်ငံလုံးတွင် ဝင်ငွေခွန် “ပထမ” ရရှိသဖြင့်  
နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ‘နိုင်ငံ့စွမ်းဆောင်ရည်ဆု’

နိုင်ငံတော်အတွက် အခွန်ဘဏ္ဍာတာဝန် အများဆုံးသယ်ပိုးထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် လုပ်ငန်းရှင် “ပထမဆု”

၂၀၁၂-၂၀၁၃ စည်းကြပ်နှစ်တွင် နိုင်ငံတော်အတွက် အခွန်ငွေကျပ် သန်းပေါင်း ၁၀,၈၂၇.၇၀ သန်း  
ပေးဆောင်ပြီး တစ်နိုင်ငံလုံးတွင် ဝင်ငွေခွန် “ပထမ” ရရှိသဖြင့်  
နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ‘အထူးဂုဏ်ထူးဆောင် နိုင်ငံ့စွမ်းဆောင်ရည်ဆု’

နိုင်ငံတော်အတွက် အခွန်ဘဏ္ဍာတာဝန် အများဆုံးသယ်ပိုးထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် လုပ်ငန်းရှင် “ပထမဆု”

၂၀၁၃-၂၀၁၄ စည်းကြပ်နှစ်တွင် နိုင်ငံတော်အတွက် အခွန်ငွေကျပ် သန်းပေါင်း ၁၇,၀၆၂.၆၆ သန်း  
ပေးဆောင်ပြီး တစ်နိုင်ငံလုံးတွင် ဝင်ငွေခွန် “ပထမ” ရရှိသဖြင့်  
နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ‘အထူးဂုဏ်ထူးဆောင် နိုင်ငံ့စွမ်းဆောင်ရည်ဆု’

နိုင်ငံတော်အတွက် အခွန်ဘဏ္ဍာတာဝန် အများဆုံးသယ်ပိုးထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် လုပ်ငန်းရှင် “ပထမဆု”

၂၀၁၄-၂၀၁၅ စည်းကြပ်နှစ်တွင် နိုင်ငံတော်အတွက် အခွန်ငွေကျပ် သန်းပေါင်း ၂၂,၀၁၃.၆၁ သန်း  
ပေးဆောင်ပြီး နိုင်ငံတော်အတွက် အခွန်ဘဏ္ဍာတာဝန် အများဆုံးသယ်ပိုးထမ်းဆောင်ခဲ့သည့်  
လုပ်ငန်းရှင် “ပထမ” နေရာကို (၄)နှစ်ဆက် ရရှိခြင်းအတွက် အထူးဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်ပါကြောင်းနှင့်  
နိုင်ငံအကျိုးပြုဆိုင်ရာ ကဏ္ဍအသီးသီး၌ ဆထက်ထမ်းပိုးတိုးတက် ထမ်းဆောင်နိုင်ပါစေကြောင်း  
ဆုမွန်ကောင်းများ တောင်းအပ်ပါသည်။



ဦးကိုကိုထူး  
ဥက္ကဋ္ဌ  
မြန်မာ့စက်မှုဆိပ်ကမ်း (MIP)




**SAMSUNG**

**Galaxy S7 edge | S7**



**Rethink what a phone can do**

 **telenor Special Package**  
(လစဉ် ၁၀,၀၀၀ ကျပ်ဖြည့်သွင်းရုံဖြင့်)

**အခမဲ့ 1** <sup>လစဉ်</sup> GB Data + **100** <sup>လစဉ်</sup> mins On Net Call \* **3** <sup>လ</sup>

Capture App: **22** GB Data Storage Space (Free Unlimited Upload / Download Data within 3 months)

**SAMSUNG Premium Care**  
Premium Care စတင်မိတ်ဆက်ခြင်းအထူးခံစားခွင့်

၂၀၁၆ စက်တင်ဘာလ ၃၀ ရက်နေ့ အထိသာ

မတော်တဆ ဖုန်းပျက်စီးခြင်းထိခိုက်မှုရှိလျှင် (အောက်ဖော်ပြပါမှ တစ်ကြိမ် ခံစားခွင့်)

- ဖုန်း ရှေ့မျက်နှာပြင်ကွဲခြင်း အတွက် (ပစ္စည်းခ ၅၀% သာ နှင့် ဝန်ဆောင်ခ အခမဲ့) သို့မဟုတ်
- ဖုန်း ကျောဘက်ကွဲခြင်း အတွက် (ပစ္စည်း နှင့် ဝန်ဆောင်ခ လုံးဝ အခမဲ့)

 Quick Service ပြင်ဆင်ခြင်းဆန်ခြင်း	 Delivery Service မနုဿဇေဇာတ် အခမဲ့ လာယူ/ပြန်ပို့ ပေးခြင်း (ရန်ကုန်-မျှော်လေး ဇွဲတွင်သာ)	 VIP Hotline လွှဲအပ်သည်များသီးသန့် ဖော် သို့မဟုတ် နိုင်ခြင်း	 Loan Set ပြင်ဆင်မှုနှင့်အတူ ဝတ္ထုသုံးစွဲရန် အစားထိုးရန် စီစဉ်ပေးခြင်း
--	---	--	--





# Additional Flight

Effective from 9th April 2016 to 20th April 2016  
Yangon - Mandalay, Mandalay - Yangon

## DAILY FLIGHT

FLIGHT NO.	SECTOR	DEPARTURE	ARRIVAL
K7 406	Yangon - Mandalay	0700	0825
K7 407	Mandalay - Yangon	0840	1005

from **38++**  
USD

One Way  
Limited Seat  
Terms & Conditions Apply

we accept: VISA MasterCard MPU



**AIR KBZ Limited**  
 Reservation Hot Line: (01) 9670007  
 No. 147, (5) Quarter, (8½) Mile, Pyay Road, Mayan Gone Township, Yangon.  
 Office: (01) 9670014-20, (09) 73177805, Facsimile: (01) 662627  
 Email: info@airkbz.com.mm  
 Facebook: www.facebook.com/AIRKBZ

**Mandalay Office**  
 No. 127, Corner of 30th x 65th,  
 Chan Aye Tharzan Township, Mandalay.  
 Office: (02) 24861, 62, (09) 974488700, (09) 477121773  
 Facsimile: (01) 24862

## 2016 APRIL SAMSUNG DAY

Samsung smart phones နှင့် Tablets တွေဝယ်ယူပြီး နှစ်သစ်ကို ကြိုဆိုကြရအောင်...

ဧပြီလ (၁)ရက် - (၅)ရက်နေ့အထိ ...

ကျပ် ၅၀၀,၀၀၀ အထက် ဝယ်ယူသူတိုင်းအတွက်

Power Bank+ Stand + Bluetooth Speaker    Dual Charger    Cable    Water Proof Bag    Samsung Towel

ကျပ် ၂၀၀,၀၀၀ မှ ၅၀၀,၀၀၀ အထိ ဝယ်ယူသူတိုင်းအတွက်

5000 mAh Power bank    Cable    Water Proof Bag    Samsung Towel

ကျပ် ၂၀၀,၀၀၀ အောက် ဝယ်ယူသူတိုင်းအတွက်

5000 mAh Power bank    Water Proof Bag    Samsung Towel

လက်ဆောင်အရေအတွက် ကန့်သတ်ထားပါသည်။

ပရိုမိုးရှင်းအစီအစဉ်၏ စည်းကမ်းများသည် Samsung Myanmar မှ သတ်မှတ်ထားသည့်အတိုင်းသာ ဖြစ်သည်။



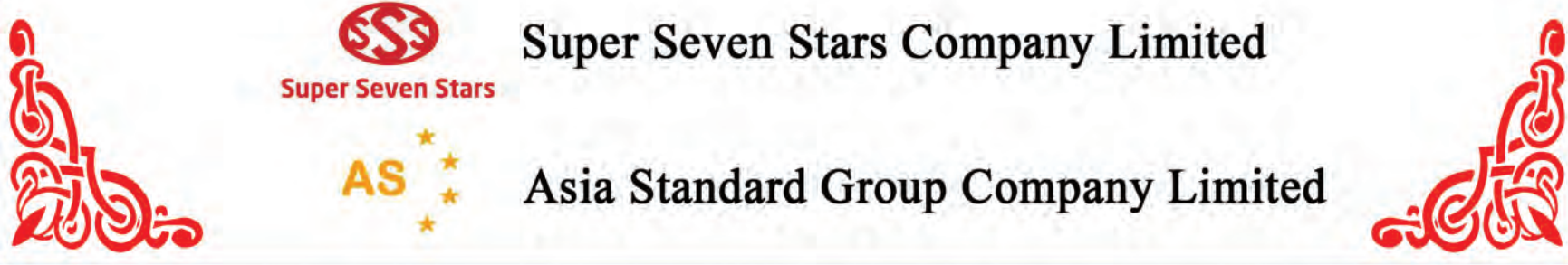
၂၀၁၄ - ၂၀၁၅ ခုနှစ် အခွန်စည်းကြပ်နှစ်အတွက်  
 ဝင်ငွေခွန် ကျပ်ငွေ (၂၂) ဘီလီယံကျော် ထမ်းဆောင်ခဲ့ပြီး  
 ဝင်ငွေခွန်အများဆုံးပေးဆောင်သူ ပထမနေရာအား (၄) နှစ်ဆက်တိုက် ရရှိခဲ့သည့်

**ကမ္ဘောဇဘဏ်လီမိတက် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကိုဝင်း အတွက်  
 ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်ခြင်း**

**ကမ္ဘောဇဘဏ်လီမိတက်အနေဖြင့်**

- ▲ ၂၀၁၁ - ၂၀၁၂ ခုနှစ် အခွန်စည်းကြပ်နှစ်အတွက် ဝင်ငွေခွန် ကျပ်ငွေ (၆. ၀၁၅) ဘီလီယံကျော် ပေးဆောင်ခဲ့ပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ နိုင်ငံ့စွမ်းရည်ဆုနှင့် ဝင်ငွေခွန်ပထမဆု
- ▲ ၂၀၁၂ - ၂၀၁၃ ခုနှစ် အခွန်စည်းကြပ်နှစ်အတွက် ဝင်ငွေခွန် ကျပ်ငွေ (၁၀. ၈၂၇) ဘီလီယံကျော် ပေးဆောင်ခဲ့ပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ အထူးဂုဏ်ထူးဆောင် နိုင်ငံ့စွမ်းရည်ဆုနှင့် ဝင်ငွေခွန် ပထမဆု
- ▲ ၂၀၁၃ - ၂၀၁၄ ခုနှစ် အခွန်စည်းကြပ်နှစ်အတွက် ဝင်ငွေခွန် ကျပ်ငွေ (၁၇. ၀၆၂) ဘီလီယံကျော် ပေးဆောင်ခဲ့ပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ အထူးဂုဏ်ထူးဆောင် နိုင်ငံ့စွမ်းရည်ဆုနှင့် ဝင်ငွေခွန် ပထမဆု
- ▲ ၂၀၁၄ - ၂၀၁၅ ခုနှစ် အခွန်စည်းကြပ်နှစ်အတွက် ဝင်ငွေခွန် ကျပ်ငွေ (၂၂) ဘီလီယံကျော် ပေးဆောင်ခဲ့ပြီး ပထမနေရာ (၄) နှစ်ဆက်တိုက် ဝင်ငွေခွန်အများဆုံး ထမ်းဆောင်ခဲ့ခြင်း

မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးတွင် ဝင်ငွေခွန်အများဆုံးထမ်းဆောင်သူ လုပ်ငန်းရှင် (၁၀၀၀) ဦး အနက်မှ “**ကမ္ဘောဇဘဏ်လီမိတက်**” သည် “**ပထမ**” နေရာမှ ဝင်ငွေခွန်အများဆုံး (၄) နှစ်ဆက်တိုက် ထမ်းဆောင်ခဲ့သူ ဖြစ်ပါသဖြင့် **ဘဏ်ဥက္ကဋ္ဌကြီး ဦးအောင်ကိုဝင်း** ကို အထူးလေးစားအားကျ အတုယူထိုက်သူ၊ ချီးကျူးဂုဏ်ပြုထိုက်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးအဖြစ် ဂုဏ်ယူစွာ ဖော်ပြအပ်ပါသည်။





MPT ရဲ့ အကျယ်ပြန့်ဆုံးကွန်ရက် (3G+) နဲ့ ချိတ်ဆက်



# dataများနဲ့ည 1MBကို ပြား ၈၀

## အသက်သာဆုံး Package နဲ့ ပျော်ပျော် ဆက်သုံးကြမယ်



### သက်တမ်း ထပ်မံ တိုးမြှင့်ခြင်း ပြီ (၃၀) အထိ

သက်တမ်း	DATA ပမာဏ	ဈေးနှုန်း	အင်တာနက် နှုန်းထား	ဝယ်ယူရန်	
				USSD Code ဖြင့်	SMS ဖြင့်
(၁)ည	250 MB	၃၀၀ကျပ်	၁ကျပ် ပြား ၂၀/MB	*237*1#	1N to 1332
(၇)ည	1 GB	၁၀၀၀ကျပ်	၁ ကျပ်/MB	*237*2#	7N to 1332
ညပေါင်း(၃၀)	4 GB	၃၂၀၀ကျပ်	ပြား ၈၀/MB	*237*3#	30N to 1332

ညစဉ်ည (၁၁) နာရီမှ နံနက် (၇) နာရီအတွင်း အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။

- "ဆွေသဟာ" ရယူထားသည့် GSM/WCDMA (Postpaid နှင့် Pre-paid) အသုံးပြုသူများအားလုံး ရယူအသုံးပြုနိုင်ပါသည်။
- Promotion တာလအတွင်း ညစဉ် ည (၁၁)နာရီ မှ နံနက် (၇)နာရီ အထိ နာရီပေါင်း (၈) နာရီကြာ အသုံးပြုနိုင်ပါမည်။
- ည (၁၁)နာရီ မှ နံနက် (၇) နာရီ အတွင်း အသုံးပြုရန်သတ်မှတ်ထားသော Data ပမာဏ ကုန်သွားပါက ထပ်မံဝယ်ယူ အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။
- ည (၁၁)နာရီ မှ နံနက် (၇) နာရီ အတွင်း အင်တာနက်သုံးစွဲမှုများကို "Dataများနဲ့ည Package"မှသာ ကောက်ယူသွားမည်ဖြစ်ပါသည်။
- ဝယ်ယူထားသော Package မှ အင်တာနက်သုံးစွဲမှုများကျော်လွန်ပါက ပုံမှန်နှုန်းထားအတိုင်းဆက်လက် ကောက်ယူသွားပါမည်။
- MPT SIM ကဒ် ကို SIM Slot 1 တွင် ထည့်သွင်းအသုံးပြုပါက ပိုမိုကြည်လင်ပြတ်သားသော အသံနှင့် မြန်ဆန်သော 3G အင်တာနက် ဝန်ဆောင်မှုကို ရရှိနိုင်ပါမည်။

**ဆွေသဟာ** "SWE" ဟု ရိုက်၍ ၁၃၃၂ သို့ အခမဲ့ SMS ပေးပို့ပြီး ရယူရန် ဝန်ဆောင်မှု ရယူနိုင်ပါသည်။

\* ၂၀၁၆ ဧပြီလ (၁) ရက်နေ့မှစ၍ လက်ရှိနှုန်းထားများတွင် ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန် ၅% ကို ထပ်ဆောင်းကောက်ခံသွားပါမည်။



### ဆောက်လုပ်ခွင့်လျှောက်ထားသူများသိရှိစေရန် အသိပေးကြေညာချက်

၁။ ရန်ကုန်မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးနယ်နိမိတ်အတွင်း အဆောက်အဦ ဆောက်လုပ်ရန် လျှောက်ထားသည့် မြေရှင်များ၊ လိုင်စင်ရ အင်ဂျင်နီယာများ၊ လိုင်စင်ရကန်ထရိုက်တာများအနေဖြင့် ဌာနမှ အကြောင်းကြားထားသည့် လိုအပ်ချက်စာရွက်စာတမ်းများ လာရောက် ဖြည့်စွက်ခြင်း မရှိသဖြင့် အမှုတွဲများ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ကြန့်ကြာလျက်ရှိကြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

၂။ ၂၀၁၄ခုနှစ် ရန်ကုန်မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနည်းဥပဒေ ၄(ခ)အရ “လျှောက်လွှာတွင်လိုအပ်ချက်များရှိပါက လာရောက်ဖြည့်စွက်ရန် လျှောက်ထားသူထံ အကြောင်းကြားရမည်။ အကြောင်းကြားသည့်နေ့မှ စတင် ရေတွက်ပါက သုံးလပြည့်သည့် နေ့ရက်ထိလာရောက် ဖြည့်စွက်တင်ပြခြင်း မရှိပါက လျှောက်ထားသူ၏ ဆောက်လုပ်ခွင့် အမှုတွဲကို ပယ်ဖျက်နိုင်သည်။” ဟု ပြဌာန်းထားပါသည်။

၃။ သို့ဖြစ်ပါ၍ ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇွန်လမတိုင်မီက လျှောက်ထားပြီး လိုအပ်ချက်များ ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိသည့် ဆောက်လုပ်ခွင့်၊ ပြင်ဆင်ခွင့်၊ ဖျက်သိမ်းခွင့်၊ အမှုတွဲများအား ပိတ်သိမ်း၊ ပယ်ဖျက်သွားမည် ဖြစ်ပါသဖြင့် ၂၀၁၆ခုနှစ် မေလ ၃၁ရက်နေ့ နောက်ဆုံးထားပြီး အမှုတွဲတွင် ပါရှိသောစာရွက်စာတမ်းများ ပြန်လည်ထုတ်ယူကြပါရန် အသိပေးကြေညာအပ်ပါသည်။

ဌာနမှူး၊ အင်ဂျင်နီယာဌာန(အဆောက်အအုံ) ရန်ကုန်မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

### မြန်မာ့မီးရထား

လူစီးရထားများ၏ တွဲထိန်းနှင့်တွဲသန့်ရှင်းရေးလုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်ရန်အတွက် တင်ဒါခေါ်ယူခြင်း

၁။ မြန်မာ့မီးရထားသည် ခရီးသည်ဝန်ဆောင်မှု အဆင့်တိုးမြှင့်နိုင်ရန်အတွက် အောက်ပါ ရထားတွဲဆိုင်များ၏ တွဲထိန်းနှင့်တွဲသန့်ရှင်းရေးလုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်ရန်အတွက် အဆင့်မြင့်သန့်ရှင်းမှုနှင့် တွဲထိန်းဝန်ဆောင်မှု လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်လိုသည့် လုပ်ငန်းရှင်များ၊ ကုမ္ပဏီများနှင့် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ပါသည်။

- (က) RBE Air - Con ဖြိုပတ်ရထားတွဲဆိုင်များ
- (ခ) အမှတ်(၃၃)အဆန်(၃၄)အစုနီ(အမှတ်(၅၅)အဆန်(၅၆)အစုနီ၊ အမှတ်(၅၇) အဆန်(၅၈)အစုနီ လူစီးအမြန်ရထားများ

၂။ စိတ်ဝင်စားသူ ပြည်တွင်းပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ကုမ္ပဏီအဖွဲ့အစည်းများသည် အဆင့်မြင့် သန့်ရှင်းရေးဝန်ဆောင်မှု ဆောင်ရွက်လိုသည့်ရထားများအတွက် အဆိုပြုဖော်ပြချက် အောက်ပါ အထောက်အထား၊ အချက်အလက်များနှင့်အတူ မြန်မာ့မီးရထား၊ ဒု-အထွေထွေမန်နေဂျာ (ထောက်ပံ့) ပစ္စည်းထိန်းချုပ်၊ ဗိုလ်တထောင်သို့ ( ၄-၅-၂၀၁၆ )ရက်(၁၆:၀၀)နာရီနောက်ဆုံးထား၍ ပေးပို့ပါရန် ဖိတ်ခေါ်ပါသည်။

- (က) ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းရှင်အမည်နှင့် အဖွဲ့အစည်းအမည် (မြန်မာနိုင်ငံသားပိုင်ဖြစ်ရမည်) သို့ရာတွင် (လုပ်ငန်းကျွမ်းကျင်မှုလုံခြုံရေးအဖွဲ့၊ နိုင်ငံခြားကုမ္ပဏီနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နိုင်သည်)
- (ခ) နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားအမှတ်(မိတ္တူပူးတွဲ)နှင့် ဆက်သွယ်ရန်လိပ်စာ
- (ဂ) ကုမ္ပဏီမှတ်ပုံတင်အမှတ်နှင့် ထုတ်ပေးသည့်ရက်စွဲ(မိတ္တူပူးတွဲ)
- (ဃ) လုပ်ငန်းလိုင်စင်(မိတ္တူပူးတွဲ)
- (င) လုပ်ငန်းတည်နေရာ(လိပ်စာအပြည့်အစုံ)
- (စ) လုပ်ငန်းဆိုင်ရာအတွေ့အကြုံအသေးစိတ် (ပူးတွဲဆောင်ရွက်နိုင်မည့် နိုင်ငံခြားကုမ္ပဏီရှိလျှင် ထိုကုမ္ပဏီ၏ အတွေ့အကြုံဖော်ပြရန်)
- (ဆ) ဘဏ္ဍာရေးခိုင်မာမှုနှင့် ပိုင်ဆိုင်မှုအထောက်အထား(မိတ္တူပူးတွဲ)
- (ဇ) ဆောင်ရွက်မည့်လုပ်ငန်းအစီအမံ( Conceptual Plan) ပူးတွဲပါ အစီအစဉ်ကို ဖြိုခွဲခြားနိုင်ပါသည်။

၃။ အသေးစိတ်အချက်အလက်များအား စုံစမ်းမေးမြန်းလိုပါက ရုံးချိန်အတွင်း အောက်ပါ တယ်လီဖုန်းနံပါတ်များသို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါသည်-

- (၀၆၇-၇၇၀၅၄၊ ၀၆၇-၇၇၁၇၆၊ ၀၁-၃၈၅၆၄၈ )
  - ၄။ တင်ဒါပုံစံများကိုအောက်ဖော်ပြပါဌာနတွင်(၄-၄-၂၀၁၆)ရက်နေ့မှစ၍ ရုံးချိန်အတွင်း ဝယ်ယူနိုင်ကြောင်း နှင့် အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ၎င်းဌာနသို့မေးမြန်းနိုင်ပါသည်။
- ဒုတိယအထွေထွေမန်နေဂျာ/ထောက်ပံ့ဌာန၊မြန်မာ့မီးရထား၊  
(၅၁)လမ်းနံပါတ် ၂၅၂၊ လှိုင်လမ်း၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဖုန်း - 294352, 291994.

ယာဉ်ပျက်စီးမှုအစီအစဉ် ဖိတ္တုလျှောက်ထားခြင်း  
ယာဉ်အမှတ် ၃၇၀/၅၅၁၅ ယာဉ်လက်ဝယ်ရှိသူ ဦးစိုးကိုကို ၁၀/၁၀လန (နိုင်)၁၁၃၄၅၄ က(ကမ-၃) ဖျောက်ခံခဲ့၍ မိတ္တူထုတ်ပေးရန် လျှောက်ထားလာပါသည်။ကန့်ကွက်လိုပါက ခိုင်လုံသော အထောက်အထားများဖြင့် ကြော်ငြာသည့်ရက်မှ ၁၅ရက်အတွင်း အောက်ဖော်ပြပါရုံးသို့ လူကိုယ်တိုင်လာရောက် ကန့်ကွက်နိုင်ပါသည်။  
ကညန၊ ခရိုင်ရုံး (သထုံ)

မသက်ဆိုင်ပါကြောင်း  
ကချင်ပြည်နယ်၊ မိုးကောင်းမြို့၊ ဈေးကုန်းရပ်ကွက်နေ ဦးဘိုအောင်၏ သမီး ကျွန်ုပ် ဒေါ်နန်းယုအောင် ၁/မကတ(နိုင်)၀၆၇၅၇၀နှင့် ဦးလှိုင်နေ၏ သား ဦးမောင်လွင် ၅/မကတ(နိုင်)၀၀၀၅၈၁ တို့သည် လွန်ခဲ့သော ခြောက်နှစ်ခန့်မှအတူတကွ ပေါင်းသင်းနေထိုင်ခြင်းမရှိတော့ပါကြောင်းနှင့် ယနေ့မှစ၍ ခင်ပွန်းအဖြစ်မသက်ဆိုင်တော့ပါကြောင်း အများသိစေရန်ကြေညာအပ်ပါသည်။  
မနန်းယုအောင်

### မြန်မာနိုင်ငံရေကြောင်းပညာတက္ကသိုလ် မဟာအင်ဂျင်နီယာဘွဲ့သင်တန်းများအတွက် လျှောက်လွှာခေါ်ယူခြင်း

၁။ မြန်မာနိုင်ငံရေကြောင်းပညာတက္ကသိုလ်တွင် ၂၀၁၆-၂၀၁၇ပညာသင်နှစ်အတွက် အောက်ဖော်ပြပါ မဟာအင်ဂျင်နီယာဘွဲ့သင်တန်းများကို ၂၀၁၆ ခုနှစ် မေ ၁၀ရက်တွင် စတင်ဖွင့်လှစ်ပို့ချမည်ဖြစ်ပါသည်-

စဉ်	ဖွင့်လှစ်မည့်ဌာန	ဖွင့်လှစ်မည့် သင်တန်းများ	အခြေခံဘွဲ့	လက်ခံမည့် ဦးရေ
(က)	ရေယာဉ်တည်ဆောက်မှုနှင့် အဏ္ဏဝါအင်ဂျင်နီယာဌာန	M.E(NA)	B.E (NA) (Q)	(၅)ဦး
(ခ)	ဆိပ်ကမ်းအင်ဂျင်နီယာဌာန	M.E (PH)	B.E (PH)(Q)	(၅)ဦး
(ဂ)	မြစ်ချောင်းနှင့်ကမ်းရိုးတန်း အင်ဂျင်နီယာဌာန	M.E (RC)	B.E(RC) (Q)	(၅)ဦး

၂။ ဝင်ခွင့်လျှောက်ထားသူများသည် အောက်ပါသတ်မှတ်ချက်များနှင့် ပြည့်စုံကြောင်း အထောက်အထားမူရင်းများနှင့် မိတ္တူများတင်ပြရမည်-

- (က) လျှောက်ထားသူများသည် သက်ဆိုင်ရာဘာသာရပ်တွင် မဟာအင်ဂျင်နီယာဘွဲ့ သင်တန်းတက်ရောက်ရန် အဆင့်မီသူများဖြစ်ရမည်။
- (ခ) မဟာအင်ဂျင်နီယာဘွဲ့သင်တန်းကာလမှာ (၂)နှစ်ဖြစ်ပြီး သင်တန်းကို အချိန်ပြည့် တက်ရောက်နိုင်သူဖြစ်ရမည်။
- (ဂ) ဝန်ထမ်းဖြစ်ပါက သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာန၏ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် လျှောက်ထားရမည်။
- (ဃ) လျှောက်လွှာနှင့်အတူ လျှောက်ထားသူ၏ ပတ်စ်ပို့အရွယ်ရောက်ခုံစာတံပုံ (၃)ပုံ၊ အောင်မြင်ခဲ့သော တက္ကသိုလ်မှ ဝိ.လက်မှတ်မူရင်းနှင့်မိတ္တူတို့တင်ပြရမည်။
- ၃။ လျှောက်လွှာပုံစံများကို ၄-၄-၂၀၁၆ ရက် (တနင်္လာနေ့) မှစ၍ မြန်မာနိုင်ငံ ရေကြောင်းပညာတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားရေးရာဌာနတွင် ရယူနိုင်ပြီး ၂၇-၄-၂၀၁၆ ရက် (ဗုဒ္ဓဟူးနေ့)နောက်ဆုံးထား၍ ကိုယ်တိုင်လျှောက်ထားရမည်။ လျှောက်လွှာပါ အချက်အလက်များကို စိစစ်ပြီး မှန်ကန်ပါက စာမေးပွဲဖြေဆိုခွင့်ကတ်ပြားကို ၂၉-၄-၂၀၁၆ရက် (သောကြာနေ့)တွင် ထုတ်ပေးမည်ဖြစ်ပါသည်။
- ၄။ ဝင်ခွင့်အရည်အချင်းစစ်စမ်းပွဲကို မြန်မာနိုင်ငံရေကြောင်းပညာတက္ကသိုလ် သန်လျင်(သီလဝါ)၌ ၃-၅-၂၀၁၆ရက် (အင်္ဂါနေ့)တွင် အောက်ပါအစီအစဉ်အတိုင်း ကျင်းပမည်ဖြစ်ပါသည်။

စဉ်	ဘာသာရပ်	အချိန်
(က)	အင်္ဂလိပ်စာ	၁၀:၀၀နာရီမှ ၁၂:၀၀နာရီထိ
(ခ)	သက်ဆိုင်ရာဘာသာရပ်	၁၃:၀၀နာရီမှ ၁၅:၀၀နာရီထိ

၅။ လူတွေ့စစ်ဆေးခြင်းခံရမည့်သူများစာရင်းကို ၅-၅-၂၀၁၆ရက် (ကြာသပတေးနေ့)တွင် ကြေညာမည်ဖြစ်ပြီး ၉-၅-၂၀၁၆ရက် (တနင်္လာနေ့)တွင် လူတွေ့စစ်ဆေးမည်ဖြစ်ပါသည်။ မဟာဘွဲ့သင်တန်းတက်ရောက်ခွင့်ရရှိသူများ၏ အမည်စာရင်းကို ၁၀-၅-၂၀၁၆ရက် (အင်္ဂါနေ့)တွင် မြန်မာနိုင်ငံရေကြောင်းပညာတက္ကသိုလ်၌ ထုတ်ပြန်ကြေညာမည်။

၆။ ဝင်ခွင့်စာမေးပွဲဖြေဆိုရန် လာရောက်သည့်ခေါ် မိမိ၏နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားမူရင်းနှင့် စာမေးပွဲဖြေဆိုခွင့်ကတ်ပြားများကို တစ်ပါတည်းယူဆောင်လာရမည်။

၇။ သတ်မှတ်ထားသည့် အချက်အလက်များ တိကျပြည့်စုံစွာ ရေးသားဖော်ပြခြင်း မပြုသော လျှောက်လွှာများ၊ မမှန်ကန်ပြည့်စုံစွာရေးသားဖော်ပြသော လျှောက်လွှာများနှင့် အချိန်မီမရောက်ရှိသော လျှောက်လွှာများအား ထည့်သွင်းစဉ်းစားမည်မဟုတ်ပါ။

၈။ အသေးစိတ်အချက်အလက်များသိရှိလိုပါက မြန်မာနိုင်ငံရေကြောင်းပညာတက္ကသိုလ်သို့ လူကိုယ်တိုင်သော်လည်းကောင်း၊ ဖုန်း-၀၉-၇၉၈၀၄၃၃၂၂သို့လည်းကောင်း ဆက်သွယ်မေးမြန်း စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံရေကြောင်းပညာတက္ကသိုလ်

**ကိုသန်ဇင်**  
CAR RENTAL  
ကားများစုံစုံစဉ်အချိန်ပိုင်းငှားသည်။  
ယာဉ်ပိုင်ရှင်များဆက်သွယ်ပါ။  
09-43117680, 09-5059821

**အချိုရည်စက်ရုံရောင်းပွဲ**  
ကလစ်ဘူးအချိုရည်လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်လျက် လိုင်စင်ပါရောင်းပွဲ။  
ဆက်သွယ်ရန်  
ဖုန်း-၀၉-၇၉၈၀၄၃၂၂၊  
၀၉-၇၉၀၇၀၀၈၂၂

### တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး နေ့စားလစား မူလတန်းပြဆရာ ဆရာမများခန့်ထားရေးအတွက် လျှောက်လွှာခေါ်ယူခြင်း

၁။ ၂၀၁၆-၂၀၁၇ပညာသင်နှစ်တွင် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဆရာလုံအပ်သည့်ကျောင်းများ၌ နေ့စားလစားမူလတန်းပြဆရာများအတွက် ခန့်ထားရန်အတွက် အောက်ဖော်ပြပါသတ်မှတ်ချက်နှင့်ကိုက်ညီသူများ လျှောက်ထားနိုင်ပါသည်-

- (က) ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံသားဖြစ်ရမည်။
- (ခ) အသိအမှတ်ပြု တက္ကသိုလ်/ဒီဂရီကောလိပ်တစ်ခုခုမှ-  
(၁) Ph.D ဘွဲ့ရရှိသူများ (အသက် ၄၀နှင့်အောက်)
- (၂) (Master) မဟာဘွဲ့ရရှိသူများ(အသက် ၃၅နှင့်အောက်)
- (၃) (Bachelor) ဘွဲ့ရရှိသူများ (အသက် ၃၀ နှင့်အောက်)

၂။ လျှောက်လွှာနှင့်အတူ သို့လက်မှတ်မိတ္တူ (သို့မဟုတ်)ဘွဲ့ရကြောင်း ထောက်ခံစာနှင့် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲအောင်လက်မှတ်မိတ္တူ(ပူးတွဲတင်ပြရမည်) (အသက်ကန့်သတ်ချက်ကို ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇွန် ၃၀ရက်ဖြင့် တွက်ချက်သည်။)

၃။ နေ့စားမူလတန်းပြဆရာဆရာမများအဖြစ် ရွေးချယ်ခံရသူများသည် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဒေသမရွေး တာဝန်ထမ်းဆောင်နိုင်သူဖြစ်ရမည်။

၄။ နေ့စားဆရာဆရာမအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေစဉ် မူလတန်းပြဆရာအတတ်ပညာ(စာပေးစာယူ)သင်တန်းတက်ရောက်ရမည်ဖြစ်ပြီး ယင်း သင်တန်းအောင်မြင်ပါက မူလတန်းပြ ဆရာ ဆရာမအဖြစ် အတည်ပြုခန့်အပ်မည်ဖြစ်ပါသည်။

၅။ လျှောက်ထားလိုသူများသည် လျှောက်လွှာများကို နီးစပ်ရာမြို့နယ်ပညာရေးမှူးရုံးများတွင် ၁-၄-၂၀၁၆ရက်မှစ၍ အခမဲ့ထုတ်ယူနိုင်ပြီး မိမိတို့၏ လျှောက်လွှာများကို ၂၂-၄-၂၀၁၆ရက် ညနေ ၄နာရီနောက်ဆုံးထား၍ မိမိတို့လျှောက်လွှာထုတ်ယူခဲ့သော မြို့နယ်ပညာရေးမှူးရုံးများသို့ ပြန်လည်ပေးပို့လျှောက်ထားရန် ဖြစ်ပါသည်။

၆။ ရေးဖြေစာမေးပွဲစစ်ဆေးခြင်းကို ၃၀-၄-၂၀၁၆ရက်တွင် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ ကြီးကြပ်မှုဖြင့် သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်များတွင် ကျင်းပမည်။ အင်္ဂလိပ်၊ သင်္ချာနှင့် အထွေထွေပညာတို့ကို တစ်နာရီစာမေးပွဲဖြေဆိုရမည်။

၇။ ၁၀-၅-၂၀၁၆ရက်တွင် လူတွေ့ဖြေဆိုခွင့်ရရှိသူများစာရင်းကို လျှောက်လွှာတင်သွင်းခဲ့သော မြို့နယ်ပညာရေးမှူးရုံးများတွင် ထုတ်ပြန်ကြေညာမည် ဖြစ်ပါသည်။

၈။ ၁၄-၅-၂၀၁၆ရက် နံနက် ၉:၀၀ နာရီတွင် သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်များ၌ လူတွေ့စစ်ဆေးမည်ဖြစ်ပါသည်။

၉။ ၂၅-၅-၂၀၁၆ရက်တွင် ခန့်ထားရမည့်သူများစာရင်းကို မြန်မာ့ပညာရေးမှူးရုံးများတွင် ထုတ်ပြန်ကြေညာပေးမည်ဖြစ်ပါသည်။

၁၀။ အသေးစိတ်အချက်အလက်များကို တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးပညာရေးမှူးရုံးနှင့် ခရိုင်/မြို့နယ် ပညာရေးမှူးရုံးများတွင် စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။

တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ထားဝယ်မြို့

**CLAIMS DAY NOTICE**  
**M.V LORD VISHNU VOY:NO(079)**  
Consignees of cargo carried by M.V LORD VISHNU VOY:NO(079) are here by notified that the vessel will arrive on about 5-4-16 and cargo will be discharged into the premises of Yangon port.  
Damaged cargo will be surveyed daily from 08:00 AM to 11:20 AM and 12:00 NOON to 4:00 PM to claims day now declared as the third day after final discharge of cargo from the vessel.  
No claims against this vessel will be admitted after the Claims Day.  
မော်တော်ယာဉ်ပိုင်ရှင်များအနေဖြင့် သင်္ဘောမှချပြီးချိန်တွင် မိမိတို့၏ မော်တော်ယာဉ်ပါပစ္စည်းများကို ORIGINAL BILLS OF LADING များ ယူဆောင်လျက် လာရောက်ကြည့်ရှုစစ်ဆေးရန် အသိပေးအပ်ပါသည်။  
သင်္ဘောဆိုင်ကပ်မည့် အချိန်နှင့်တိုင်းအချိန်နှင့်အညီ အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက အောက်ဖော်ပြပါဖုန်းနံပါတ်များသို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ပါသည်။  
ဖုန်း-၂၃၀၁၀၉၁၊ ၂၃၀၁၀၇၈  
ကိုယ်စားလှယ်လုပ်ငန်းဌာန မြန်မာ့ဆိပ်ကမ်းအာထာပိုင်

### ကမ်းလွန်ရေနံလုပ်ကွက် YWB ၏ ကနဦးပတ်ဝန်းကျင်ဆန်းစစ်ခြင်း (IEE) အစီရင်ခံစာအတွက် ကြေညာခြင်း

Total Exploration and Production Myanmar (TEPM) သည် YWB ရေနံလုပ်ကွက်တွင် စမ်းသပ်ရှာဖွေရေး အစီအစဉ်အရ ဆိုက်စစ်စတင်တင်တင်ခြင်းလုပ်ငန်းကို ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဧပြီလတွင် ၂၅ရက်ကြာ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ပါသည်။ အဆိုပါစီမံကိန်းနှင့်ပတ်သက်၍ ကနဦးပတ်ဝန်းကျင်ဆန်းစစ်ခြင်း (IEE) အစီရင်ခံစာကို TEPM နှင့် Artelia Co.,Ltd. တို့ပူးတွဲ၍ လေ့လာပြုစုပြီးဖြစ်ပါသည်။ အဆိုပါအစီရင်ခံစာများအား အောက်ဖော်ပြပါနေရာများတွင် ဖတ်ရှုလေ့လာနိုင်ပါကြောင်း အများပြည်သူများကိုအသိပေးကြေညာအပ်ပါသည်။

- \* TEPM ၏ အင်တာနက်ဝက်ဘ်ဆိုက် <http://www.total.com/fr/dossiers/total-au-myanmar-engagement-et-responsabilite>
  - \* TEPM ၏ ရုံးအမှတ် (၅)မြတ်ဆွယ်တော်ရေကန်လမ်း၊ ပန်းပင်ကုန်းရပ်ကွက် (၅)၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
  - \* Artelia Co.,Ltd. ၏ ရန်ကုန်ရုံး၊ အမှတ် (၅၃/၆၁)၊ သိမ်ဖြူလမ်း၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
  - \* ဝန်ကြီးချုပ်ရုံး၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ ထားဝယ်။
  - \* မြိတ်ခရိုင်ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာန၊ မြိတ်မြို့နယ်၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး။
  - \* တိုင်းဒေသကြီး၊ ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာန၊ ထားဝယ်မြို့နယ်၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး။
  - \* ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဦးစီးဌာန အမှတ် (၅၉)၊ ဆိပ်ကမ်းသာလမ်း၊ ကြက်စားမြန်ရပ်ကွက်၊ ထားဝယ်မြို့နယ်၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး။
- အကြံပြုချက်နှင့်သုံးသပ်ချက်များအား EIAFeedback.TEPM@Total.com (သို့မဟုတ်) Charles.bouhelier@artelia-group.com သို့ အီးမေးလ်ဖြင့်သော်လည်းကောင်း(သို့မဟုတ်) ရန်ကုန်မြို့ရှိ Artelia ရုံးသို့ တိုက်ရိုက်ပေးပို့သော်လည်းကောင်း ၂၀၁၆ ဧပြီ ၁၅ရက် နောက်ဆုံးထား၍ ပေးပို့နိုင်ပါသည်။











# AMERICAN VISION

PROFESSIONAL EYE CARE CENTER

မျက်စိနှင့်မျက်မှန်ကိစ္စအားလုံး တစ်နေရာတည်းနှင့်ပြီးပြည့်စုံတဲ့

နွေရာသီ Sunglasses Promotion အထူးအစီအစဉ်

ခရမ်းလွန်ရောင်ခြည် (UV Ray) များကိုရာနုန်းပြည့်ကာကွယ်ပေးသော ကမ္ဘာကျော် BRANDED နေကာမျက်မှန်ဝယ်ယူသူတိုင်းအတွက်



မူလပထမ အမေရိကန်ဦးရှင်း

နှစ်ပေါင်း (23) နှစ်တိုင်အောင် ယုံကြည်စိတ်ချစွာဖြင့် အစဉ်တစိုက် ဝယ်ယူအားပေးမှုများအား အမေရိကန်ဦးရှင်းမှ အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

1st pair... 10% discount

2nd pair... 20% discount

3rd pair... 30% discount

## SUMMER SALE



လက်ဆောင်တွေလည်း ထပ်ပေးဦးမှာနော်။ only until 30.4.2016

ကမ္ဘာကျော် Branded မျက်မှန်ကိုင်းမျိုးစုံ အစစ်အမှန်တွေကို တစ်နေရာတည်းမှာအစုံအလင်ရွေးချယ်ဝယ်ယူနိုင်ပါပြီ။

AMERICAN VISION ဆိုင်ခွဲများအားလုံးမှာ လျော့ပေးနေပြီဆိုအခုပဲသွားလိုက်ကြစို့သူငယ်ချင်းတို့။

YGN: (01) 242476, 203465, 516733, 539604, (09) 8627445. MDY: (02) 35588, 32053, NPT: (067) 432393

သင်၏မြင်ကွင်းများအား တိကျမှန်ကန်စွာဖြင့်အကောင်းဆုံးပြန်လည်ရရှိစေရန် နောက်ဆုံးပေါ် ကမ္ဘာ့ခေတ်မီ ခွဲစိတ်၊ စမ်းသပ် စက်သစ်ကြီးများစုံလင်စွာရှိပြီး မျက်စိနှင့်ပတ်သက်သည့်ရောဂါမျိုးစုံအား အတွေ့အကြုံရင့်ကျက်သော မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများကိုယ်တိုင် စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေး၊ ခွဲစိတ်ကုသပေးနေသော အမေရိကန်ဦးရှင်းမှာမှ စိတ်ချရမယ်နော်။



# SAMSUNG

## Galaxy J SERIES

### မြဲကောင်းတဲ့ စမတ်ဖုန်း



- စိုပြေတောက်ပသော Super AMOLED မျက်နှာပြင်
- Pro mode ပါဝင်သည့် စွမ်းဆောင်ရည်မြင့် ကျောတက်ကင်မရာ
- စွမ်းဆောင်ရည်မြင့် Processor
- DUAL SIM



MPT Jumbo ပိုမိုလှုပ်အားစီအစဉ်	
မပိုင်ရှင်ကားသူ	ပိုင်ဆိုင်သူအားပေးရန်
Galaxy J3	မပိုင်ရှင်များမှ မှီခိုမှု (၁၀) နှစ်၊ ၂၀၁၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက် မှစ၍ အသုံးပြုသူ ၅၀၀၀ ယောက်ကို ခွဲခြား၍ အသုံးပြုခွင့် ရရှိပါမည်။
Galaxy J1	မပိုင်ရှင်များမှ မှီခိုမှု (၁၀) နှစ်၊ ၂၀၁၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက် မှစ၍ အသုံးပြုသူ ၅၀၀၀ ယောက်ကို ခွဲခြား၍ အသုံးပြုခွင့် ရရှိပါမည်။

samsungmobilemyanmar | samsungmyanmar | Call Center 01 2399 888 (Mon-Sun) 8AM to 6PM

၂၀၁၅ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲအောင်ချက်၊ ပုဂံလိကကျောင်းအားလုံးတွင် မင်္ဂလာခုံတစ်မြို့နယ်လုံး ပထမ၊ မြောက်ပိုင်းတစ်ခိုင်းလုံး ဒုတိယ

Since 1996

## ပုလဲ

(၅တန်းမှ ၁၀တန်း) ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း

ဆရာဝန်များဦးစီးသော စံပြုကျော်ဒါ နှင့်

ဆိတ်ငြိမ် ခြံနန်းကျယ်အားကစားကွင်း၊ အဲယားကွန်းတပ် စာသင်ဆောင်၊ အိပ်ဆောင်များ၊ ကွန်ပျူတာ၊ အင်္ဂလိပ် (4 Skill)၊ အားကစား၊ တေးဂီတ၊ ပြည်တွင်းပြည်ပ လေ့လာရေးခရီးများ၊

(၁၀) တန်း ပီပီတို့အစုဝန်ဖြစ်ရန်လေ့ကျင့်ခဲ့သည့်အတိုင်း ပုလဲထူးထွက်အောင်မြင်စေရန်လေ့ကျင့်ပေးသည်

(၈) တန်းအစိုးရစစ် အတွက်လည်း အထူးလေ့ကျင့်ပေးသည်။ ဘွဲ့ရအဆောင်မျိုး/ Guide နှင့် လယ်/ထက်(ဘာသာပြန်) များအလိုရှိသည်

(၉) တန်းအထူး - သင်စိုးတုန်သင်ပေး၍ နှစ်စဉ်ပထမ (၁၀) တန်းစာမေးပွဲအောင်မြင်ကြိုသင့်ပေးပါသည်။

(၁၀) တန်း (၄) ဘာသာရပ်ထူးနှင့်အထက် နှင့် (၈/၉) တန်းကျောင်းတွင်း ပထမဆုကျောင်းသားများကို နိုင်ငံခြားတက္ကသိုလ် လေ့လာရေး အခမဲ့ဆောင်ပေးသည်။

အမှတ် (၇၇) ငှက်လမ်း၊ ပုလဲမြို့နယ်၊ မင်္ဂလာဒုံ ။ ဖုန်း - ၀၉ ၅၁၅၈၈၅၁ ၊ ၀၉ ၃၁၂၉၉၇၆။

ပုလဲကျောင်းအားလုံး ပထမဆုရရှိသူများ

၂၀၁၅ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲအောင်ချက်/ သူများ

သင်တင်သော သင်တန်းကြီး

ကျောင်းဆုပေးပွဲ (MCC) ခန်းမ

ကျောင်းပဒေသာကပွဲ

ကျောင်းအားကစားပြိုင်ပွဲ



















# ပြည်သူ့နုလုံးသည်းပွတ်တို့၏ တစ်ကျော့ပြန်ရွှေခေတ် ခရီးသစ်စတင်ခဲ့ပြီ

စာမျက်နှာ-၁၀



၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် နက္ခတ်မှားတဲ့တိုက်ပွဲဇာတ်ကားဖြင့် အကောင်းဆုံး အမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆုရ နေတိုး ဆုလက်ခံယူစဉ်



၂၀၁၄၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံးအမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်၊ ဇာတ်ပို့ဆုရ အမျိုးသမီးသရုပ်ဆောင် ဝတ်မှုန်ရွှေရည်၊ ခိုင်သင်းကြည်၊ ဖွေးဖွေးနှင့် တက္ကသိုလ်ဂွမ်းပုံတို့အား ဆုယူအပြီးတွေ့ရစဉ်

## ပရိသတ်ဆန္ဒနှင့် တစ်ထပ်တည်းကျခဲ့သည့် အကယ်ဒမီဆုရှင်များ၏ စကားသံများ



အမေး/အရေး-မောင်မောင်မြင့်ဆွေ၊ မြင့်စိုး၊ ထင်ပေါ်ဝင်း ဇာတ်ပုံ-တင်စိုး(မြန်မာ့အလင်း)

ရန်ကုန် ဧပြီ ၃  
ခိုင်တစ်ဝန်းမှ ရုပ်ရှင်ပရိသတ်များ မျှော်လင့်ရင်ခွန်နေကြသည်ပဲ။ အနုပညာ ငွေကြယ်ပွင့်တို့ကလည်း ပရိသတ်များနှင့်အတူ စိတ်လှုပ်ရှားနေသည့် အကယ် ဒမီ ညချမ်းဖြစ်ရာ ပရိသတ်တို့၏ ဆန္ဒနှင့်ရလဒ် တစ်ထပ်တည်း ကျ၊ မကျ ကြိုတင်ရင်မောခဲ့ရသည့် အကယ်ဒမီဆုချီးမြှင့်ပွဲ။  
ရန်ကုန်မြို့ ရှင်စောပုလမ်းရှိ မြန်မာအိမ်ပင်းပတ်၌ မတ် ၃ ရက် ညနေ ၅ နာရီမှ စတင်ကာ အကယ်ဒမီဆုချီးမြှင့်ပွဲကျင်းပခဲ့သည်။ ယခုနှစ်အကယ်ဒမီ ဆုချီးမြှင့်ပွဲက ၂၀၁၄ ခုနှစ်နှင့် ၂၀၁၅ ခုနှစ်တို့အတွက် စုပေါင်းပေးအပ်ခြင်း ဖြစ်ရာ ထူးခြားသည့်အကယ်ဒမီဆုချီးမြှင့်ပွဲကို တစ်နိုင်ငံလုံးရှိ ရုပ်ရှင်ပရိသတ် များ ရုပ်မြင်သံကြားရှေ့ထိုင်ရာ စောင့်မျှော်ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ကြသည်။ ပရိသတ်တို့ ကြိုတင်မျှော်မှန်းထားသော ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်အချို့ အကယ်ဒမီဆုရရှိသွားခဲ့သလို မမျှော်လင့်ထားသည့် အနုပညာရှင်အချို့လည်း အကယ်ဒမီဆုကို ကိုင်မြှောက်အောင်ပွဲခံခဲ့ကြသည်။  
အကယ်ဒမီဆုချီးမြှင့်ပွဲတွင် အကောင်းဆုံးသရုပ်ဆောင်ဆု ရရှိ ဆွတ်ခူးသွားခဲ့သော ရုပ်ရှင်အကယ်ဒမီဆုရှင်တို့၏ ရင်ခွန်သံစဉ်များကို တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့ရာ-

စာမျက်နှာ ၈ ကော်လံ ၁ ❖

ဝတ်မှုန်ရွှေရည် (၂၀၁၄ ခုနှစ် အကောင်းဆုံးအမျိုးသမီးဇာတ်ပို့ဆု)

ဒါရိုက်တာစိုင်း (၂၀၁၅ ခုနှစ် အကောင်းဆုံး ဒါရိုက်တာဆု)





တောင်ကြီး  
မောက်မယ်  
ရင်ပ တောင်တော် သနပ်ခါး

**အကောင်းဆုံးသနပ်ခါး။**  
အပွေးစစ်စစ်မှ ထုတ်လုပ်သည့် ၁၀၀% သနပ်ခါးနှစ်အစွမ်းကြောင့်  
လိမ်းရတာလည်းကောင်းတယ်။ ဆွဲရတာလည်းကောင်းတယ်။  
ရနံ့ကလေးကသင်းပြီး အေးမြရွှံ့ နေလောင်ဒဏ်ကို ကာကွယ်ပေးတယ်။  
နေ့စဉ်စွဲလိမ်းပါက အသားအရေ ဖြူဝင်းလာတယ်။



တောင်ကြီးမောက်မယ်  
သနပ်ခါး  
TAUNG GYI - MAUK MAI THANAKHA  
စွဲလိမ်းရောင်  
SPF 18.84





