

## ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က ကြီးများကျင်းပသည့် နှစ်သစ်ကူးဓမ္မသဘင် (ဒုတိယနေ့) စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပ

ရန်ကုန် နှောင်း၂၂

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က ကြီးများကျင်းပသည့် နှစ်သစ်ကူးတရားအလျှောက်စွာသဘင်(ဒုတိယနေ့) အခမ်းအနား ကို ရန်ကုန်မြို့ ပြည်သူ့ယဉ်၌ ယနေ့ညွှန် ၂ နာရီခွဲက စည်ကား သိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပသည်။

ရွှေ့ပြီးစွာ ပါမောက္ခာ့ချုပ်ဆရာတော် ဒေါက်တာ ဘဒ္ဒန် နှစ်မှာလာတို့သတ်မှတ် တရားနာရီသတ်များက ဝါးပါးသီလံ ခုံယူဆောက်တည်ကြသည်။

ရှိသော နာယူကြည်၏

ထို့နောက် ဆရာတော် ဒေါက်တာ ဘဒ္ဒန် နှစ်မှာလာတို့သ က "ရင်တဲ့မှ အမှန်းတရားသယရှုံးခြင်း" အပည့်၍ တရားတော်အား ဟောကြားရာ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဦးပြီးမေးသိန်း နှင့်အေး ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး လွတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်မောင်တွန်း ဥက္ကဋ္ဌဥက္ကဋ္ဌ ဦးလင်းနိုင်ပြင်၊ တိုးဒေသကြီးဝန်ကြီးများ လွတ်တော် ကိုယ်စာလှယ်များ၏ တရားနာရီသတ် နှစ်သိန်းခန်းက ရှိသော နာယူကြည်၏ဖြစ်သည်။

နှစ်သစ်ကူး တရားအလျှောက် ဓမ္မသဘင် အခမ်းအနား ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှိုင်တွေ့နှင့် တရားနာရီသတ် ပရီသတ် ပို့များလာတယ်။

တစ်ကွင်းလုံးအပြောင်း အနေအထားပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့အနေနှင့်လည်း တရားနာရီသတ်တွေ အဆင်ပြေခြောမွှေ့စွာ သက်သောင့် သက်သာ တရားနာရီနှင့် စိတ်ပေးထားပါတယ်။ ရွှေတိုင်းစေတီ တော်ကြီးရွှေ့ အပိုပ်အားသောက်မှာ တရားနာရီနှင့်ရတာဟာ အလွန်ပိတ်ပြစ်စရာကောင်းပါတယ်။ ဒီတရားပွဲကြီးဟာ မြန်မာနိုင်ငံ ရဲ့ ပုံရိုက်တစ်ခုလို့ပြုပြုပါတယ်" ဟု ပြောသည်။

ပွဲစည်းဆောင်ရွက်

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့် နှစ်သစ်ကူး အလျှောက် ဓမ္မသဘင်အခမ်းအနားကို ၂၀၁၆ ခုနှစ်မှစတင် ကျင်းပဲ့ရာ ယဉ်ယန်သည် တတိယအကြိမ်မြောက် ကျင်းပြုင်းဖြစ် သည်။ ထို့သို့ ကျင်းပဲရတွင် တရားနာရီသတ်များ အဆင်ပြေစေ ရန်အတွက် ဖိတ်ကြားရေး၊ ကြိုတ်နေရာချေထားရေး၊ သယ်ယူ ပို့ဆောင်ရေး၊ လုပ်ခြေား ကျွန်းမာရေးအစရှိသည့် ဆင်ကော်မတီ ၁၁ ခုကို ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ထားကြေား သိရသည်။

ဒုတိယနေ့ အရွှေ့ပိုင်းမြို့နယ် (၁၂၀) ရပ်ကွက်မှ ဦးလှိုင်တွင် "စေတာနာရွင်တွေ့နှင့် ယာဉ်ကူညီမှု့နှင့် ဓမ္မပိတ်ဆွေတွေ စုပေါင်းပြီး လာခဲ့တာပါ။ အကြီး/အပိုယာ့တွေလည်း စီစဉ်ပေးထားတယ် လို့ သိရတယ်။

၁၁၂၂၂၄ ၄ ကော်လ ၁ သို့ ၂၇



ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့အနေ လွတ်လပ်ရေးနေ့ ကြီးများကျင်းပသော နှစ်သစ်ကူး တရားအလျှောက် ဓမ္မသဘင် အခမ်းအနား ဦးလှိုင်တွင် ပါမောက္ခာ့ချုပ်ဆရာတော် ဒေါက်တာ ဘဒ္ဒန် ရင်တဲ့မှ အမှန်းတရားသယရှုံးခြင်း အမည်ရှိ တရားတော်ကို ဟောကြား ပါ။



(ဂု)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့

နိုင်ငံတော်အလုံး အလေးပြုပွဲအခမ်းအနား မြန်မာရုပ်ပြင်သံကြားနှင့် မြန်မာအသံရော်ပို့အစိုးရော်တို့မှ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်သွား

နေပြည်တော် နှောင်း၂၂

၂၀၁၆ ခုနှစ် (၁၃၁)နှစ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့ နိုင်ငံတော်အလုံး အလေးပြုပွဲအခမ်းအနားကို နှောင်း၂၂ ရက် နံနက် ၂ နာရီတွင် နေပြည်တော် မြို့တွင် အခမ်းအနားကျင်းပဲ့မှု့နှင့် ဦးလှိုင်တွင် မြန်မာရုပ်ပြင်သံကြားနှင့် မြန်မာအသံရော်တို့မှ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်သွား မည်ဖြစ်ပြောင်း သိရသည်။

သတ်းစဉ်

**BEST BANK IN MYANMAR**

Awarded by  
**World Finance**

Awarded by  
**Euromoney**

Awarded by  
**The FinanceAsia**

**KBZ BANK**  
STRENGTH OF MYANMAR















## » စာမျက်နှာ ၈ မှ

“ဒီရွာမှာ ဆံရစ်ဦးအာမ္မအနှစ်တွေ  
ကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရောက်ထားတယ်ခါတာ  
ကဗျာကသိအောင် ပရဟိတဖခေါင်းကြီး  
ဦးကျော်သူက ဖော်ထုတ်ပေးလိုက်တဲ့အပ်  
ဒီအာမ္မအနှစ်တွေ ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းနိုင်ဖို့  
အဘာက် လိုအပ်တဲ့ ကျေးရွှေ့ပြီးမြှုမြှုတွေအပ်  
ရောက်ပြုပြင်ခြင်း၊ စက်ရေဂွင်းထူးဖော်ပေး  
ခြင်းတွေနဲ့ အိမ်တိုင်းသွေ့ပစ်စစ်မီးသုံးနှင့်ဖို့  
ထောက်ပဲလျှောက်နဲ့ပါတယ်၊ ဒါတော်မက ရွှေမှာ  
ရှိတဲ့ ကလေးတွေကို ဖော်ရှိနဲ့ ဖြန့်မှုလက်မှု  
ပစ္စည်းလေးတွေ ထုတ်လိုက်နိုင်ဖို့ သင်တန်း  
တစ်ခုကိုလည်ဖွင့်လေ့ပါတယ်၊ ဒီလက်မှု  
ပစ္စည်းလေးတွေကို ခရီးသွားလုပ်ငန်းတွေနဲ့  
ချိတ်ဆက်ရောင်းချခိုင်မယ်ဆိုရင် ကွန်တော်  
တို့ ရွာအတွက် အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်း  
ကောင်းတွေ ပိုမိုရှုံးလာလိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါ  
တယ်”ဟု ငါးက ပြောသည်။

## ထိန်းသိမ်းစောင့်ရောက်

စက်စက်ယိုကျေးရွာတွင် လက်ရှိအချိန်  
အထိ ဆံရစ်ဦးစောင့်ကို ထိန်းသိမ်းထားသည့်  
ကျောင်းသာ ကျောင်းသူအချွဲ ၅၀ ကျော်  
ရှိခြင်း အသက်နှစ်နှစ်၊ သုံးနှစ်အချွဲမှစ၍ ၁၅  
နှစ်၊ ၁၆ နှစ်အချွဲထိ ထိန်းသိမ်းထားကြော

အလျို့သမီးများအနေဖြင့် အသက် ၂၀ ကျော်  
သည်အထိ နိုးရာဓလေ့မပျောက်ဂွယ်အောင်  
ထိန်းသိမ်းစောင့်ရောက်ထားကြော်ကြောင်း ရှင်စီ  
ရပ်စတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးထွန်းခင်က ပြောကြား  
သည်။

စက်စက်ယိုကျေးရွာလေးသည် မန္တလေး  
တိုင်းဒေသကြီး ပြောင်းပြီးနှင့် ကျောက်ပန်း  
တောင်းမြို့နယ်အကြား ပော်ပိုးမြို့နယ့်၏ ၂၁  
မြိုင်အကွာတွင် တည်နှစ်း လမ်းပန်းဆက်သွယ်  
ရေးအနေဖြင့် မော်တော်ယာဉ်ဖြင့်သာ  
သွားလာရေး ပိုမိုအဆင်ပြုမည်ဖြစ်သည်။

## နွေးတွေ့ပူဌာနာ ကြိုးဆို

စက်စက်ယိုကျေးရွာတွင် လက်ရှိအချိန်  
က စတင်၍ ကျေးရွာတည်ထောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး  
အိမ်ခြေ ၁၂၂ လုံးနှင့် လူဦးရေ ၈၇၆ ဦး နေထိုင်  
၅၇ နိုင်ပျိုးရေး၊ မွေးမြှေရေနှင့် ထုန်းလုပ်ငန်း  
များ လုပ်ကိုင်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ကျေးရွာရှိ ဆံရစ်ဦးယ်ကျေးမှုကို  
လာရောက်ကြည့်ရှုလေ့လာကြသည့် ပြည်တွင်၊  
ပြည်ပခရီးသွားများအား နွေးတွေ့ပူဌာနာ  
ကြိုးဆို၍ ရှုစွဲယုဝင့်ကြားစာ ဖော်ထုတ်ပြုသူ  
လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

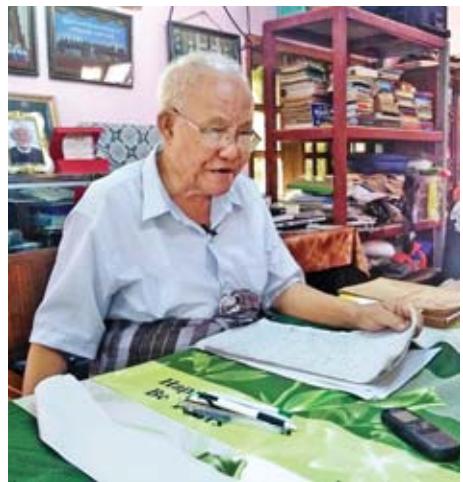


Photo © Thant Zin....



သူ့ဖြေဆောင်ရွက်လုပ်လုပ်ရေးဟန်ကိုအကြောင်းနှင့် ပထမဦးဆုံးလုပ်လုပ်ရေးနှင့်

သတ်စာဆရာတိုး ဟဲသာဝတီ ဦးအနိုင်အား တွေ့ဆုံး လွတ်လပ်ရေးဖောင်ရှုံး မို့လုပ်ချုပ်အောင်ဆန်း အကြောင်းနှင့် ပထမဗျားဆုံး လွတ်လပ်ရေးနောက်အမ်းအနား မြင်ကွင်းတို့နှင့်ပတ်သက်၍ မေးမြန်းထားသည့်များကို ထုတ်နှစ်တစ်ပြည့်ကိုပါသည်။



ଶ୍ରୀମତୀ କୃତ୍ୟାମଣି ପାତ୍ର

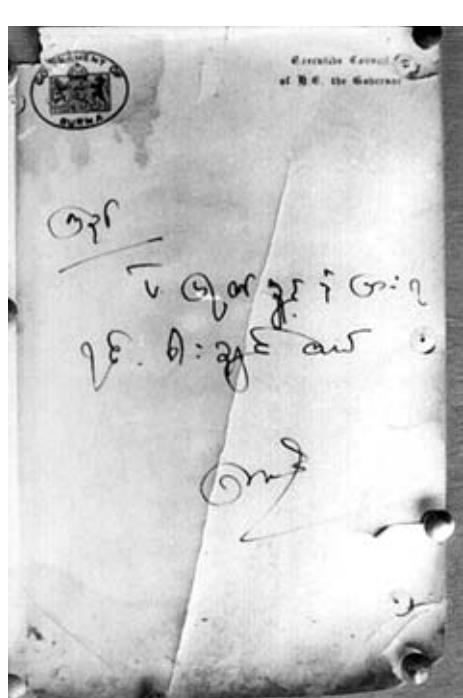
(ယမန်န္တမှာအဆက်)

ඩෙ॥ । ඔහ දියුවුරුදීයාතදීදිග්ගත්භාවීදා ප්‍රි  
දොදාත් දියුවුරුදී පකාවන්මපිදා  
ඡත්තාවන්දුදුපිබාත්වාගිරිස් මූර්ච්චාලාග්  
ප්‍රිජ්ජාපාටි॥

ရိုးရိုးရင်းရင်းပိုလ်ချုပ်

୬୩ ॥ ୧ ୟୁଦ୍ଧତେରାହୀ ପ୍ରିୟଗତାର୍ଥଙ୍କୁ ଠିକ୍ ତାରିଖି  
 ଆଂତର୍ମାତ୍ରାଃ ଯିବିଲାନ୍ତଃ ମମର୍ଦ୍ଵଃ ॥ ଶିଳେଷାନ୍ତଃ  
 ଯୁଦ୍ଧତେରାହୀ ଯୁଦ୍ଧଃ ପିତିଭୋଗ୍ମା ॥ ଯୁଦ୍ଧତେରାହୀତିଥାର ଯାଗ  
 ଦିଲ୍ଲିଖିତାର୍ଥ ॥ ହାତୁମହି ହାତୁମରିତୁ ଯୁଦ୍ଧାମ୍ବି ମହାରତ୍ଵଃ ॥  
 ଶିଳ୍ପିଭ୍ରାଣେରି ଜୋଗିଗ ଠିକ୍ରେରିନ୍ଦ୍ରିଗୁର୍ଯ୍ୟଲକ୍ଷିପ୍ତ  
 ଲେଃ ଠିକ୍ରା ଅଭ୍ୟାସିନ୍ଦ୍ରିଯିକୁ ତୀର୍ତ୍ତିତୀର୍ତ୍ତିତୀର୍ତ୍ତିଠିକ୍ରିଃ  
 ଫେରାହୀ ଯୁଦ୍ଧଃ ॥ ହାତାଲାନ୍ତିରୁ ମିଶ୍ରାଶ୍ଵରେନ ପିଲିର ତଥଃ  
 ଶ୍ଵର୍ତ୍ତିଃ ॥ ଶ୍ରୀତଃଙ୍କଃ ପ୍ରିୟଗିରିନ୍ଦ୍ରିତାର୍ଥ ॥ ଶୁଣିପିଲିଠିକ୍ରି  
 ଦିଗ୍ଭାଗଯଃ ॥ ଶୁଣିପତିବିନ୍ଦ୍ରିଗିନ୍ଦ୍ରିଗିନ୍ଦ୍ରିଗିନ୍ଦ୍ରିଗିନ୍ଦ୍ରିଗିନ୍ଦ୍ରି  
 ଅକିଲିଲ୍ଲିଲ୍ଲେଖାଗିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରି  
 ଆଶେରିଅବ୍ୟାମମନ୍ତ୍ରିତାଃ ॥ ପ୍ରିୟଗିରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରି  
 ଏକିଓନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରି  
 ଅନ୍ତରକ୍ଷଣଃତୋମାନ୍ତଃ ॥ ଆନ୍ତରକ୍ଷଣଃତୋମାନ୍ତଃ ॥

ତରୁକୁଟେବୁଝିତାଯି ॥ ୨୮୭ ଉନ୍ନତି ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣଲ  
୧୭ ରଗଫ୍ରେମ୍ବୁ ରତ୍ନଗୁଣ୍ଠିତ୍ରୀତେର୍ବେଳଙ୍କିଃ ପଦିଂଦିଲ୍ଲିଗନ୍ଧେ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠମୁଖୀତ୍ତି ଅଭାବକୁଳଲବଙ୍କିଃ ପ୍ରତିର୍ଥିଗୁମ୍ଭାଖୀତ୍ତି ଦୟାହିତ୍ତି  
ଯୁ ପିତ୍ତର୍ଥିକୁଣ୍ଠିଃ ପ୍ରୋତାତାଯି ॥ ଫେରାଗ୍ରୀ ତିଣିଃ ପ୍ରିପ୍ଲିନ୍ଦପ୍ରିଲ୍ଲାତ୍ତିତେର୍  
ଆମନ୍ତିଃ ଆଦେଃ ତାର୍ତ୍ତାତାଯି ॥ ଏକିକ୍ରେମ୍ବୁ ଯୁଦ୍ଧିତା  
ଆଲ୍ଲାହୁଃ ଫେରାଗ୍ରୀଃ ଲଦ୍ଦିଗ୍ରେବୀତ୍ତିକ୍ଷେମ୍ବୁ ଦିନତାଆଲ୍ଲାହୁଃ



ଭୂଲିଙ୍କାରୀ ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଉପରେ ଆମେ କଥା କହିବାକୁ ପାଇଁ

ရွှေဆုတ္တားရောင်ကို ဝတ်တယ်။ ရှားဖိန်ပို့ ပြောင်လက်  
နေအောင် တိုက်ပြီး စီးတယ်။ မောင့်ကျက်သရေ  
ခါင်းပါင်း ဆောင်းတယ်။ ဖက်ဖူးရောင်လေး အကျိုးကု  
ဗိုးအကြောင်းပို့တဲ့ ထိုးတယ်။ တောင်ရှုည်ဗုံးကို လက်နှုန်း  
ပိုက်ပြီး ဘောက်ဆတ်ဘောက်ဆတ်နဲ့ လုပ်းလျောက်တယ်။  
ဒါမှတ်တမ်းလတည်း ရှိပါတယ်။ အဲဒီအချိန်တစ်ချိန်နဲ့  
လုပ်ကြံးခံရမယ့်နေ့ အိမ်က ထွက်လာတော့ မန္တလေးလို့  
လုံချည် အပါန်ရွှေဆုတ္တားရောင်နဲ့ အပေါ်အကျိုးတို့ပုံး  
အကြောင်း ဝတ်ထားတယ်။ ကြော့နေတာပဲ အဲဒီနောက်။  
ဆံပံ့ကလာလုံး ညျှော်ပြီးသာ အိမ်လို့ လာတာတွေ့ရတယ်။  
အဲဒီနှစ်ရက်ပဲ သန့်လန့်ရှင်းရှင်းပြောင်ပြောင်လက်လက်  
ဝတ်တာ ကျော်တွေ့ရတယ်။

କୁଣ୍ଡଳା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନିପଦ୍ମଫେଟାଯି ॥ ଆନଂଦଆଶା  
ଆପେକ୍ଷା କୁଣ୍ଡଳାରେଖାର୍ଦ୍ଦିତ୍ସମ୍ଭବାର୍ଥିକାରୀ ହିନ୍ଦୁପଦ୍ମି  
ଆପ୍ରିଲମୁଣ୍ଡିଗ୍ରାହି ॥ ଏକର ତିର୍ଯ୍ୟକରେ ଅଲ୍ଲାନ୍ଧମୁଖୀରାତିର୍ଯ୍ୟ ॥ ତିର୍ଯ୍ୟକିପ୍ରତିଷ୍ଠା  
ଆତ୍ମକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନିଲ୍ଲାଙ୍କିରଣ କରିବାରେ ଅଲ୍ଲାନ୍ଧଲ୍ଲାଙ୍କିରଣରାତିର୍ଯ୍ୟ ॥  
କୁଣ୍ଡଳାରେଖାର୍ଦ୍ଦିତ୍ସମ୍ଭବାର୍ଥିକାରୀ ହିନ୍ଦୁପଦ୍ମି  
ପେକ୍ଷା କ୍ରିତ୍ୟାନିକର୍ତ୍ତାରେଖାର୍ଦ୍ଦିତ୍ସମ୍ଭବାର୍ଥିକାରୀ ହିନ୍ଦୁପଦ୍ମି  
କୁଣ୍ଡଳାରେଖାର୍ଦ୍ଦିତ୍ସମ୍ଭବାର୍ଥିକାରୀ ହିନ୍ଦୁପଦ୍ମି  
କୁଣ୍ଡଳାରେଖାର୍ଦ୍ଦିତ୍ସମ୍ଭବାର୍ଥିକାରୀ ହିନ୍ଦୁପଦ୍ମି

နံပြားရရှင် တော်ချုပ်တယ် ဆိုတဲ့ စကားကလည်း  
ပိုလ်ချုပ်ရဲ့ အတောအသောက် အနေအထိုင်မီရှင်းပုဂ္ဂို  
ဖော်ပြန်တယ်။ ဒဲခိုင်အပေါ် ပုဂ္ဂိုလ်သောက်လေး  
မြှုပ်ပြုပေးပါ။

ထမင်းကျမ်းနဲ့ ပဲပြေတိက္ခိုက်သူ ဗိုလ်ချုပ်

တွေ့ဆုံးမြန်း - ရဲခေါင်ညွန့်၊ နန္ဒဝိုင်း၊ စတ်ပုံ - ဖိုးထောင်



တိုင်းပြည်အတွက် ၂၄ နာရီလုံး သူစဉ်းစားပြီး အလုပ်လုပ်နေရတယ်။  
သူကြည့်လိုက်ရင် နားနေတယ် မထင်နဲ့ ကုလ္ပားထိုင်ပေါ်မှာ  
ခြေထောက်တစ်ချောင်း ထောင်ထိုင်ပြီး ငိုင်နေတယ်။ စိတ်ညစ်လို့  
တွေ့ဝေနေတယ်မထင်နဲ့ သူစဉ်းစားနေတာ။ ပြီးရင် အစီအစဉ်တွေကို  
သူကောက်ပြီး အကောင်အထည်ဖော်တာပဲ။

အဲဒီအချိန်မှာ သူကောက်ရေးတဲ့စာ ဖြစ်ပါတယ်  
သူထိုင်တဲ့ကုလ္ပားထိုင်တောင် စစ်အတွက်းက သိမ်းထားတဲ့  
ကြိမ်ကုလ္ပားထိုင်၊ ဆက်တိ နှစ်ယောက်ထိုင့် ဖြစ်ပါတယ်  
တစ်ဖက်ထိုင်ခဲ့က ပေါက်နေ့တယ်။ ဘာမှ မခဲ့မခဲ့နားနား  
မရှိဘူး။

၆။ ။ပိုလ်ချုပ်နဲ့ သတင်းထောက်တွေနဲ့ ဆက်ဆံရေးကြ  
ပြောပြပေးပါ။

ကျွန်ုင်တော်တိန္ဒာ ပိုလ်ချုပ်နဲ့တွေ့တဲ့ အရေးကြီးတဲ့ Press Conference ၁၂ ကြိမ် ၁၃ ကြိမ်လောက်ပဲရှုမယ် ကျွန်ုင်တာက သူ့သူရင်းလာရင်း ဒီလိုပဲ ပြောသွားကြတယ် ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ဆုံး သတင်းစာအိပ်းကတော်လှုပ်လပ်ရေးရတော့မယ့်ကာလည်း ဖြစ်တယ်။ အင်လန်မှာ ဆေးဆေးနေတဲ့ အတောက် ဒီအကြောင်း

ବୁଦ୍ଧାଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି ।

**ବେଳା ॥** ॥ ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଥକୁ ଯତନ୍ତିଳିଗିର୍ଭାଷିକିଙ୍କ ମୁହଁମୁହଁର୍ଭାଷିକିଙ୍କ  
ଶାତ୍ରୋଽର୍ଣ୍ଣାଲେଖାର୍ଥକିର୍ଦ୍ଦଲଭିଃ ପ୍ରାପ୍ରିଃବି ॥  
**ଦେଖି ॥** ॥ ଗୁଣିକିତର୍ଭାଗି ବନ୍ଦିଲ୍ଲସ୍ଵାରୁତାର୍ଥାଶିକିଙ୍କ ଚିତ୍ତର୍ଭାଗି

କାହାରେଣ୍ଟିବୁ ସ୍ମିଲ୍ୟୁଲେସପିତାଯି ॥ ଆମିକାନ୍ତି  
 ଠତିବଳିଗରବେଳେ ତୁ ଉଦ୍‌ଧାରିଛୁକାହାରେଲେସହିତୋ ଯିବିପ୍ରିୟି  
 ଦ୍ୱାରିଲିଏମରନ୍ତି ॥ ଶୂନ୍ଖିତେବେଳିତିକି ବାରିବାରିଫୋରିଗ  
 ଲିଗ୍ନିରଥାଯି ॥ ସ୍ମିଲ୍ୟୁଲେସଗତୋ ଉଦ୍‌ଧାରି ମ୍ପର୍ଟିଗରିଲିତାଯି ॥  
 ପ୍ରିୟିଦ୍ୱୟାରାଗିତୁଅବି ଚିଲ୍ ଜୀବିରୋଗିତୁପ୍ରିୟିଦ୍ୱୟା  
 ଅଶେବାରାଗିତୁ ଅନ୍ତିରାଗିତୁ ଚିଲ୍ ଜୀବିଗିନ୍ତି କ୍ରିତିଲି  
 ଗ୍ରାହକ ॥ କେତେବେଳିଗ୍ରାହକ ॥ ଉଦ୍‌ଧାରିବେଳିତାକି ମଲିନ୍ତିରନ୍ତି ॥  
 ପିତାତାକି ଲାଗିମରିବା ॥ କେବୁତାକି ମରିବାରେ ॥  
 କୁଣ୍ଡଳିରେଣ୍ଟିବୁ କାହାରେଣ୍ଟିବୁ ଯିବିପ୍ରିୟି ଠିକାତାଯି ॥ ଆମିଲି  
 ପିତାକି ॥ କାହାରେଣ୍ଟିବୁ କାହାରେଣ୍ଟିବୁ ଯିବିପ୍ରିୟି ଠିକାତାଯି ॥

ଦୂରପ୍ରାୟ ଗୁରୁତବେଶରୁକୁ ଲେଖୁଥିଲୁବୁନ୍ତି ଯଦିମୁଣ୍ଡରାଯା ।  
 କିମ୍ଭିନ୍ତିକୁ ତୋର୍ଦ୍ଦ୍ଵୀଳେଖାରୁକୁଠାଯା । ତୋର୍ଦ୍ଦ୍ଵୀଳେଖାରୁକୁଠାଯା  
 ହିନ୍ଦୁଲ୍ଲବ୍ରାହ୍ମିନିରାଜଙ୍କାରୁକୁଠାଯା । ଲୁଧାଅଶନ୍ତିରୁକୁଠାଯା । ଲୁଧାଅଶନ୍ତିରୁକୁଠାଯା  
 ପେମନ୍ତି ପରିପ୍ରାୟାମ୍ଭାବୁକୁଠାଯା । ତୋର୍ଦ୍ଦ୍ଵୀଳେଖାରୁକୁ ଶର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟବ୍ୟାହାମୁକୁଠାଯା ।  
 ଶିତୋରୁକୁ ହିନ୍ଦୁଲ୍ଲବ୍ରାହ୍ମିନିରାଜଙ୍କରୁକୁଠାଯା । କିହାତାର୍ଥକୁଶିଷ୍ଟି କିହା  
 ତାର୍ଥକୁଶିଷ୍ଟି ଯୁ ଶିଶ୍ରମାନ୍ତରିକାରୀଙ୍କାରୁକୁଠାଯା । ଯୁହା ମରମାନ୍ତରିକାରୀ  
 ଫୋର୍ମାନମଧ୍ୟରୁକୁଠାଯା । ଗୃହିନୀରୁକୁଠାଯା । ଗୃହିନୀରୁକୁଠାଯା । ଲୁଲାଲ୍ଲବ୍ୟାହ  
 ଆମେମନ୍ତରିକାରୀଙ୍କାରୁକୁଠାଯା । ଯୁହାମଧ୍ୟରୁକୁଠାଯା । ଶିଶ୍ରମାନ୍ତରିକାରୀଙ୍କାରୁକୁଠାଯା  
 ରୋଗୀରେଖାରୁକୁଠାଯା । ଯୁହାମଧ୍ୟରୁକୁଠାଯା । ଓଳିତୋରୁକୁ ଗୃହିନୀରୁକୁଠାଯା  
 ମନ୍ତ୍ରକଣ୍ଠରୁକୁଠାଯା । ଆମେମନ୍ତରିକାରୀଙ୍କାରୁକୁଠାଯା । ଯୁହାମଧ୍ୟରୁକୁଠାଯା

သင်ကြားရေးနိုင်း ပညာ၊ ဆရာတတ်ပညာက အမျိုးသမီးကာာ ပိုပြီးသင့်တော်တဲ့ အတတ်ပညာတစ်ခုဖြစ်တယ်ဘုံး။ အယူအဆက ဒိုင်းတော်တော်များများဟာ အခုက်ခြား ကိန်းအောင်းငော် ရှိပါတယ်

အမျိုးသားပညာရေးမှတ်ဒော်မရှင် အဖွဲ့ဝင် ဒေါက်တာဝင်းဒောင်

ပညာရေးတွင် ဆရာများ၏အခန်းကဏ္ဍနှင့် အမျိုးသားဆရာ တိုးမြှင့်ခန့်ထားရေးစကားပိုင်း ကျင်းပ

ပညာနေဂြတ် ဆရာများ၏ အခါးသာဆရာတိမြှင့်ခိုက်ထားရေး စကားဝိုင်းဆွဲနေဂြားပဲကို ကျောင်းပြင်ပနှင့် တစ်သိက္ကတာပညာနေဂြားပဲနှင့် မြှင့်မှုအသံနှင့် ရုပ်မြှင့်မှုအသံနှင့် ပူးပေါင်းရိုက်ကူးတိတဲ့လွှဲပဲသည်။ အဆိုပါ စကားဝိုင်းဆွဲနေဂြားပဲတွင် ပညာနေဝိုင်းကြေားက အခြေခံပညာဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှုပူးချုပ်(ပြို့) ဒေါက်တာသန်းစီး ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန အခြေခံပညာဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှုပူးချုပ် (တာဝန်) ဦးကိုလေးဝင်၊ ပညာနေဝိုင်းကြေားက အဆင့်ပြင်ပညာဦးစီးဌာန စုတိယညွှန်ကြားရေးမှုပူးချုပ် ဒေါက်တာအောင်အောင်မင်းအမျိုးသာပညာပူးချုပ်ကိုလည်းကောင်မရင် အဖွဲ့ဝင်မှုပြုခြင်ဥက္ကသည် ဒေါက်တာဝန်ကြီးဌာန ဦးထွန်းယူ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ အထက် (၅) သယ်စွဲကျွန်းမှ အတက်တန်းပြခရာ ဦးလင်းလင်းထိုက်နှင့် ရန်ကုန်ပညာနေဂြတ်ထို့ ပုံမှန်နှင့်ကျောင်းသား မောင်အားမှုန်တက်တို့ ပါဝင်ဆွဲဆွဲပေးကြသည်-

သတ်း-နှုံးဝင်း၊ ဝင်းဝင်းမော်  
ဗုဒ္ဓပုံ-ဝင်းဝင်း

(ယမန်နှေ့မှုအဆင်)

အစိအဝ်မှာ။ ॥ လက်ရှိကျောင်းတွေမှာဆုံးရင်  
ဆရာတွေ နည်ပါးနေတဲ့အတွက်  
ဘယ်လိုအခက်အခဲတွေရှိနေလ ဆိုတာရယ် သင်ကြား  
ရောမှာ ဆရာတိ ကြတွေ ရတဲ့ အခက်အခဲလေးတွေ ရှိရင်  
ပြောပြေပေါ်။

ဦးစွဲနှင့်တွေ့နှင့် ။ ။ ကျွန်တော် အရှင်ဆုံးဆွေးငွေး  
 ချင်တာက သင်ကြားရေးအဖိုင်းပါ  
 အမျိုးသားဆရာတွေကတော့ အားလုံးသိကြတဲ့အတိုင်း  
 အမျိုးသမီးဆရာမတွေထက်စာရင် Class Control ပို့ပြီး  
 မြေအောင်းမှာပါတယ်။ ဆရာမတွေကတော့ အမျိုးသား  
 တွေထက် အားသာချက်က မိခင်စိတ်ပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့  
 အမျိုးသားတွေထက် အများကြီးနှင့်ပို့ပါတယ်။ ကျောင်းသား  
 ကျောင်းသူတွေကို ထိန်းကွပ်တဲ့အခါမှာလည်း မိခင်စိတ်က  
 အများကြီးနှင့်ပို့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် တစ်ရောက ပြန်ကြည့်  
 ရင် Class Control လိုပြောမလား၊ မြေအလိုက္ခာမလို  
 ပြောမလား၊ ကလေးတွေကို နိုင်နင်းမှု ကလေးတွေအနေနဲ့  
 ပြောစကားနားတော်မှုက အမျိုးသားဆရာတွေလဲ စကား  
 တွေ လိုပါတယ်။ ကျောင်းတွေမှာ စဉ်းကောင်းထိန်းသိမ်းရော်  
 ဆောင်ရွက်တဲ့နေရမှာလည်း အမျိုးသားဆရာတွေ  
 အများကြီးလိုအပ်ပါတယ်။ ဆရာတစ်ယောက်ပြောလိုက်တဲ့  
 စကားနဲ့ အမျိုးသမီးဆရာမတစ်ယောက် ပြောလိုက်တဲ့  
 စကားက စကားအောင်တာချင်း မတူလိုက်ဘူးပါ

သင်ကြားရေးမှုလည်း ယနေ့ခေတ်က ဘက်စို့ဖို့ရေးရွှေ့  
သွားနေတာ။ ပလလီးတန်ဗိုလ်ဟွားတဲ့အခါ ဒါသင် ဒါကျက်နဲ့  
မရတော့ပါဘူး။ ကလေးတွေဆိတ် Creative Thinking  
ဝေဖန်ဆုံးပြတ်တာလေးတွက် ဆွဲထုတ်တဲ့အခါမှုလည်း  
အမျိုးသားဆရာတွေက အမျိုးသမီးဆရာတွေထက်  
ပိုသင့်တော်တယ်လို့ မြင်မိတယ်။ ဒါကလည်း ကျောင်းတွေ  
မှာ အမျိုးသားဆရာတွေ မရှိတဲ့အတွက် သင်ကြားရေးမှု  
ထင်သလောက် မအောင်မြင်တာကို တွေ့ရတာကတော့  
ဒါသင် ဒါကျက် အနေအထားပါ အဲဒါက သင်ကြားရေး  
အပိုင်းပါ။

ଅଭିନାସିକାରୀ



ပြောလရှိတာက အမျိုးသားတွေက အိမ်ထောင်ညီးစီးတွေ  
ဖြစ်တဲ့အတွက်ကြောင့် မိသားစုက အားကိုးလောက်တဲ့  
ဝင်ငွေတစ်ဦးနှစ်ဦးလိုတယ်။ ဒါက ဆရာအများစုမှာပြောလေ့  
ပြောထရိတ်ယူ။ တို့တစ်ဦးတွေက ဝင်ငွေနည်းပါးတယ်  
မိသားစုက မို့နှစ်ဦးတဲ့ အနေအထား မရှိဘူး။ ဒါကလည်း  
ဆရာတွေ အလုပ်ခွင့်ကနေ ပြောင်လွှာတွက်ခွာရတဲ့  
အကြောင်းရင်းတော်ခုလည်း ဖြစ်နိုင်တယ်။

### ဆရာတွေကို ပိုထိန်းထားနိုင်ပယ်

နောက်တစ်ဦးက ဝါသနားပေမယ့် ကျောင်းထဲမှာ  
စွဲမြှုပ် မပေါ်တဲ့အပိုင်းတွေလည်း ရှိတယ်။ ကျောင်းတွဲ့  
ပတ်ဝန်းကျင်က ဟိုအရင်တုံးကရှိခဲ့တဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်  
နဲ့ ကွာလာတာတော့ သေချာတယ်။ အရင်တုံးကခါးရင်  
ဆရာတစ်ဦးတွေက စာသင်ခန်းထဲ ရောက်သွားတာနဲ့  
အပြင်ကရောက်ခဲ့တဲ့ စိတ်သောကက စာသင်ခန်းထဲမှာပပ်  
ပြေပျောက်သွားတယ်။ အခုနာကိုင်းခေါ်ကျတော့  
စာသင်ခန်းကနေ ဝေးဝေးကို တွက်ပြီးရတော့မှ  
စိတ်သောကပြေပျောက်သွားဖြစ်တဲ့ပုံပြုး ခံစားလာ  
ရတယ်။ ဒါကလည်း ဆရာ တပည့်နဲ့ သက်ရောက်မှုတွေ  
အများကြီးပါလာပါတယ်။ ဒီအပိုင်းတွေကို အကောင်းဆုံး  
ဖြစ်အောင် ပြေားစားမယ်ဆိုရင် ဆရာတွေကို ပိုထိန်းထား  
နိုင်မယ်လိုထင်တယ်။

ଜୀବିତାମର୍ଦ୍ଦ୍ରୀ ॥ ॥ ତଳ୍ଳୁ ଯିଲ୍ଲିଙ୍କନଙ୍କୁ ଜୋଇପିଲ୍ଲିପିଲ୍ଲା  
ଆପି ଶୈଁଶ୍ଵର ଲଭିଗ୍ରହିବା  
ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକରେ ଶୈଁଶ୍ଵର ଲଭିଗ୍ରହିବା  
ଲୋକରେ ଶୈଁଶ୍ଵର ଲଭିଗ୍ରହିବା  
ଲୋକରେ ଶୈଁଶ୍ଵର ଲଭିଗ୍ରହିବା  
ଲୋକରେ ଶୈଁଶ୍ଵର ଲଭିଗ୍ରହିବା  
ଲୋକରେ ଶୈଁଶ୍ଵର ଲଭିଗ୍ରହିବା

မောင်အားမှန်ထက်။ ။ ဘာကြောင့် ရွှေးချယ်ဖြစ်ခဲ့သလဲ

ဆိုတဲ့မေးခွန်းကို အရှင်းဆုံး  
ကျော်လဲပြောစ်၏ အိမ်ပါယံ၊ အိမ်ပါယံ

ଠକାଃ ଲୁହୁ ଫ୍ରେଗ୍ରାରାଂ ଆପମନ୍ତପିବି । ଦୟାଦୟାଲେ  
ଗନ୍ଧାଃ ଗ ଶ୍ରୀଵିନ୍ଦମେ ଜୀବିଷମନ୍ତଳପି । ଦୟାଦୟାଗନ୍ଧଃ

A photograph showing five men in traditional Burmese attire (white shirts and maroon sarongs) seated in a row on red armchairs. They are positioned in front of a blue wall with a large projection screen displaying text in Burmese. The man on the far left is partially cut off by the frame. The other four men are fully visible, looking towards the right.

ଠିକ୍କା ଯିପ୍ପିଗନ୍ତ ଝରିବୁଯିବେଟୁ ଜ୍ଞାନିଭେଦଗ  
ବାହୋଙ୍ଗତାଯି ଦେଲୁଲାଭେଦେ ହାତେ ଦୂରିଅଧି  
ଶୀତେବୁ ବାହୋଙ୍ଗତାପ୍ରେବୁ ॥ ଜ୍ଞାନିଭେଦ ଲୈଖାରିଣ୍ଟ  
ତାନ୍ତପରିଲୋହାରିଣ୍ଟାତେ କୋଳିବିଦ୍ୟାକୁଣ୍ଡ ରଥିଯ  
କୁଣ୍ଡଫର୍ମିଶିଲ୍ଲାଙ୍କାରୀ କ୍ରିୟାବ୍ଲାକ୍ଷଣିକାରୀ ବାହାରପ୍ରିଣ୍ଟମାର୍କିଟରୀ ॥ ଠିକ୍

ကျောင်းတွေမှာ စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေး ဆောင်ရွက်တဲ့ နေရာမှာလည်း  
အမျိုးသားသရာတွေ အများကြီးလိုအပ်ပါတယ်။ သရာတစ်ယောက်ပြာလိုက်တဲ့  
စကားနဲ့ အမျိုးသမီးသရာမတစ်ယောက် ပြာလိုက်တဲ့ စကားက စကား  
ဒေါ်တာချင်း မတပါဘူး။

သိပ္ပါကနေ မာစတာတက်မယ် ဝင်ခွင့်အောင်ရင် ကျူးတြဖြစ်မယ်၊ ဒီဘက်ကလည်း ကလေးတွေ သင်ရမယ့် ဆရာဖြစ်မယ်။ ကျွန်တော်းစုံ စိတ်အတိုင်းက ပညာရေးကောလိတက်ရင် မူလကန်ပြဖြစ်မယ်၊ ဟိုဘက်ကတော့ ဤေးစားရမှု၊ ဤော်ပြုးမှုများ ကျူးတြဖြစ်မယ်။

ସାରୁତୀର୍ଥିଣ୍ଡିଟୁବ୍ସ୍ୟମ୍ବୁଦ୍ଧି ସାରୁଚେନ୍ତିକ  
 ଆମେଗତୋଁ ହୁଁମତାଯି॥ ହରାଖିତା  
 ବାଯିଫେରାପୁପ୍ରିତ୍ତିପ୍ରିତ୍ତ ସାରୁତୀର୍ଥିଣ୍ଡିଟ୍ୟଲ୍ଡିଟାଯି॥ ହରାତୀର୍ଥିଣ୍ଡିଟ୍ୟଲ୍ଡିଟା  
 ବୁସ୍ୟମ୍ବୁଦ୍ଧି ସାରୁଚେନ୍ତିକାତାଯି॥ ତଙ୍ଗ୍ରୁହେଲିମ୍ବା ହର  
 ପ୍ରିତ୍ତର୍ଣ୍ଣଳମ୍ବୈଁ ହରାତୀର୍ଥିର୍ତ୍ତି ହରାଭାନ୍ତି ହରାମନ୍ତି ମନ୍ତିର  
 ଆଲଗାବୀପୁଁ॥ ଅନ୍ତର୍ଭୂତାନ୍ତକିମିପିମିନ୍ଦରମଧ୍ୟ ଶିଳ୍ପିତା  
 ଶିଳ୍ପି ଅନ୍ତିର୍ଭୂତାନ୍ତିମିପିମିପ୍ରାତ୍ମାଜୀବିମ୍ବୁଦ୍ଧି ଗୁଣ୍ଠିତା  
 ଶିରକି ପ୍ରିତ୍ତିନିର୍ମାତା॥ ଆପେକ୍ଷାଆମେପ୍ରାତ୍ମାନ୍ତିର୍ଭୂତାନ୍ତକାରିତା  
 ଯେତ୍ରାନ୍ତିଃପରିଃ କୋଳିନିର୍ମାତା ହୁଁଏତାପିପା ଶ୍ରେଷ୍ଠାଵୁଦ୍ୟ  
 ଲଭିତକ୍ରାନ୍ତିଃ ଆମ୍ବାଃନ୍ତି ଶ୍ରୀତାଯି॥ ନିର୍ମାତାନିର୍ମାତା  
 ଶ୍ରେଷ୍ଠାଵୁଦ୍ୟକାତାଯି॥ ପରିନିର୍ମାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନାର୍ଥ  
 ଆତେନ୍ଦ୍ରିୟି କ୍ରାନ୍ତିନ୍ଦ୍ରିୟକାନ୍ତିଃତାଯି॥ ପରିନିର୍ମାନକୁ  
 ଶ୍ରେଷ୍ଠାନ୍ତିକିମିତିନ୍ଦ୍ରେତ୍ରାଗ ହା ହାନ ପ୍ରିତ୍ତିତାଯି॥ ଫାଃବ  
 ଦୟାନ୍ତିଲ୍ଲିନ୍ଦ୍ରିୟର୍ଦ୍ଦିନ ଶିଳ୍ପି ହରାବାନ୍ଦରାଲମ୍ବା ମହୂରିପିମ୍ବ  
 ପରିନିର୍ମାନକୁ ବର୍ଣ୍ଣନାର୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣନାର୍ଥମୁ ଶିଳ୍ପିତାକା ହରାକିମ୍ବିନ୍ଦେ

ରୁହେବାପ୍ରାୟର୍ଗି ଫ୍ରାଃଦେଯାନ୍ତିପିତାଯି । ମିଶରଙ୍କାଃଗ୍ରୀ  
ଫ୍ରାଃଦେଯାନ୍ତିରମଣ୍ୟ । ସ୍ଵିତେଵ ଜ୍ଞାନଃଆଲୋଚନ୍ତିଃବ୍ରତ୍ତି -  
ମିଶର ମଧ୍ୟାଃପିନ୍ତେ ଜ୍ଞାନପ୍ରିତିରମଣ୍ୟ । ଉତ୍କଳତେଷମଃ  
ପ୍ରିତିରମଣ୍ୟ । ମିଶରଙ୍କାଃଗ୍ରୀ ଫ୍ରାଃମଦେଯାନ୍ତିରମଣ୍ୟ ॥ ସ୍ଵିତେଵ  
ଯେଃଲୋକଯୁଦ୍ଧର୍ତ୍ତବ୍ୟାଃ ଜ୍ଞାନଃପ୍ରିତିରମଣ୍ୟ । ମିଶରଙ୍କାଃଗ୍ରୀ  
ଫ୍ରାଃମଦେଯାନ୍ତିରମଣ୍ୟ ॥ ସ୍ଵିତେଵ ଆଗୋଚନ୍ତିଃପ୍ରେସ୍ ତଥା  
ଆସ୍ୟାତ୍ମିକିନ୍ତୁ ଲ୍ଫ୍ରାଂଲିଶିଯୁଗିତି ଲ୍ଫ୍ରିଅନ୍ତତର୍ଯ୍ୟ । ଅତିକି  
ତ୍ରିକ୍ଷଣେ ଆମୁଶରଙ୍କାଲନ୍ଦିଃ ତ୍ରିକ୍ଷଣିତି ଠିକାଃପିଲି । ତିନ  
ବର୍ଷାକ୍ଷିଣ୍ଡରେ ଠିକାଃଗ୍ରୀବ୍ୟାହରିତାପି ।

ଜୋଣାମ୍ରିତଠେବୁ ପ୍ରତିଲାଭୁବି  
 ଆତିଆଶିଭ୍ରା କିନ୍ତୁ ରୂପରାତର୍ଯ୍ୟ ॥ ଗୋଲିନ୍ଦ  
 ତାର୍କତାର୍ଯ୍ୟ ॥ କ୍ରିୟଃରାତାର୍ଯ୍ୟ ॥ ଗୋଲିନ୍ଦତାର୍କଠେବୀ  
 ଆତାର୍କତାର୍ଯ୍ୟିପ୍ର ପ୍ରତିଵ୍ୟାହି କ୍ରିୟଃରାତାର୍ଯ୍ୟ ॥ ଭୁଫ୍ଳଷେବ  
 ଠିକାରେପ୍ରାବ୍ରଣ ଆତାର୍କତାର୍ଯ୍ୟିପ୍ରତିଵ୍ୟାହିତାର୍କ  
 ପଲ୍ଲାରେଶ୍ଵିତାର୍କ ଗୋଲିନ୍ଦରେକାନ୍ଦିରାତାର୍ଯ୍ୟାବୁନ୍ଦିରା  
 ଗୋଲିନ୍ଦର୍କରାତାର୍ଯ୍ୟିପ୍ରତିଵ୍ୟାହିତାର୍କନ୍ତୁ କିମ୍ବାର୍ଥିତାର୍ଯ୍ୟିପ୍ରତିଵ୍ୟାହିତାର୍କନ୍ତୁ  
 ଶ୍ରୀତାର୍ଯ୍ୟ ॥ ସିଦ୍ଧିରେବ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତକାର ଚରଣଫେତ୍ର ଦିକ୍ଷାର୍ଥ  
 ଚରଣତାର୍ଯ୍ୟିକା ହାତ୍ୟାବ୍ୟାହିଲ୍ଲିପି ଚିଅନ୍ତାର୍ଯ୍ୟ ॥ ତିର୍ଯ୍ୟାହିନ୍ଦ  
 B.Ed ସ୍ଵର୍ଗଠେବୁ କ୍ରିୟଃରାତାର୍ଯ୍ୟାବୁତାକା ॥ ଆପରିଆପାନକ୍ଷାର୍କିରା  
 ପରିଦିନକ୍ଷାର୍କିରା ତିର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକିରିମ୍ଭାଗି ତୃତୀୟକ୍ଷିତିର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକିରା  
 ଲ୍ଲିଙ୍ଗରେତ୍ରଭ୍ରାମ ଚତ୍ତିର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକିରିମ୍ଭାଗିତାର୍ଯ୍ୟ ॥ ଶର୍ପପ୍ରତିଵ୍ୟାହିରିତ  
 ତାର୍କତାର୍ଯ୍ୟିଲ୍ଲିର ଆହୁତିପ୍ରତିରାମାର୍ଯ୍ୟ ॥ ତାର୍କତାର୍ଯ୍ୟିପ୍ରତିଵ୍ୟାହି  
 ତାର୍କତାର୍ଯ୍ୟିଲ୍ଲିରି ତାର୍କତାର୍ଯ୍ୟିଲ୍ଲିରି କ୍ରିୟଃରାତାର୍ଯ୍ୟି ॥ ତିର୍ଯ୍ୟାହିନ୍ଦ  
 ଜୋଣାମ୍ରିତଠେବୁ ପ୍ରତିଲାଭୁବିଲ୍ଲି ପ୍ରତିଲାଭୁବିତାର୍ଯ୍ୟ ॥  
**ଆଶିଭ୍ରାମ୍ଭା** ॥ ॥ ଆଶିଭ୍ରାମ୍ଭା ଶର୍ପରେତ୍ର ଭ୍ରାମ୍ଭାପ୍ରାପ୍ତିଭ୍ରାମ୍ଭା  
 କାର୍ଯ୍ୟଲ୍ଲିରିପିରେତ୍ର ଭ୍ରାମ୍ଭାକାର୍ଯ୍ୟିରିପିରେତ୍ର ଭ୍ରାମ୍ଭାକାର୍ଯ୍ୟିରିପିରେତ୍ର

ରମଲାହିତା ପ୍ରାପ୍ନେଃ॥  
 ଦେଖିବାକଣ୍ଡଃଜୋଣଃ॥ ॥ ଆହ ଠଗାଃହିଂସା ବାଧାରୀଃ  
 ଦେଖି ବାଧାଲେଃ ଦେଖିବାକଣ୍ଡପ୍ର  
 ଜୋଣଃଜୋଣଃତାଗି ଫୁଃ ହେତୁଙ୍କାତୁଃଅବିଭୁବା ଗୁଣିତାର୍ଥ  
 ଦିନ୍ଦଃତଃପିତାଗିପ୍ରାପ୍ନେଃପିତାର୍ଥୀଃ ॥ ପତମବ୍ରଦଃ ଆମ୍ବିଃଵାଃ  
 ବାଧା ଦ୍ଵାଃମୁହିଁତୁଃଗ୍ରହିତା ଫୁନ୍ଦିନାଶିତାର୍ଥୀଃଦେଖା  
 ମହୁତିବିରାଳଃ ॥ ତାନ୍ତିକାମ୍ଭାଲ୍ୟମୁବା ଏଣ୍ଟିନିଦରତ୍ବା

နေတဲ့ အယူအဆတစ်ခု ဖြစ်လာပါပြီ။ ဒါကိုပြောင်းရင် ဘယ်လိုကောင်းမလဲလို အေးအေးကြတာ ရှိပါတယ်။ စောစောက ဆရာတွေး ဦးသန်ဦးလည်း ပြောပါတယ်။ သမိုင်းပြောင်းကို ပြန့်ကြည့်ရင် ကမ္မားဘဏ်ရဲ့ ကိန်းကဏ္ဍားကို ကြည့်တဲ့အခါမှားလည်း မြှင့်မာနိုင်ငံမှာ ၁၉၈၀ ပြည့်စုစ်လေဟင်က အခြေခံပညာမှတ်တန်းကျော်းမာ ဆိုရင် အမျိုးသမီးဆရာက ၅၅ ရာခိုင်နှုန်းပဲ ရှိပါတယ်။ အဲဒီကနေ တဖြည်းဖြည်း ပြောင်းလဲလာတာ ၂၀၀၀ ပြည့်စုစ်ရောက်တဲ့အခါ အမျိုးသမီးရော်ငိုနှုန်းက ၃၅ ရာခိုင်နှုန်း တက်လာတယ်။ အဲဒီကနေ ဆရာတွေး ဦးကိုလေးဝင်းတို့ ပြောပါတယ်။ လက်စုမှာ ၈၀ ရာခိုင်နှုန်း ကျော် ၈၂ အသေ ၅၇ ရာခိုင်နှုန်းလောက် ပြစ်တယ်ဆိုတယ္ဗာ ဒီလိုပြောင်းလဲလာတဲ့ အနေအထားမှာ ပထမဆုံးစံပြီး ပြောင်းလဲမှာက ဆရာအတတ်ပညာဆိုတဲ့ Teaching Profession ကို စာမျက်နှာ ၁၃ ဆို ■

ପାତ୍ର କାନ୍ଦିଲୀ







# အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုရတနာသိုက် အမျိုးသားပြတိက်

နှိမ်းလွင်

ယခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလတဲ့တွင် အလုပ်စာမေးဂွဲတော်ခဲ့  
ပြေဆိုရန်အတွက် သမီးကို နေပြည်တော်သို့လိုက်ပါပို့  
ဆောင်ဖြစ်သည်။ စာမေးဂွဲက နံနက် ၁၁ နာရီတွင် ပြီးစီး  
သွားသော်လည်း ကားလက်မှတ်က ညပနဲ ၅ နာရီမှ  
ထွက်သွားပြီးမျိုးမည်ယဉ်ကိုယာ ရရှိခဲ့သည်။ သို့ဖြစ်၍  
အော်နှစ်ရန်သပြု ဥပ္ပါတဲသန္တိစေတီတော်ကြီးသို့ သွား  
ရောက်ဖူးမြေပြုဖြစ်ကြပါသည်။ စာရေးသွားနေပြင်  
ဥပ္ပါတဲသန္တိစေတီတော်ကြီးကို ယခင်က မဖူးမြေပြုခဲ့ခဲ့  
ပါ။ ယခုအခေါက်သည် ပထမဆုံးသွားရောက်ဖူးမြေပြု  
ခြင်းသာ ဖြစ်သည်။ နေကဗျာနေသပြု အရွှေ့ဘက်မှု၏  
ဓတ်လျောကားမှ ကုန်းတော်အထက် ဘုရားရှင်ပြင်တော်  
ပေါ်သို့ တက်ရောက်ဖူးမြေပြုကြပါသည်။ စေတီတော်ကြီး  
သည် အလယ်ပုံစိတွင် မဏ္ဍာဏပြုကာ လိုက်ရှုတော်ကြီး  
အဖြစ် တည်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဓတ်တော်အတွင်းရှိ  
ပုံစံရှုပွားတော်မြတ်ကို ဦးချက်နေတဲ့ပြီးသည့်နောက်  
တွင် မျက်လုံးများက အတွင်းနံနများတွင် အခန်းလှိုက်  
ပြသထားသည့် ကျောက်ဆစ်မဟာ့သွေ့ဝင်ဟောင်းကြံ  
ပန်းချိကားချုပ်ကြီးများဆီသို့ အကြည့်က ရောက်ရှိ  
သားတော်သည်။

## မဟာဗုဒ္ဓဝင်ရာတ်တော်ကိုး

ကားများတို့ အခြေခံကာ ကျောက်ဆစ်ပဲဖြင့် အနိတ်ထဲသစ်ထားခြင်းဖြစ်ဖြစ်ကြောင်း တွေ့လှုပိရှုသည်။ တစ်ပဲသူသည် ရွှေမြိုင်နိုင်အောင် လုပတ်တယ် ကြည်ညဵဖွေထဲရှုရှိလှုသည့် ကျောက်ဆစ် ဖောင်းကြမဟာဗုဒ္ဓဝင်ပန်းချီကားကြီးများတို့ မျက်စိက မဆုံးပိုင်အောင်ဖြစ်မိရှင်း မဟာဗုဒ္ဓဝင်ပြတိက်ကြီးအတွင်း ရောက်ရှိနေသူသိပ် ခံစားပိလိုက်သည်။

ပြခန်း ၁ | ခန်း ခင်းကျင်းပါသထား



သည်။ ထိုနောက် လုပြီးရေးမှာစုစုပေါင်ဆေးရေးဝန်ကြီးကြော်ဖြတ်ကာ အခန်း(အေ)လက်ဆောင်ပစ္စည်း  
ပြခန်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လေလာဖြစ်ကြသည်။  
လက်ဆောင်ပစ္စည်းများပြခန်းတွင် နိုင်ငံအသီးသီးတိမ်  
နိုင်ငံတော်သွားမှုတာကြီးများထံ ချမှတ်ပြည့်ရေးလက်ဆောင်  
အဖြစ်ပေးအပ်လိုက်သည့် လက်ဆောင်ပစ္စည်းများကို  
တမ်းတနားပြသထားသည်။ နိုင်ငံအသီးသီးတိမ်  
တစ်နိုင်ငံနှင့်တစ်နိုင်ငံ ချမှတ်ပြည့်ရေးလက်ဆောင်အဖြစ်  
ပေးအပ်ထားသည့် ပစ္စည်းများပြစ်၍ အကောင်းမွန်  
ဆုံးဖြတ်အောင် ဖန်တီးထားသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

## သီဟာသနပည်တော်ကြီး

အုတ်တရလက်ဆောင်ပစ္စည်းများပြန်းဆောင်မှ  
အခန်း-စီရိ သီဟာသနပည့်ပြုခန်းဆောင်သို့ ကူးခဲ့ကြ  
သည်။ မြှင့်မှုပဒေသရာဇ်မင်းတို့၏ မင်းခေါ်တော်ဝိ  
သီဟာသနပည့်တော်ကြီးမှာ ခန်းပဲဆောင်ကြီး  
အလယ်တွင် တင့်တယ်စွာ တည်းနေသည်။ သီဟာသန  
ပည့်တော်ကြီး၏ဘေးပဲ/ယာတွင် ကန်တူးနိုင် သူရိယှ  
ပုံမ၊ သူရှုတိ၊ ကမ္မ၊ သူမှုဒ္ဓအေ၊ ဝိသဗြို ဟူသည့် မင်း  
မင်းတော်ဝင်ထိုးပြုတော်ကြီးများကို စိုက်ထူထားသည်။  
ပည့်တော်ရွှေတွင် ယပ်မှုများတော်၊ နိုးပျော်၊ ဘီလူပါး၊  
ဆင်နှီး၊ ဂြို့နှီး၊ မြှောက်ချွေ၊ ဒေါ်ငါးနှင့်  
ဟူသည့် မင်းမင်းအလုပ်တော်စုံများကို စိုက်ထူထားသည်။

ခန်းဆောင်၏ ဘေးနှုန်းပဲပတ်လည်တွင် လက်ဝါ  
မင်းမင်းတော်၊ လက်ဗုံမင်းမင်းတော်သိုး လက်တင်ကြာ  
ကွမ်းခွက်တော်၊ ခြေသွေးခံကွမ်းခွက်တော်၊ ကျော်လောင်း  
တော်တယ်၊ စလင်းခြောင်တော်၊ ကျော်လျားတော်၊ ခြေနှင့်  
တော်၊ ဖိန်တော်၊ သားမြှေးယပ်တော်၊ သိန်လျှော်တော်၊  
တော်ရွေးတော်၊ ခြေသွေးခံကရားတော်၊ မြှောက်တော်၊  
မေးထားတော်၊ ကျိုးခြောက်တော်၊ အိုးပစ်တော်၊ ကွမ်းခွံပျော်  
တော်၊ ကွမ်းလောင်းတော်ကြီး၊ စလင်းကြားတယ်၊ စလင်း  
ကြားတို့၊ နိုးခံကွမ်းခွက်၊ ရှုံးထောင့်ကွမ်းခွက်၊ ပန်း  
တော်းကြီး၊ မြှောက်တော်၊ တကောင်းတော်၊ သောက်ရေ့  
တင်တော်၊ မဟန်ကရားတော်၊ နန်းဘွဲ့အုပ်တော်များကို  
ခင်းကျင်းပြောကြားဘာ။

ବେଳେ କାହାର କଥା ପାଇଁ ଯାଏଇ କି କାହାର କଥା ପାଇଁ ଯାଏଇ  
କଥା କଥା

မြန်မာနိုင်ငံတွင် တွေ့ရှိရသောပရိုင်းမှတ်ကျောက်ဖြစ်  
ရှုပ်ထွင်းများပြုကွန်၊ ရေဝါဒတိကျောက်လွှာမှု တွေ့ရှိ  
ရသောကျောက်ဖြစ်ရပ်ထွင်းများပြုကွန်နှင့် မြစ်ကမ်း  
ဆင့်နှင့် ရှုမဲ့ပြည်နယ်ရှိ လိုက်ဂူများမှ တွေ့ရှိရသော  
ကျောက်ဖြစ်ရပ်ထွင်းများပြုကွန်တို့၏ ခမ်းနားစွာ  
ပြင်ဆင်ပြုသထားသည်။ ဤပြေခုန်းကို ကြည့်ရှုရင်း  
မြှုပြန်ဖြစ်သော ရွေမြင်တွင်တောင်းရှိ နှစ်ခွဲခွာ၏အရှေ့  
မြေကွက်ဘက်၊ ဒေါ်းကုန်းမှ ဘူးမီးပေးပညာရှင်ဆရာတိုး  
ပြီးဘမ်းတိ တွေ့ရှိခဲ့သည့် လွန်ခဲ့သည့်နှစ် ၂၀၀၀၀၀  
ခန့် သက်တွင်ရှုသည် (Burma Man) ဟု အမည်ပေးထား  
သည့် ရွေးပို့လုပ်ကြောင်းမှု မေးဖို့အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုကို ရရှိခဲ့  
သသုံးအကြောင်းကို ပြန်လည်သတိရမိသည်။

## သုတေသနပညာရှင်များကို လေးစားမိ

သမိုင်းတင်ခေတ်းပြန်နဲ့မှတယ်။ အခါး၊ ဘီ (၃)  
 တွင် ပြသထားသည့်မြန်မာ့နဲ့ချိပြန်နဲ့သို့ ဝင်ရောက်  
 လေ့လာကြသည်။ ပန်းချိပြန်းတွင် မြန်မာ့ပန်းချိ  
 ဆင်ကဲဖြစ်ပေါ်လာပဲကို ကျောက်ခေတ်ပြီးလင်းဂူ  
 အတွင်းရှိ နံပါန်းချိရှင်းပဲ့ပဲ့ပုံ ပုံပေါ်တော် ပုံင်းယာ အင်းဝ  
 ခေတ်၊ သောင်ရမ်းခေတ် နဲ့ရဲ့သေးရေးပန်းချိများ၊  
 ပုံရုပ်ပန်းချိများ၊ ပန်းချိတော်သရာပြီ၊ ဆရာတော် အစုစု  
 သော ရွေးခေတ်ပန်းချိသရာကြီးများ၏ လက်ရာများ၊  
 သရာကြီးဦးတောမောင်၏ကိုရေး နိပါတ်တော်ပန်းချိ  
 ကားများ၊ ဆရာကြီးဦးဘဉာဏ်၊ ဆရာကြီးဦးငွေတိုင်၊  
 ဆရာကြီးဦးဘာကြည်၊ ဦးချို့ဖြုံး၊ ဆရာပေါ်ဦးသက်၊  
 ဆရာကိုးဦးလန်းကြယ် စသော်ခေတ်ပြုပိုင်ပန်းချိသရာ

များ၏လက်ရာများကို ငင်၏ပြသထားသည်။  
 မြန်မာ့ပန်းခါဌာန်းနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် အခန်း  
 တိ(၄) တွင် မြန်မာ့အနဲ့သူ့မပြခေန်း တည်ရှိသည်။  
 အဝင်တွင် မြန်မာ့ဆိုင်းပိုးက ကြံ့ဆိုနေသည်။  
 မြန်မာ့တရုပ်ယာဆိုင်းပိုးတော်ဖျော်ပြုသံက ကြည်းကြွယ်လွှာ့နှင့်ဖော်သည်။ ကြေားကြေားသားရေးလေး၊ လက်ခုံ၊  
 အဆိုဒုသလှည့်တရုပ်ယာပစ္စည်းအမျိုးမျိုးကို တွေ့ရှိရသည်။  
 စာမျက်နှာ ၂၁





# မျက်မှန်ပါဝါရာဖွံ့ခြင်းနည်းပညာ၏သော့ချက်

ပြည့်အောင် (COA)



အခါ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဆိုင်ရာ ယုံကြည်အေးသားမှ စံနှစ်များ လျော့ကျေလာပါသည်။ လုန်သွေ့နှင့် ပညာရှင်တို့ ဆက်ဆံရေးကိုလည်း အဆုံးဘက်ထို လိုင်စေဖို့ မှားပွဲတော်သာရလိုက်များကို ထွက်ပေါ်လာပါသည်။ မျက်မှုနှင့် ဆိုင်ဖွံ့ဖြိုးလိုက်ရောင်းချသူများပင်လျှင် မျက်မှုနှင့် ရွှေဖျော်ဖြူးကို ပရော်ဖော်ရှင်နယ်များမဟုတ်သော်လည်း ခေတ်မီစိတက်ကိုလိုပေးအောင်များအပြင် ရိုတေနနှင့် ကုသိတ်ပိုင် မျက်စိသေးခန်းများအပြင် ရိုတေနနှင့် ကုသိတ်ပြု၍ မျက်စိသေးရှိသေးခန်းများလည်း ပေါ်ပေါက်လာကြသည်ကို သတိပြုမိကြမည်ဖြစ်၏။ ငါးမျက်စိသေးရှိသေးခန်းများတွင် မျက်မှုနှင့်ပါဝါရှာဖွေပေးသည့် ဌာနများကိုလည်း မျက်စိကုသိတ်မှု၏ ကဏ္ဍတေစရှင်ရှင်အဖြစ် ပါဝါမပြစ် ထည့်သွေးလာကြရပါသည်။ ထိုပြင် နိုင်ငံပါဝါင်စုံစုံ ကုမ္ပဏီများမှထုတ်လုပ်သော အမှတ်တေဆိပ်အဖိုး၊ ရှိသုံးရှိသုံးရှိသုံးရှိသုံးများအား အပြင်အဆင့် ရောင်းချကြသော မျက်မှုနှင့်ဆိုင်ကြီးငယ်များလည်း ဖွင့်လှပလာကြသည်ကို တွေ့ဖြန့်ကြရမည်ဖြစ်ပါသည်။

အချိန်ကိုအကျိုးရှိစွာ အသုံးပြ

နှစ်ပဲညာလောကျွဲ ပီးဆောင်လျက်ရှိသော နှင့် အသီးသီးမှ အပြိုင်အဆိုင်ထဲတဲ့လုပ်လာကြသော တွန်ပါးတာနည်းစနစ်ထံး မျက်မှန်ပါဝါရာဖွေသည်စက် များ (Auto refractometers)၊ မျက်စီအပြင်စွဲမျဉ်ကို စစ်ဆေးရန်၊ အထူးပြုလုပ်ထားသော ပရိုဂျက်တာများ (Visual test projectors)၊ မူက်မှန်ပါဝါစစ်ဆေးသည့် ခေတ်မီကိုရိယာများ (Digital Visiontesters) စသည်။ အမျိုးအစားလုပ်လုပ်သည့် ခေတ်မီကိုရိယာအမျိုးမျိုးကို မျက်မှန်ပါဝါရာဖွေသည့် ပညာပုဂ္ဂနယ်ပယ်၏ တွင်ကျယ်စွာ သုံးစွဲလာကြပြီဖြစ်ပါသည်။ ထိုပြောင်းလဲမှုများနှင့် အတူ မျက်မှန်ပါဝါရာဖွေပေးသူညာရှင် (Optometrist or Refractionist) များသည်လည်း မိမိတို့၏ နယ်ပယ်၏ အထူးနှစ်စုံကျင့်ကျင့်သူ (Professional) များအဖြစ် ခေတ်စီးတို့အပ်ချက်နှင့်အလီး ပြောင်းလဲကြရပြီဖြစ်၏။ သိမြေပြီရာ ငါးတို့သည် မျက်စီစင်းသော စစ်ဆေးသည့် ခေတ်မီကိုရိယာများ ပြုသည့် အထူးလိုအပ်ပါသည်။ ပရိုဂျက်ရှင်နှင့် နွေးတွေး ညီညာတ်သော ဆက်ဆံရောရရှိလာရန် ကြိုးစားအာဏာတို့၏ မည်မည် ဖြစ်သည်။ ကာယကံရှင်လာနာ၏ ပကတိအပြိုင် ဖြင့် စဉ်းစားဆုံးပြုတ်ချက်သည်။ ထုံးပြတ်ချက်သည်သာလျှင် စိတ်ချုပ်သော မှန်ကန်သည့်အပြုပြုခြင်းကြောင်း လက်ခံကြရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ဒါမို့သာ မိမိအနေဖြင့် ရလဒ် ကောင်းကို အခိုန်တို့အတွင်း ရရှိနိုင်မည်ဖြစ်၏။ အရေး ကြီးသည်မှာ မျက်စီစင်းသော စစ်ဆေးမှုအတွက် အကြံ့ သစ်ကို ရရှိစေမည့်လူနာနှင့် မျက်စီစင်းသော စစ်ဆေးပေးမည့် ပညာရှင်တို့ ပထမုပ္ပါဒီးဆုံးတွေ့ကြရသည်။ ထုံးအခိုန်ကာလသည် ဗုတ္တယကြောင်း ပြုစွမ်းရှင်သူဘူးဘုံး မိမိအပေါ် လုနာ၏ ယုံကြည်ကိုစားမှုရရှိရန် ကြိုးစားမှုမည် တန်ဖိုးရှိသော အခိုန်လည်း ဖြစ်ပါသည်။

ကျွမ်းဝင်လျက် ဂရာတစိုက် သတိနှစ်ယုံ၏၏ အလုပ်လုပ် ကြရသည့် အပြင် လူနာများနှင့် ဆက်ဆံကြရသည့် အတွက် အချိန်ကိုအကျိုးနှိမ်း အသုံးခြေဖြစ်ရမည့် အခြေအနေကိုလည်း ရင်ဆိုင်နေကြရပါသည်။

ထိုကဲ့သို့သောအချိန်လေလွင်မှ အဖြစ်မခိုင်သည့် ခေတ်စိတ်အပ်ချက်ကို အိမ်လိပ်ကိုအတွက် လျမ်မြန် စွာ အပြဋ္ဌတ်ပေးနိုင်သည့် ခေတ်မီစ်ကိုရှုယာ များကို မဖြစ်မနေ အေးကိုလာကြရ၏။ ကွန်ပူတာနည်းစနစ်များကို အသုံးပြထားပါသည်ဟု ညွှန်းခြားထားသော မျက်မှုနံပါတ် ရှာဖွေစွမ်းသပ်စစ်ဆေးပေးသည့် ကိုယ်တွင် လူနာအား အက်တောင်လောရ် လိုအပ်သူဘူးဘို့ မိမိ၏ ကိုယ်အမှု အရာ နှုတ်အမှုအရာများကို သတိထားရန်လည်းလိပ် သည်။ အောင်ကြော်ဆုံးသော ယင်းအချိန်၏ ကောင်မွန်သော ညီညွတ်သည့်ဆက်ဆံရေးကို ရရှိနိုင်သူကဲ့သို့ မိမိ၏ မျက်မှုပါဝါရာဖွေပေးသည့်လုပ်ငန်းကို နောင့် နေးသွားစေနိုင်သည့် ဆက်ဆံရေးများလည်း ပေါ်ပေါက်လာနိုင်သောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

၁၃

သို့ထွေးသောဆက္ခရီး  
သိမ်းမြတ်စွာလျင်လောက်လောက်ဆုံးမြန်မာ

ଏବା ରଦ୍ଦିଃମୁଖୀର୍ବିଷ କ୍ରିୟାତଃଫିନ୍ଦିରିଲଭିନ୍ନି॥ ଲିଙ୍ଗିତ  
ପିଗ ଚିହ୍ନିଗ୍ରହିଯିବେ ପିତରଙ୍କର୍ମିଣିଃ ଲ୍ୟାଙ୍କାଣ୍ଟିଆମନ୍ତ୍ରିଗ୍ରହି  
(ମୁତ୍ତରଙ୍କିଣିଃତାଅୟୁତ୍ସୁଂ ଦେବେମୁତ୍ତରଙ୍କିଣିଃମୁଖୀମହୁତ୍ସୁଂ  
) ତରଣ୍ଟିଃତକ୍ଷିଣିଃମେବ୍ରକ୍ଷିଣିଃମୁଖୀମହୁତ୍ସୁଂ ଦେବେମୁତ୍ତରଙ୍କିଣିଃମୁଖୀମହୁତ୍ସୁଂ  
(ବାଯିଗଲାତାଳା ବାଯିମୁଖାଫେତାଳ ବିଜନ୍ମିତିନ୍ଦିନି)  
ମେବ୍ରକ୍ଷିଣିଃମୁଖୀମହୁତ୍ସୁଂ ଏଥିଲେଖିବନ୍ତିମାତ୍ରାଫେତାଳିକାମ୍ବିନ୍ଦିନିପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣିତ  
(ଲମ୍ବିଃଶିଖିରେବେଲାହାଃ ବ୍ୟୋମରଙ୍ଗଲାରେବେଶବନ୍ଦିନିପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣିତ  
ଲାହାଃ) ବିଜନ୍ମିତିନ୍ଦିନି କ୍ଷେତ୍ରେବେଲାହାରେବେଶବନ୍ଦିନିପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣିତ  
କେବାରିଲଭିନ୍ନି॥

အခေါ်အကြိုအားပြင်လည်း မိမိထင်ရှုအသက်တွေ့ဖြန့်တွေ့နှင့် စာလျှော့ဖြန့် သင့်တော်  
သူ အသက်တယ်သူ ရွှေဖူတ္တတန်းတဲ့ စာလျှော့ဖြန့် သင့်တော်  
သောစကားလုံးများကို ရွေးချယ်သုံးနှင့် ရုပ်မည်။  
(အနောက်တိုင်းအလုံအရ အသက်တယ်ရွှေဖူတ္တတန်းကို  
ရှေ့နာမည် (First name) ကိုပေါ်၍၊ အသက်တွေ့ဖြန့်သူ  
အား နောက်နာမည် (Last Name) ကို ဝေါခြင်းကဲသို့  
မိမိတို့အပိုင်းအပိုင်းတွေ့လည်း အဘိုး အဘွား ဦးလေး  
ဒေါ်လေး၊ ညီငယ်၊ ညီမယ် စာလျှော့ဖြန့် နှစ်စားဝေါ  
ဝေါခြင်းများကို သုံးစွဲရည်ဖြစ်၏။ အကောင်းဆုံးမှာ  
နာမည်ရင်းကို ဝေါခြင်းဖြစ်ပြီး မိမိအမည်တရ၍၏  
ပြောစိခြင်းတို့ များသောအားပြင် နှစ်သာက်ကြပါသော်လည်း၊  
အကယ်စစ်စစ် ထို့မိတ်ဆက်သောကာလတို့လေးသည်  
မိနစ်ပိုင်းပင်မရှိ စတုန်အနည်းငယ်များသာရှိပြောင်း  
လက်တွေ့ကျင့်သုံးကြည့်ပါက တွေ့ကြမည်ဖြစ်ပါ  
သည်။

အထောက်အကူဖြစ်

ထိပ် လူနာတစ်ဦးချင်းနှင့်ပုတ်သက်သော ထူးခြား  
သည့် အကြောင်းအရာအားဖြူလည်း ကုသာမှုပိတ်တစ်  
စာအုပ်တွင် (ရေးလွှာရေးမဂၢီသံသွေးလည်) ထည့်သွင်း  
ရေးသားထားသင့် ပါသည်။ ငါးအချက် အလက်  
များသည် မျက်စိကုသရေးဆိုင်ရာ မှတ်ချက်မဟုတ်ဘဲ  
လူနာ၏ အခြားသောကိစ္စရှင်လည်း ဖြစ်ကောင်းဖြစ်  
လာနိုင်ပါသည်။ (ပုံမှာ-ငါးနှင့် အေးခိုးတွင် ပထမ  
ဦးဆုံး စတင်တွေ့ဆုံးစဉ်က အလာပသူ့ပဲပြောကြား  
ခဲ့သော အကြောင်းအရာတစ်ခုဥက်၏ အတိကောက်  
မှတ်ချက်) ထို့မှတ်ချက်သည် နောက်တစ်ဦးကိုလာ  
ရောက်သောအခါ့၌ လူနာနှင့် မျှတော်ညီညွှတ်သော  
ဆက်ဆံရေးကို ရရှိစေရန် အထောက်အပံ့ပြုသော  
ကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ သို့ဖြစ်စေ လူနာနှင့် မတော်ဆုံး  
လူနာမှတ်တစ်ဦးအား ရေးလွှာရေးလေ့လာမြှင့်သည်။  
လည်း လုန်စွာအရေးကြီးပါသည်။

အမြတ်

မျက်နှာနှင့်ပါဝါရွာဖွေ့ခြင်းအဆင့်တွင် စိတ်ဝင်တာဘာ  
ဖြင့် အချိန်ယူဆောင်ရွက်ရပါမည်။ မျက်မှုတ်တံ့ရန်  
လိုအပ်သောလူနာအတွက် အချိန်လုံးလောက်စွာ ပေပါပါလေ့။  
အကယ်၍ မျက်နှာနှင့်ပါဝါရွာရန် စံးသောင်  
စစ်ဆေးမှုကို အဆောကလျင်ပြုလုပ်ပါက လူနာကို ပို၍  
ကော်ပောင်ပန်းစေပါမည်။ အဘယ်ကြောင်းဆိုသော်  
လူနာ၏စိတ်၌ အပြေားသွားမှုတ်ကို စိုးမိုးသည့်စိတ်  
ပေါ်ပေါကလာနိုင်သောကြောင့်ဖြစ်ပါသည်။ ထုံးသိဖြစ်  
လွင် မိမိအတွက် ရလဒ်ကောင်းနှင့် ပို၍အလှမ်းဝေ  
သားမှုပါရှိပါ၏။ ဘို့ဟိုရာ သုတေသနမှုပါ အမြင်

စစ်ဆေးပုံစံကို အနိမ်ယဉ်၏ ရွှေချုပ်၏ လူနာအား ကိုယ်  
ရောစိတ်ပါ ပြောပြီးပါရှိနေစေရန် ဖန်တီးပေးပါ။  
စစ်ဆေးပေးမြန်းသည်ပုံ၊ မဖြစ်စေဘဲ ဆွေးအဖြေ  
ရှာသည့်ပုံစံပြင် စိတ်ဝင်တေားရှိလာစေရန် ပြီးသား  
ပါ။ ထိုအား လူနာ၍ ပညာရှင်တို့အကြား၍ ဆွေးထွေး  
သောဆက်ဆံရောက် တည်ဆောက်နိုင်ပြီး သင့်တော်  
အကြောင်းပေါ် ဖြစ်ပါခြင်း လိမ့်ကျော်မြင်ပါဘူး။

မှုန်ကန်သည့် မျက်မှုန်ပါဝါကြ ရရှိလာမည့်ဖွစ်သညော အကယ်၍ လူနာသည် မျက်မှုန်ပါဝါစ်ဆေး ရှာဖွေရန်အတွက် သင့်တော်သောကျိန်းမာရေးအခြေ အနေမူရှိလျှင်သော်လည်းကောင်း၊ မျက်စီခွှဲစိတ်ကုသ မူပြုသာ အမြင်အာရုံစိုးတက်လာနိုင်သော အခြေ အနေရှိနေလျှင်သော်လည်းကောင်း အထွေထွေရောဂါကြ သမားတော်ကြီးများ၊ မျက်စီခွှဲစိတ်အထူးကြ ဆရာဝန်ကြီးများနှင့် ပြသရန် တရင်းတန္ထိုး တို့ကိုတွေ့န်းပေးရမည့် ဖြစ်ပါသည်။

သတိထားသင့်သောအားလုံးမှာ မျက်နှာနှင့်ပါဝါစံးသပ်ရှာဖွေနေနေသာ ကာလတိုင်းလေးကို တန်ဖိုးရှိအောင် အသုံးချက်ပင်ဖြစ်ပါသည်။ လူနာအား စံးသပ်စစ်ဆေး၍ လျှင်တစ်လျှောက်လုံး စိတ်အနောင့်အယုက်ဖြစ်စေမည့် အပြုအမှု အပြောအမီးများကို ရော်ကြုံးရန် လိုပါသည်။ လူနာ၏ရှေ့တည်တည် ပေ ၂၀ (၆ ပါတာ) အတွက်တွင်ရှိသော အပြင်စစ်ဆေးသည့်သင်္ကာတွေ၊ (သို့မဟုတ်) ရုပ်ပုံများအကြောင်းကို လိုင်းတိုရှင်း ပြောပြထားရပါမည်။ အစကန်းတွေကြည့်ကြည့်လင်လင်မြင်ရသေးကော်မူ ပို့ကြည့်လင်သော အစိတ်အပိုင်းကို သာ ရွှေ့ချယ်ပေးရန်လိုကြောင်းကို မျှေးလျင်လည်း ပြောသောခိုက်ကြောင်းများကို ခိုက်ပြုပါသည်။

၁၂၅

လူနာအားရှိန်ကုန္စာ ရွေးချယ်နိုင်ရန်အတွက် အခါန်  
ပေးရပါမည်။ အဝေဒါ မရောဂါဌာန်နေသွင် မေးမြန်း  
သည့်စာလုံး(သို့) ရှင်ပဲ၏ဘုံးစံကို ချက်ချင်းပြောင်းပါ  
(စာလုံးမှ-အရှင်ပဲ၏သို့) စာလုံးအိုင်းမှ-စာလုံးလေး  
ထောင့်သို့ စာလုံးအသေးမှ-စာလုံးအားဖို့ စသည်ဖြင့်  
ပြောင်းရှု မေးသင့်ပါသည်။ လူနာအတွက် သက်သေနှင့်  
သက်သာဖြင့် အကြည်လည်ဆုံးအကြိုင်းကို ရရှိစေနိုင်  
သောအဆင့်ကို အကောင်းဆုံးအဆင့်အဖြစ် ဆုံးဖြတ်၍  
မှုက်မှုပိုင်ပါဝါကို မှတ်သားကျည်ဖြစ်ပါသည်။ သိထားသင့်  
သည့်အကျက်မှာ လူတိုင်းလူတိုင်းသည် အမြင်အာရုံး  
သတ်မှတ်ချက်စံနှင့် ၆၅/၆၁ သမ ၂၀/၂၀၊ကို ရရှိနိုင်  
သော ကျွန်းမာရေးအခြေအနေရှိမှုသာယ်၏ စံခိုန်မီ  
အမြင်ကို ရရှိနိုင်လည်ဟူသော အချက်ပင်ဖြစ်ပါသည်။

ရွှေအဖွေ့ချို့သော မှတ်မှုပိုင်ပါဝါအကြောင်း၊ ငါးပါဝါ  
ဖြင့်မြင်နိုင်သည့် အကောင်းဆုံးအမြင်စံရည်အဆင့်  
စသည်အခြေအနေများကို လူနာအားရှင်ပြောဝေးခြင်း  
ဖြင့်လည်း လူနာ၏ ကျောက်နှစ်သိမ့်မှုနှင့် ယုံကြည်  
ကုံးစားမှုကို ရရှိစေမည်ဖြစ်ပါသည်။ လူနာ၏ နားလည်  
နိုင်စွမ်းအခြေအနေပေါ်မှတည်၍ အစိကကျေသော  
အချက်များကို လိုရင်းတိုရှင်း ပြောပြတတ်ရန်လည်း  
ထိအကျင်ပါသည်။

လူသားဆန်းသောဆက်ဆံရေ

သိဖြစ်ရာ နောက်ဆုပေါ်တော်မိစက်ကိရိယူဖြင့်  
စေးသပ်၍ရရှိသော ရလုပ်ပင်ဖြစ်ကော် ငါးသည်  
မသေချာမရေရာသေးသောအပြု (Subjective) မျှသာ  
ဖြစ်၍ လုန်ကိုထိုင်ကြဖြစ်၍ စဉ်းစားဖြတ်သော  
အဖြေသည်သာ သေချာရေရာသောအပြု (Objective)  
ဖြစ်ကြောင်း လက်ခံပါပဲပါ။ လူနာနှင့်ပညာရှင်တို့၏  
နေးတွေးသောဆက်ဆံရေးသည် မှန်ကန့်သော မျက်ဗုဒ္ဓ  
ပါဝါရရှိရေးအတွက် အရေးကြီးသည် သော့ချက်  
ဖြစ်သည်အတွက် လူသားသန်သောဆက်ဆံရေးဖြင့်  
ထိုက်သင့်သောအချိန်ကို အသုံးပြုသင့်ပါကြောင်း  
ပညာရပ်ဆိုင်ရာရှိတော်မှု ရေးသားအပ်ပါသည်။

(<http://www.newgradoptometry.com> တွင်

## Machael Hay የዕርሻ አገልግሎት How To Effectively Build Patient Relationship ተናሸሚል



























တပ်မတော်သူနာပြုနှင့် ဆေးဘက်ပညာသိပ္ပါးဘွဲ့၊ သင်တန်းအမှတ်စဉ် (၁၆)နှင့် အမျိုးသမီးသူနာပြုသိပ္ပါးဘွဲ့၊ သင်တန်းအမှတ်စဉ်(၃) သင်တန်းဆင်းဂုဏ်ပြစ်ရေးပြအမဲးအနား၊ ကျင်းပ

နေပြည်တော် အနိနဝါရီ ၂

တဲ့မတော်သူနာပြုနှင့် အေးဘက်ပညာသိပ္ပါ  
ဘုံး သင်တန်းအမှတ်စဉ် (၁၆) နှင့် အမျိုးသိုး  
သူနာပြုသိပ္ပါဘုံး သင်တန်းအမှတ်စဉ် (၃)  
သင်တန်းဆင်းဂက်ပြုစစ်ရေးပါ အမေးအနား  
ကို ယနေ့နက်ပိုင်းတွင် ရန်ကုန်ဖြေ  
တပ်မတော်အေးတလ္လာသို့လ်စစ်ရေးပြုကွင်း၏  
ကျော်ပရာ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်  
ပိုလ်ချုပ်မှုဗျာတိုး မဟာသရေစည်ဗျာ  
မင်းအောင်လိုင် တက်ရောက်မိန့်ခွန်းပြောကြား  
သည်။

ရွှေးစွာ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေး  
ဦးစီးချုပ်သည် သင်တန်းတပ်ခွဲများ၏  
အလေးပြုခြင်းကိုလုပ်း သင်တန်းတပ်ခွဲ  
များကို စစ်ဆေးသည်။ ထိုနောက် တပ်မတော်  
ကာကွယ်ရေးစီးချုပ်အား သင်တန်းတပ်ခွဲ  
များက အနေးလျှောက် အမြန်လျှောက်  
စို့ဖြင့် စီတော်အလေးပြုခြင်းသည်။

ଯାଇଁଫେର୍କାର୍ ତବ୍ରିତତ୍ତ୍ଵକାନ୍ତ୍ୟରେ  
ଦେଖିଲୁଗା ତବ୍ରିତତ୍ତ୍ଵକାନ୍ତ୍ୟରେ  
ଶୂନ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ କାହାରେ ପାଇଲା ?



တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးပါရီ ပိုလ်ချုပ်မှုကြီးမင်းအောင်ယိုးအား သင်တန်းတပ်ခွဲများက ချိတ်ကိုအလေးပြက်စဉ်။

အပူပိုင်းမုန်တွင်း ပါဘက် ပြတ်သန်းမည့် ရက်ပိုင်းအတွင်း ကျော်သောင်းခွင့်ရှိ ပင်လယ်ကျွန်းအပန်းဖြေရိုးစဉ်ပျော်ရွက် ရပ်နားထား



ခရီးသွားများကို ဆွဲဆောင်ရာ နေဂာတစ်ခုဖြစ်သည့် ကော်သောင်မြို့ကို တွေ့ရစဉ်။

## ကော့သောင်း အနိနဝါရီ ၂

တောင်တရုပ်ပင်လယ် စီယိုက်နမ်ကုန်းလွန်ပင်လယ်ပြင်၌ ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသော အပူပိုင်းမှန်တိုင်းပါဘက်သည် အနောက်-အနောက်မြောက်ဘက်ဘွဲ့ ဆက်လက် ရွှေလျားကာ ပြန်မှုနိုင်ငံ တန်သံရီတိုင်းဒေသကြီး ကော့သောင်းနှင့် မြတ်မြို့များ အနီးမှ ပြတ်ကော်မူပုံဖြစ်ကြောင်း ပြန်မှုနိုင်ငံနှင့် နိုင်တကာများလေဝယ်တော်း ထုတ်ပြန်ချက်များအရ သီရြိုး ကော့သောင်းခရိုင်အတွင်း ပင်လယ်ကွန်းများသို့ ထွက်သွားမည့် အာန်းပြေခုနီစဉ်များကို ဇန်နဝါရီ ၃ ရက်မှစတင်၍ ရပ်နားထား ကြောင်း ဟိုတယ်နှင့် ခရီးသွားမှုမြို့စီးဌာနမှု သီရသည်။

အဆိပ်မှန်တိုင်းသည် တောင်တရာ်ပဲလယ် ပိုက်နှစ်ကျော်လွှန်ပဲလယ်ပြု  
တွင် ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိပြီး အနောက်-အနောက်မြောက်ဘက်သို့ ဆက်လက်ရွှေလျား  
လျက်ရှိတွောင်း၊ အနောက်မြောက်ဘက်သို့ ဆက်လက်ရွှေလျားစဉ် ပြန်မာနိုင်ငံ  
တာ သာ၏ရှိတိုင်းဒေသကြီး ကော်သောင်းနှင့် ပြုတိမြော်များအနီးမှ ဖြတ်ကျော်ကာ  
ကပ္ပလိပ်လယ်အတွင်းသို့ အန်နဝါရီ ၅ ရက် နံနက်ရိုင်းတွင် ရောက်ရှိမည့်  
ဖြစ်တွောင်း၊ အနောက်မြောက်ဘက်သို့ စာမျက်နှာ ၃ ကော်လံ ၁ သို့

ထူးချွေးသည် ညအပူချိန်များ

J-C-J

ဟားခါး	(၁)	ဒီဂိုစ်ပါဂိုတ်
ဟဲဟိုး	၂	ဒီဂိုစ်ပါဂိုတ်
သီပေါ့	၃	ဒီဂိုစ်ပါဂိုတ်
မိုးကုတ်	၄	ဒီဂိုစ်ပါဂိုတ်
ပူတာအို	၅	ဒီဂိုစ်ပါဂိုတ်
နောင်ချို	၆	ဒီဂိုစ်ပါဂိုတ်
ပင်လောင်း	၇	ဒီဂိုစ်ပါဂိုတ်
ပြင်ဦးလွင်	၈	ဒီဂိုစ်ပါဂိုတ်
တီးတိန်	၉	ဒီဂိုစ်ပါဂိုတ်